



1467/15

FOND VYSOČINY PROGRAM „BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2025“

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(FV02953.0072)

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastupuje: Ing. Martin Kukla, hejtman kraje
k podpisu smlouvy pověřen: Miloš Hrůza, člen rady kraje
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
číslo účtu: 217808983/0300
variabilní symbol: 029530072

a

Pražský hudební institut, z.ú.

se sídlem: Větrná 265/37, 181 00 Praha 8
IČO: 07188919
zastupuje: Bc. Alžběta Kérberová, ředitelka ústavu
(dále jen „Příjemce“)
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s.
číslo účtu: 284359786/0300

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z Fondu Vysočiny (dále jen „dotace“) na realizaci projektu „*Mistrovské pěvecké kurzy*“, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.

- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u projektu, který byl zrealizován, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 4 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši **60 000 Kč** (slovy: Šedesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které jsou tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

Celkové náklady projektu	567 000 Kč
Výše dotace v Kč	60 000 Kč
Výše dotace v %	10,58% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	89,42% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	507 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 4 odst. 1) této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady projektu překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2), uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedených v tabulce v odst. 2), výše dotace uvedená v odst. 1) zůstane nezměněna pouze v případě, kdy bude vlastní podíl Příjemce stále tvořit minimální procentní hodnotu uvedenou ve výzvě k předkládání projektů (tj. 60 %), v ostatních případech bude částka dotace úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl příjemce uvedený v závorce výše.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z několika programů Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace z Fondu Vysočiny s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.

Čl. 5 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90 kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě předložena ve struktuře dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 6

Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2025, nejpozději však do 31. 1. 2026. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu. Samotná akce se musí konat pouze v období od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady projektu ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 6 odst. 1) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 7 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky, zábavní pyrotechnika,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity projektu,
 - g) dotace a dary,
 - h) mzdové náklady, platy vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem,
 - i) pojištění, lékařské poplatky,
 - j) konzultační, právní, účetní a poradenské služby, náklady spojené s tvorbou projektu, školení,
 - k) dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek, drobný dlouhodobý hmotný majetek,
 - l) leasingové splátky (finanční pronájem),
 - m) nájemné za půdu,
 - n) odměny účastníkům soutěží ve formě peněžitého plnění (prize money),
 - o) služby peněžních ústavů, služby elektronických komunikací (platby za telefony, internet, rozhlas a televizi),
 - p) nákup vody, paliv a energie,
 - q) stravování, pohoštění.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
 - a) nákup materiálu (vč. spotřebního materiálu, tiskových materiálů a propagačních předmětů),

- b) nákup ostatních služeb (vč. ubytování a dopravy účinkujících, tisk, webové prezentace, služby propagace, ozvučení a technické zajištění, honoráře, zdravotnický dozor),
 - c) nájemné (sportovišť, společenských sálů apod.),
 - d) ostatní osobní výdaje (odměny sjednané na základě dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti) vč. povinných odvodů placených zaměstnavatelem,
 - e) věcné dary (odměny, věcné ceny pro soutěžící a účinkující i ve formě potravin, vč. poukázek k odběru zboží, vstupenek),
 - f) cestovné,
 - g) odměny za užití duševního vlastnictví (platby OSA, Dilia, Intergram),
 - h) ostatní nákupy jinde nezařazené (náhrady za dopravu podle vnitřních předpisů či stanov příjemce).
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 6 odst. 3) této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 6 odst. 3) této smlouvy. Pokud dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 6 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 6 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě.

Čl. 7

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat projekt při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt** (např. analytickým účtem, účelovým znakem, střediskem, činností, ORGem apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k projektu Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady projektu (faktury, pokladni doklady, paragony, účtenky apod.) uvedením „**spolufinancováno z Fondu Vysočiny FV02953.0072**“),
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na projekt nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně, (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších

předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. (V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 6 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,

- e) prokázat úhradu celkových nákladů projektu, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví) nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji prostřednictvím pošty, podatelny krajského úřadu, datové schránky kraje (ksab3eu) nebo prostřednictvím on-line dotačního systému kraje finanční vypořádání dotace na formuláři závěrečné zprávy, jejíž vzor je umístěn na www.fondvysociny.cz v materiálech u příslušného programu, a to nejpozději do **28. 2. 2026**. Přílohou formuláře závěrečné zprávy dále musí být:
 - fotodokumentace zrealizovaného projektu vč. povinné publicity,
 - kopie účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu a jejich úhradě,
 - kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 7 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod.“
- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) zajistit udržitelnost projektu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- i) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 7 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace, a dále pak pokud nastane tato skutečnost až v průběhu udržitelnosti projektu stanovené dle Čl. 10 této smlouvy, pak opět vrátí do 15 dnů od tohoto rozhodnutí celou částku dotace,
- j) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 8 této smlouvy,
- k) uchovat po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 8 odst. 2) této smlouvy, originály dokladů prokazující celkové náklady projektu (faktury, paragony, účtenky, pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování.

Čl. 8 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace projektu i po jeho dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 7 písm. a) – písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 8 této smlouvy.

Čl. 9 Publicita

- 1) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o projektu uvést fakt, že projekt byl podpořen Krajem.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu:
 - a) umístit „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ (v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita) na pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s projektem, pokud jsou k této příležitosti vytvářeny,
 - b) verbálně prezentovat Kraj v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti projektu,
 - c) v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v Čl. 12 bodu 3) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje,
 - d) viditelně a prominentně umístit plachtu nebo desku s logem kraje v místě realizace projektu, kterou si Příjemce vyzvedne na vyžádání u osoby uvedené v Čl. 12 bodu 3) této smlouvy,
 - e) distribuovat mezi hosty nebo účastníky projektu tiskové materiály, které případně předá Příjemci Kraj,
 - f) v případě videoprojekce odvysílat video spot Kraje (video spot si Příjemce stáhne na www.kr-vysocina.cz/publicita),
 - g) prezentovat Kraj moderátorem projektu,
 - h) v případě, že je projekt prezentován na internetových stránkách Příjemce nebo stránkách souvisejících s konáním realizace projektu, umístí Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ s aktivním odkazem na www.kr-vysocina.cz,
 - i) v případě, že je projekt prezentován na sociálních sítích, umístí zde Příjemce informaci o dotační podpoře kraje - například formou textu či sponzorského vzkazu Kraje Vysočina, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita nebo nasdílení image spotu z YouTube kanálu Kraje Vysočina.
- 3) Publicita dle Čl. 9 odst. 2) bude probíhat nejméně po dobu realizace projektu.
- 4) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.

Čl. 10 Udržitelnost projektu

U projektu se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 11

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 12

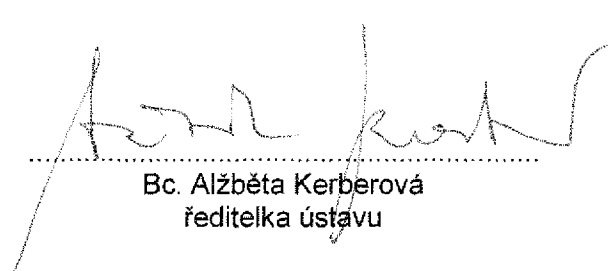
Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Jaroslava Panáčková, tel. 564 602 296, email: panackova.j@kr-vysocina.cz. Kontaktní osobou pro půjčení plachty na splnění publicity je Martina Řihová, tel. 564 602 142, email: rihova.m@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 12 odst. 3) této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 12 odst. 3) této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva (s výjimkou elektronicky uzavřené smlouvy) je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 19. 1.2025.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 17. 3. 2025 usnesením č. 0468/09/2025/RK.

V Prave dne 10. 4. 2025

V Jihlavě dne 24. 03. 2025


Bc. Alžběta Kerberová
ředitelka ústavu


Miloš Hruza
člen rady kraje


Kraj Vysočina
Žitkova 1032/57, 586 01 Jihlava

10



ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z FONDU VYSOČINY

Evidenční číslo (žadatel nevyplňuje)	FV02953.0072
Kód elektronické žádosti (vyplňuje se automaticky)	FV02953-19_01_25-140-V9
Název programu	BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2025
Název projektu	Mistrovské pěvecké kurzy Yvonne Steiner a Franze Hawlaty v Kališti u Humpolce, v rodném domě Gustava Mahlera, koncerty v rámci kurzů, 3. ročník
Podprogram	A: Kultura
Identifikační údaje žadatele	IČO: 07188919
	Přesný název: Pražský hudební institut, z.ú.
	Právní forma: Právnícká osoba - nestátní nezisková organizace (církevní organizace, nadace a nadační fond, o.p.s., zapsaný spolek, ústav, ...)
	Ulice, čp: Větrná 265/37
	Obec: Praha 8
	PSČ: 18100
	Sídlo pošty: Praha 81
	Název banky: 0300 - Československá obchodní banka, a.s.
Statutární zástupce žadatele V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby	Číslo účtu: 284359786
	Titul: Bc.
	Jméno: Alžběta
	Příjmení: Kerberová
Statutární zástupce žadatele V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby	Funkce: ředitelka
	Titul:
	Jméno:
	Příjmení:
Statutární zástupce žadatele V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby	Funkce:
	Titul:
	Jméno:
	Příjmení:
Statutární zástupce žadatele V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby	Funkce:
	Titul:
	Jméno:
	Příjmení:

Žádost zpracoval (kontaktní osoba projektu)	Jméno: ALŽBĚTA
	Příjmení: KERBEROVÁ
	E-mail: alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz
	Tel.: 603787697
Identifikační údaje zřizovatele (vyplní jen žadatel, pokud je příspěvkovou organizací zřizovanou obcí)	Přesný název:
	IČO:
	Název banky: -
	Číslo účtu:
1. Lokalizace projektu <i>Uvedte v jaké obci bude projekt realizován (název obce včetně okresu); v případě, že bude realizace projektu probíhat na území více obcí, tak je vypište nebo v případě dopadu na větší území uvedte vyšší administrativní jednotku (např. obvod ORP, okres, celý kraj)</i>	obec Kaliště Kaliště u Humpolce okres Pelhřimov

2. Odůvodnění projektu a jeho cíle

Popište co vás k podání žádosti vede; jaká je výchozí situace, jaký problém chcete vyřešit; co tím chcete dosáhnout, jaké jsou cíle projektu - co chcete zlepšit, zkvalitnit...

V Kališti u Humpolce se nachází rodný dům světoznámého dirigenta a skladatele Gustava Mahlera. Po zkušenostech z let 2023 a 2024, kdy jsme zde pořádali dva ročníky Mistrovských pěveckých kurzů Yvonne Steiner a Franze Hawlaty a 5 koncertů během kurzů, jsme se rozhodli o pořádání dalšího ročníku kurzů a během kurzů realizovat opět 5 koncertů. Oba ročníky v letech 2023 a 2024 měly ohromný úspěch, kurzy byly velmi rychle naplněny českými a zahraničními studenty operního zpěvu a koncerty byly hojně navštěvovány širokou veřejností. Toto místo se během týdenních kurzů stalo, dovolím si napsat, jedním z center kulturního dění na Vysočině. Franz Hawlata je světově uznávaný basbarytonista, který účinkoval a stále účinkuje na předních světových operních pódii, jako jsou Metropolitní opera v New Yorku, La Scala v Miláně, Bayreuther Festspiele, v Mnichově, v Covent Garden a na dalších operních scénách, Yvonne Steiner je přední německou sopranistkou, hostující na předních německých operních scénách, oba pěvci se intenzivně věnují i pedagogické činnosti v oboru operního zpěvu. V Kališti se budou věnovat především písňové a operní tvorbě německých, rakouských a českých autorů, jako jsou Gustav Mahler, Richard Strauss, Johannes Brahms, Richard Wagner, W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček a další. Rodný dům Gustava Mahlera a další prostor v Kališti, které nám obec poskytuje (Obecní úřad), se k této činnosti nabízí. Velmi si vážíme toho, že takto renomovaní umělci a pedagogové opět přijali naše pozvání a velmi si vážíme i toho, že nás v roce 2023 kraj Vysočina podpořil a budeme moc rádi, když tomu bude i v dalších ročnících. Během kurzů budeme pořádat alespoň pět koncertů. Kurzy zahájíme Písňovým recitálem obou pěvců a lektorů, ke spolupráci na kurzech jsme přizvali opět slovenského klavíristu Róberta Pechance, špičku ve svém oboru a vynikajícího slovenského klavíristu, Pavola Praženicu. Všechny koncerty budou nabídnuty široké veřejnosti, opět přizveme ke spolupráci prof. Jiřího Štilce, odborníka a hudebního teoretika, který bude přednášet o Gustavu Mahlerovi a J. Brahmovi a Mgr. Markétu Čejkovou, která přednese z oboru dějin umění o Almě Mahlerové. Dalšími hosty koncertů budou sopranistka Tereza Mátlová, hobojistka Jana Brožková, první hobojistka České filharmonie, rodačka z Havlíčkova Brodu, vynikající violoncellista a pedagog Martin Škampa, houslistka Marie Kocián Mátlová a další vynikající umělci. Ve druhé polovině kurzů se budou konat koncerty frekventantů, kde zazní písňová a operní tvorba českých, německých a italských skladatelů za doprovodu Róberta Pechance a Pavla Praženici. Rádi bychom tímto projektem navázali na naši spolupráci s Krajem Vysočina, okresem Pelhřimov a obcí Kaliště a jejími obyvateli. Návštěvnost koncertů a kurzů byla vždy velmi hojná, ohlasy nejen od účastníků kurzů, ale i od návštěvníků koncertů byly velmi pozitivní, čehož si velmi vážíme a i z tohoto důvodu projekt opakujeme.

3. Popis projektu <i>Popište co konkrétně bude obsahem projektu; co chcete pořizovat, budovat, vylepšovat, organizovat atp.; v jakém množství a rozsahu - uveďte základní parametry projektu (kolik, čeho)</i>	Obsahem projektu jsou Mistrovské pěvecké kurzy Yvonne Steiner a Franze Hawlaty zaměřené na písňovou a operní tvorbu nejen Gustava Mahlera, ale i R. Strausse, J. Brahmsa, R. Wagnera, F. Mendelssohna-Bartholdyho a českých skladatelů, jako jsou A. Dvořák, B. Smetana, B. Martinů, L. Janáček. Kurzy jsou určené pro absolventy hudebních škol v oboru operní zpěv, již výkonné umělce, kteří se chtějí zdokonalit v technice a interpretaci a dále pro posluchače a především pedagogy operního zpěvu. Kurzy budou probíhat týden od rána do večera v Mahler Penzionu a na Obecním úřadu v Kališti. Doprovodným programem bude minimálně pět koncertů včetně přednášek v podání muzikologa prof. Jiřího Štilce a historičky umění Mgr. Markéty Čejkové. Na koncerty přizveme ke spolupráci sopranistku Terezu Mátlovou, hobojistku Janu Brožkovou, violoncellistu Martina Škampu, klavíristy Róberta Pechance a Pavola Praženicu a frekventanty kurzů, kteří předvedou na koncertech repertoár, na kterém pracovali během kurzů. Cílem projektu je posílit kulturní povědomí tohoto významného místa, rodiště Gustava Mahlera. Díky práci a výkonům vynikajících pěvců a lektorů, vysoké úrovni vybraných frekventantů a umělců přizvaných na koncerty lze očekávat opět velký zájem publika o koncerty a přednášky, které se konají v době kurzů. Cílem je nejen prohloubení vzdělání, techniky zpěvu a interpretace operní a písňové tvorby frekventantů, ale i navázání spolupráce s místními institucemi a nabídnout publiku opět krásné koncerty a přednášky.
4. Cílové skupiny projektu <i>Popište komu realizace projektu pomůže; jaký to bude mít pro ně konkrétní přínos, jak to zlepší jejich podmínky atp.</i>	Realizace projektu především prohloubí vzdělání a umění v interpretaci operních a písňových děl a technice operních pěvců a studentů v tomto oboru, kteří se kurzů aktivně účastní, prohloubí pedagogické vzdělání a hudební rozhled pasivním účastníkům a v neposlední řadě posílí kulturní důležitost a povědomí tohoto místa. Rádi bychom tímto projektem obohatili kulturní život v regionu a pozvali širokou veřejnost na krásné koncerty a přednášky, které budou díky atraktivnímu programu v podání vynikajících umělců nezapomenutelným zážitkem. Koncerty budou dostupné všem. Myslím, že toto se nám v letech 2023 a 2024 podařilo.
5. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu - začátek/ukončení projektu <i>Popište zahájení a ukončení základních realizačních fází projektu (např. výběr dodavatele, přípravné práce, vlastní realizace apod.); v případě organizace kulturní/sportovní akce uveďte přesný termín jejího konání; pokud nejsou známy přesná data, tak uveďte kalendářní měsíc</i>	Projekt se bude konat od 19. 8. do 26. 8. 2025. Příprava projektu začíná od ledna 2025 a končí v prosinci 2025. Úzce spolupracujeme s Mahler Penzion v Kališti, městem Kaliště, institucemi v Humpolci, v Jihlavě a v Havlíčkově Brodě. Využíváme ubytování v Humpolci a v Penzion Kaliště.

6. Organizační a odborné zabezpečení projektu

Popsať vaše zkušenosti s realizací podobných akcí; jaké máte zkušenosti s realizací projektů (podávání žádostí); kdo bude projekt realizovat (přímý žadatel nebo prostřednictvím odborné firmy); jaké organizační kroky budete muset podniknout, aby projekt byl zrealizován; jaké povolení musíte vyřádit pro zdárný průběh projektu

Pražský hudební institut, z.ú. (dále PHI) byl založen v roce 2018 a od té doby organizoval 7 ročníků Letních mezinárodních interpretačních kurzů v Českém Krumlově v oboru klavír (lektor Peter Toperczer, a Marek Kozák, Alena Mazáková, masterclass s prof. Ivanem Klánským), v oboru housle (Marie Kocián Mátlová), violoncello (lektor Martin Škampa), zpěv (lektor Ahmad Hedar) a tanec (lektor Jiří Horák), klavírní spolupráce Stanislav Bogunia, Pavol Praženica a Jakub Škampa. Kurzů se každý rok účastní alespoň 90 mladých frekventantů. Dále PHI organizuje Mezinárodní violoncellovou soutěž Jana Vychytila (letos 18. ročník s účastí 135 violoncellistů z celého světa ve věku od 6 do 19 let) a klavírní soutěž Mladí pianisté hrají na klavír Steinway & Sons (letos 13. ročník s účastí 68 klavíristů ve věku od 6 do 12 let). V Kališti u Humpolce bude PHI v roce 2025 realizovat 3. ročník Mistrovských pěveckých kurzů Yvonne Steiner a Franze Hawlaty. PHI úzce spolupracuje s Hudební a taneční fakultou AMU v Praze, s Národním divadlem, s Českou filharmonií, s Památkem národního písemnictví a dalšími uměleckými institucemi.

7. Rozpočet projektu

U žadatelů, kteří mohou uplatnit odpočet DPH na vstupu, se náklady uvádějí bez DPH. Ostatní žadatelé uvádějí náklady včetně DPH.

částky uvádějte v celých Kč

Celkové náklady na projekt	567 000	Kč	100,00	%
Požadovaná výše dotace	60 000	Kč	10,58	%
- z toho investiční	0	Kč	0,00	%
- z toho neinvestiční	60 000	Kč	100,00	%
Spoluúčast žadatele	507 000	Kč	89,42	%
- z toho investiční	0	Kč	0,00	%
- z toho neinvestiční	507 000	Kč	100,00	%

8. Plátcovství DPH u žadatele (vyberte vhodnou variantu)

žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu **nemá** nárok na odpočet daně z přidané hodnoty

☐

žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu **má** nárok na odpočet daně z přidané hodnoty

☐

žadatel není plátcem DPH

☒

9. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů - §10a, odst. 3, písm. f) 3.

Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů. Právnícká osoba podnikající uvede **přímý obchodní podíl** v jiných právníckých osobách. Pokud právnícká osoba nemá přímý obchodní podíl v žádných právníckých osobách nebo pokud je žadatel fyzickou osobou pak níže uvedenou tabulku nevyplňuje.

Pořadové číslo	IČO	Název právnícké osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v %
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby rozvedte v samostatné příloze k žádosti

10. Prohlášení žadatele, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání prostředků z Fondu Vysočiny.

11. Prohlášení žadatele o vypořádání závazků (netýká se obcí, svazků obcí a organizací zřizovaných a zakládaných Krajem Vysočina)

Žadatel prohlašuje, že:

a) má vypořádány závazky vůči státnímu rozpočtu a státním fondům (za závazky vůči státnímu rozpočtu se považují závazky vůči finančnímu úřadu, Správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a Celní správě),

b) na majetek žadatele není vyhlášen konkurz nebo podán návrh na konkurz a žadatel není v likvidaci.

12. Prohlášení žadatele o vlastnických vztazích

Žadatel prohlašuje, že pokud realizace projektu probíhá na jiných nemovitostech, než jsou ve vlastnictví žadatele (objekty, budovy či pozemky), má vypořádány s jejich majiteli vlastnické vztahy tak, aby neohrožily realizaci projektu a jeho návaznou udržitelnost.

13. Seznam dokladů (Vložte všechny doklady, které jsou vyžadovány Výzvou k předkládání projektů v bodě 15)

Soubory	Typ souboru	Poznámka
vypis-101632120250119181758.pdf	doklad o právní subjektivitě žadatele	
vypis-1016321-120250119190522.pdf	úplný výpis z evidence skutečných majitelů	
priloha-c-3-podrobny-rozpocet-projektu20250119191805.xlsx	podrobný položkový rozpis nákladů projektu	

V Praze

dne: 19.1.2025

podpis / elektronický podpis

Příloha č. 3 Rozpočet projektu: Mistrovské pěvecké kurzy Yvonne Steiner a Franze Hawlaty v Kališti u Humpolce,

	Kč	popis
Honorář Franz Hawlata, koncertní vystoupení, smlouva	25 000,00	písňový recitál
Honorář Yvonne Steiner, koncertní vystoupení, smlouva	25 000,00	písňový recitál
Honorář Róbert Pechanec, klavírní spolupráce na koncertech	20 000,00	písňový recitál + koncert frekventantů
Honorář Pavol Praženica - klavírní spolupráce na koncertech	15 000,00	koncerty frekventantů
Honorář Jana Brožková - koncertní provedení	10 000,00	koncertní provedení
Honorář Tereza Mátlová koncertní provedení	10 000,00	koncertní provedení
Honorář Marek Kozák a Jakub Škampa koncertní provedení	20 000,00	koncertní provedení
Honorář Marie Kocián Mátlová a Martin Škampa koncertní provedení	20 000,00	koncertní provedení
nájem prostor	35 000,00	koncertní sál a učební prostory
nájem techniky a ladič	15 000,00	klavír, ladič
organizační zajištění projektu a produkce	65 000,00	produkční zajištění a příprava
pořadatelská služba	5 500,00	služba během koncertů
Honorář prof. Štilec	10 000,00	přednáška a debata
Honorář Mgr. Markéta Čejková	10 000,00	přednáška a debata
Franz Hawlata, lektorné	25 000,00	lektorné, kurzy
Yvonne Steiner, lektorné	25 000,00	lektorné kurzy
Robert Pechanec, klavírní spolupráce během lekcí	20 000,00	klavírní spolupráce na kurzech
Pavol Praženica, klavírní spolupráce během lekcí	15 000,00	klavírní spolupráce na kurzech
ubytování	62 500,00	lektorů a organizátorů
doprava	23 000,00	doprava lektorů a interpretů
tištěná propagace	12 000,00	
grafická úprava materiálů vč. sazby	18 000,00	
PR	20 000,00	

