

Smlouva o zajištění hudební produkce č. 03-04/2025

I. SMLUVNÍ STRANY

1. RedHead Music s.r.o.

se sídlem: Balbínova 1093/27, Vinohrady, 12000 Praha 2

IČ: 02489881

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem
(dále jen „Agentura“)

a

2. MO Liberec – Vratislavice nad Nisou

se sídlem: Tanvaldská 50, 463 11, Liberec 30

IČ: 00262978

DIČ: CZ00262978

zastoupená Lukášem Pohankou, starostou MO a Bc. Lukášem Kajínkem, vedoucím OKŠS
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Davida Kollera (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **David Koller – Best Of Tour** (dále jen “Koncert”):

1. Koncert se uskuteční dne **25. 4. 2025** v čase od **cca 20:00 hod do cca 22:00 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **11:00 hod** (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).
2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Kulturní centrum VRATISLAVICE 101010, Nad Školou 1675, 463 11, Liberec**
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu Jiřího Sloupenského (e-mail: jirka.sloupensky@gmail.com, tel: +420 602 482 510), který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Davida Jelínka (e-mail: jelinek.david@vratislavice101010.cz, tel.: +420 774 774 603) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady, pokud není dále ve smlouvě uvedeno jinak, a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **25. 4. 2025 v čase 16:30 – 18:30 hodin**, minimálně však 40 minut před vystoupením. **Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofónů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení jsou v Přílohách č. 2 - 3 této smlouvy.
5. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
6. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
7. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžité plnění, které obdržela od Pořadatele.
8. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
9. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu (vyjma případů mimo pravomoci pořadatele), nedostatečné zajištění podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečné bariéry před pódium, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
10. Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí **v bezprostřední blízkosti podia**

zastřešený prostor se stolem, osvětlením a přívodem elektřiny k dispozici (např. stánek) – musí k němu být přístup z publika. Vhodný prostor bude vybrán zástupci smluvních stran během přípravy Koncertu.

11. Pořadatel neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, přerušení či zrušení Koncertu v případě události, která má charakter vyšší moci.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **90% ze vstupného** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu **a 10% ze vstupného pro Pořadatele**. Splatnost odměny je převodem na základě faktury vystavené po Koncertu se splatností minimálně 7 dní od data doručení. Podkladem pro vystavení faktury bude kompletní a úplné vyúčtování všech předprodejů jak na straně Agentury, tak na straně Pořadatele, které si osoby pověřené koordinací v bodě IV/3 navzájem zašlou na email nejpozději první následující pracovní den. Odměnou ze vstupného se pro tento účel rozumí souhrn vybraného vstupného (koncových cen vstupenek) za všechny vstupenky na vystoupení u Agentury i u Pořadatele, avšak bez odpočtu jakýchkoli nákladů a provizí souvisejících s prodejem vstupenek. Fakturu bude vystavovat ta smluvní strana, na jejíž straně po vyúčtování všech předprodejů Koncert vznikne vůči druhé straně pohledávka.

Nebude-li odměna do uvedeného data včetně částky specifikované v článku V. odst. 5 této smlouvy řádně uhrazena, má druhá strana právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky. Podmínkou je, že zasláná faktura bude splňovat veškeré zákonné náležitosti daňového dokladu.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly. Agentura tímto uděluje Pořadateli souhlas s pořízením fotografií Koncertu pro potřeby Pořadatele. Před pořízením fotografií si Pořadatel odsouhlasí způsob provedení těchto fotografií se zástupcem Agentury. Takto pořízené fotografie mohou být zveřejněny pouze po posouzení a autorizaci zástupcem Agentury.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této

smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, pokud nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura. Agentura tímto uděluje souhlas s umístěním loga partnerů Pořadatele, která jsou pevně nalepená (u hlavního vstupu na balkon naproti pódiu a ve foyer).

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech identických exemplářích s tím, že obě strany obdrží 2 exempláře.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Občerstvení

Příloha č. 4: Technický plán KC

V Praze, dne 19. 2. 2025

Ve Vratislavicích, dne

.....

Mgr. Tomáš Staněk
RedHead Music s.r.o.

.....

MO Liberec – Vratislavice nad Nisou