

DIVADLO UNGELT

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

uzavřená podle ustanovení § 1746 odst. 2 Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník mezi:

1. Pořadatelem

Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o.

Zastoupení: PhDr. Václavem Hofmannem, jednatelem

Divadelní 15, 434 01 Most

IČ: 27275701; DIČ: CZ27275701

Tel:

2. Dodavatelem

DIVADLO UNGELT s. r. o.

Zastoupeno: Milanem Heinem

Nový Svět 78/5, 118 00 Praha 1

IČ: 28944879; DIČ: CZ28944879

Č. účtu:

Zapsána v OR, vedeným Městským soudem v Praze, oddíl C, vl. 154877

Vystavená v Praze dne: 2. 9. 2016

Číslo smlouvy: 5/2017

I. Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje pro pořadatele zajistit realizaci představení DIVADLA UNGELT: **POSLEDNÍ RECITÁL MARTY KUBIŠOVÉ** (dále jen představení)

Nejnovější recitál legendární pěvecké hvězdy **MARTY KUBIŠOVÉ**. Host večera **MILAN HEIN**, doprovází hudební skupina **PETRA MALÁSKA**.

Datum, hodina, místo konání: Městské divadlo v Mostě

Divadelní 15

12. 1. 2017 /čtvrtek/

Začátek představení: 19:00 hodin

Dodané plakáty: 40 ks

II. Cena pořadu

Pořadatel se zavazuje uhradit dodavateli do 14-ti dnů po uskutečnění sjednaného představení, na základě vystavené faktury, cenu představení ve výši **Kč 160.000,- + DPH v zákonné výši**, a to bezhotovostním převodem na účet dodavatele.

Cena zahrnuje cenu představení, honoráře umělců, produkční zajištění představení, služby zvukaře dodavatele, příslušnou zvukovou aparaturu, dopravu všech umělců, i zvukaře, poštovné, vyžádané plakáty.

Pořadatel se dále zavazuje v souvislosti se zajištěním představení uhradit autorské honoráře z hrubých tržeb, a to ve výši dle sazebníku OSA.

Součástí smlouvy je repertoárový list skladeb, které při produkci budou užity. Pořadatel je povinen zaslat hlášení a uhradit autorské odměny OSA, z. s.

III. Součinnost pořadatele

Uskutečnění představení podle této smlouvy potvrdí pořadatel podpisem vedoucímu souboru. **V případě možnosti místní zvukové aparatury pořadatel umožní její využití. Pokud nemáte svoji aparaturu v rámci vybavení sálu, dovezeme vlastní.**

Technické podmínky představení – pořadatel zajistí:

- čisté osvětlené jeviště minimální rozměr 5 x 4 m,
- jako hrací prostor může být využita i forbína, pokud se nachází před dělenou oponou, je-li rovná,
- dostatečný světelný park dle prostoru (minimálně 8 reflektorů se stmívači),
- na jevišti **naladěné piano – koncertní křídlo** (na jevišti vlevo z pohledu diváků),
- 1,2 m široký stůl pro zvukaře umístěný v sále uprostřed mezi diváky,
- **zvukař musí být umístěn uprostřed v sále mezi diváky, popř. v boku sálu. V žádném případě nesmí být ve zvukové kabině!!!**
- možnost připojení 230 V / 16 A,
- pomoc místního jevištního technika 6 hodin před začátkem vystoupení,
- možnost vstupu do divadla 6 hodin před začátkem vystoupení,
- možnost nerušené zvukové zkoušky cca 2 hodiny před začátkem vystoupení,
- **spolupráce místního osvětlovače během představení,**
- k dispozici herecké zázemí – samostatné uzamykatelné šatny s hygienickým vybavením oddělené od vstupu pro diváky (1 žena, 5 mužů)
- lehké občerstvení pro účinkující (nealko – džusy, minerální voda, coca-cola; káva, ovoce; obložená mísa),
- **dostatečně vytopené herecké zázemí i jeviště, a to po dobu zkoušky i představení,**
- **pořadatel zajistí, aby se během osvětlovací zkoušky v prostorách divadelního sálu a jeviště nepohybovaly neoprávněné osoby,**
- zajištění prodeje našich programů, CD a DVD,
- zajistit zákaz konzumace jídla a pití pro diváky během představení v hledišti (nedodržení a nesplnění této podmínky může být důvodem k okamžitému ukončení, resp. nedokončení představení Divadla Ungelt, přičemž není dotčen nárok na náhradu honoráře Divadlu Ungelt v jeho plné výši),
- zajištění parkovacích míst v bezprostřední blízkosti místa vystoupení (1 dodávkový vůz + 2 osobní auta, z toho 1 s přívěsem)

Pro přesnou domluvu se, prosím, kontaktujte s našimi technickými pracovníky – pan Tomáš _____ - tel: _____

Vystoupení trvá s přestávkou cca 2 hodiny.

IV. Závěrečná ustanovení

Smlouvu uzavírají dvě smluvní strany a je vyhotovena ve dvou exemplářích, po jednom pro každou smluvní stranu. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Všeobecné podmínky a příložené technické podmínky představení, s nimiž pořadatel vyslovuje svůj souhlas a stvrzuje jej svým podpisem. Pořadatel závazně potvrzuje svoji platební schopnost k úhradě všech položek ve smlouvě.

V případě prodlení pořadatele s úhradou ceny za představení a dopravného dle této smlouvy se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý den prodlení.

Pořadatel se zavazuje při propagaci vždy uvádět jména všech autorů i všech účinkujících, včetně informace, že se jedná o pořad Divadla Ungelt Praha.

V dne
MĚSTSKÉ
divadlo
V MOSTĚ
spol. s r.o.
Divadelní 15, 434 01 Most
IČO: 27275701

V Praze dne 2.9.2016
DIVADLO UNGELT s. r. o.

DIVADLO UNGELT s. r. o.
NOVÝ SVĚT 715
113 00 PRAHA 1
IČO: 27275701

Handwritten initials/signature

DIVADLO UNGELT

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY KE SMLouvĚ O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

(platí od 1. 1. 2010 do odvolání pro všechny pořady Divadla Ungelt s. r. o., dále jen DU)

1. Umělec-soubor se dostaví na místo představení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.
2. Pořadatel se zavazuje být pojištěn pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících, z jejich strany průkazně nezaviněných, v objektu konání pořadu. V případě, že pořadatel pojištěn není, nese odpovědnost k poskytnutí náhrad sám. Pořadatel a DU neodpovídají za případné úrazy a majetkové škody účinkujících cestou.
3. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické. Pořadatel rovněž zajistí součinnost svého technického personálu tak, aby inscenace po technické stránce byla připravena vždy minimálně 1 hodinu před začátkem představení, jinak si DU vyhrazuje právo posunout domluvený začátek představení.
4. Pořadatel zajistí, že bez **předchozího písemného svolení DU** nebudou během akce pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů ani nebudou prováděny jejich přenosy, vyjma případů povolených zákonem, a bude o tom informovat předem diváky.
5. Bude-li smlouva vypovězena do 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit DU polovinu ze sjednané ceny představení a pokud se tak stane ze strany umělce-souboru je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU polovinu prokazatelně vzniklých nákladů k přípravě a zajištění představení.
Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit DU celou sjednanou cenu představení a pokud se tak stane ze strany umělce-souboru, je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení bez předchozího vypovězení smlouvy vinou pořadatele (za což se považuje i nedodržení technických podmínek pro zajištění představení), je pořadatel povinen uhradit DU celou sjednanou cenu představení (mimo důvody v bodě 6) a pokud se tak stane vinou umělce-souboru, je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení (mimo důvody v bodě 6).
6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo vůli smluvních stran, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, komplikace v dopravě při cestě na místo vystoupení nezaviněné souborem, závažné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru, změna v obsazení v divadle, kde je herec v trvalém angažmá apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak (např. domluvení náhradního termínu).
7. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště, zajistí pořadatel v případě nepříznivého počasí náhradní kryté prostory.
8. Umělec-soubor zplnomocnil DU, aby jeho jménem sjednával vystoupení, uzavíral a podepisoval k nim smlouvy a dodatky smluv a vyúčtoval a převzal sjednanou odměnu a náhrady.
9. Oběma smluvním stranám nenáleží žádná jiná plnění, než která jsou uvedena ve smlouvě. Obě smluvní strany se zavazují nesdělovat skutečnosti, které se týkají finančních záležitostí, třetím osobám (vyjma subjektů stanovených zákonem).

Pořadatel vrátí DU potvrzenou smlouvu do 7 dnů od doručení s doplněním potřebných údajů /zejm. začátek představení, počet požadovaných plakátů, IČ, DIČ atp./ nebo zašle DU připomínky ke smlouvě nebo změnu svého rozhodnutí k pořádání akce. Svým podpisem stvrzuje, že je se všemi výše uvedenými podmínkami srozuměn a dle smlouvy budou splněny.

DIVADLO UNGELT s. r. o.
razítka a podpis

DIVADLO UNGELT s. r. o.
K. S. J. 1529
IČO: 252 20 705
IČO: 252 20 705
IČO: 252 20 705

Pořadatel, IČ, DIČ
razítka a podpis

divadlo

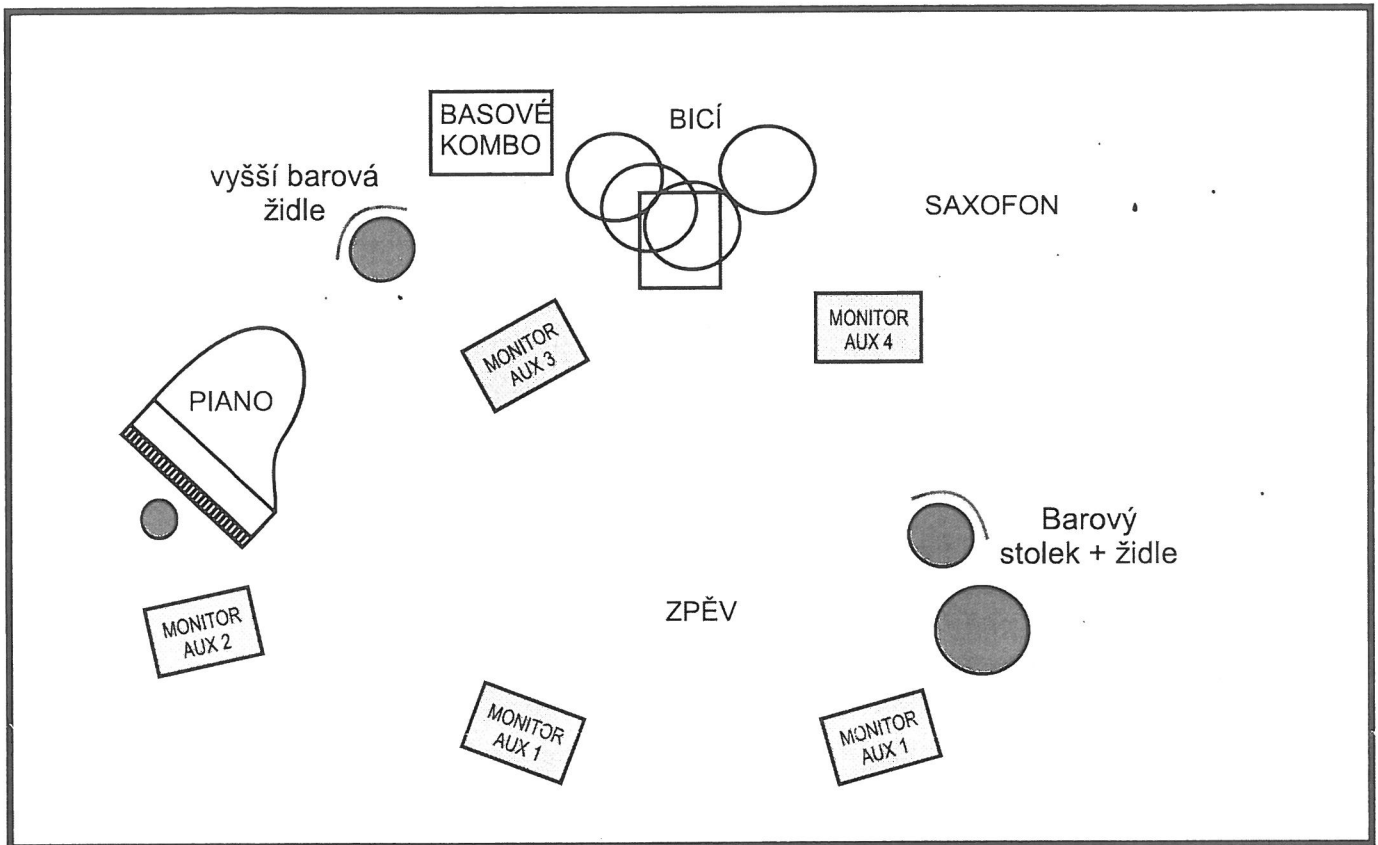


POSLEDNÍ RECITÁL

- 01/ NEKDE MUSI BYT RAJ
(Bohuslav Ondráček / Pavel Vrba)
- 02/ CESTA (Jindřich Brábec / Petr Rada)
- 03/ LAMPA (Bohuslav Ondráček / Pavel Vrba)
- 04/ RING-O-DING
(Bohuslav Ondráček / Zdeněk Rytíř)
- 05/ Proudý (Prove It)
(Randy Evretts, Horace Ott / Zdeněk Rytíř)
- 06/ NECHCI BYT TA DRUHÁ
(Petr Malásek / Václav Kopta)
- 07/ FLASH OF BORDEAUX
(Robert Stolba / Marta Skarlandtová)
- 08/ EINODIS (Karel Stolba / Marta Skarlandtová)
- 09/ HARMONIE - duet s Milanem Heinem
(Karel Stolba / Marta Skarlandtová)
- 10/ UNAVERNÝ ANDEL - duet s Milanem Heinem
(Petr Malásek / Marta Skarlandtová)
- 11/ VYZNANÍ (Karel Stolba / Marta Skarlandtová)
- 12/ DOBRODŮKŮZSTVÍ S BOHEM PANEM (GreenJeeves)
(Iřská lidová / Milon Čepelka)
- 13/ ODVEKA ZENA (Natural Woman)
(Jerry Goffin, Carole King / Pavel Vrba)
- 14/ DŮVOD MAM (Walk On Bye)
(Burt Bacharach, Hal David / Pavel Vrba)
- 15/ JESSE (Janis Ian / Václav Kopta)
- 16/ PROMJNÍ (Sorry Seems To Be The Hardest Word)
(Elton John, Bernard Taupin / Lukáš Hrabal)
- 17/ A TO ME TRÁPI (I Hope You Find It)
(Steven Robson, Jeffrey Steele / Václav Kopta)
- 18/ BALADA O KORNETOVI A DÍVCE
(Bohuslav Ondráček / Zdeněk Rytíř)
- 19/ MAMA (When My Dollies Have Babies)
(Sonny Bono / Eduard Krečmar)
- 20/ NEPIS DAL (J. Staidl, K.Gott / Rostislav Černý)
- 21/ HEJ JUDE
(John Lennon, Paul McCartney / Zdeněk Rytíř)
- 22/ MACDALENA (Aleluya)
(Luis Eduardo Aule / Jan Schneider)
- 23/ MODLITBA PRO MARTU
(Jindřich Brábec / Petr Rada)

RECITÁL MARTY KUBIŠOVÉ

ROZMÍSTĚNÍ MONITORŮ A HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ



Ozvučení:

Zpěv: 2x zpěvový bezdrátový mikrofon (Sm58)

Piano: 2x nástrojový mikrofon

Bicí: min. 2x overhead, 1x kopák, 1x buben

saxofon: 1x nástrojový mikrofon

basové kombo: CANON, DI BOX

Monitory: 5x monitor / 4x AUX

Světla:

Dostatečné nasvícení scény, použít barvy (oranžová, modrá)

Nasvítit prostor pro zpěv

Kontra světla, muzikantům svítit do not

Místní osvětlovač svítí během představení (kreativita)

Scéna:

Postavit, pokud prostor umožňuje, co nejbližší k divákům

Barová židle a stůl pro Martu Kubišovou

Barová židle pro baskytaristu

Židle k pianu