

Smlouva o provedení uměleckého výkonu

Uzavřená mezi smluvními stranami:

Alfa Records s.r.o.

Varšavská 715/36

Praha 2 – Vinohrady

12000

IČO: 23054310

DIČ: CZ23054310

(Nejsme plátcí DPH)

ČÚ: 3333734014/3030

IBAN: CZ65 303000000033033734014

BIC: AIRACZPP

Zastoupená : Terezou Fiderovou

(dále jen „**Agentura**“) na straně jedné

a

MKS Lidový dům Blovice

Bělohrobského 78

336 01 Blovice

IČO: 45330549

DIČ: CZ45330549

Zastoupená: *Alenou Markovou*

(dále jen „**Pořadatel**“) na straně druhé

I.

Preambule

„**Umělcem**“ se pro účely této smlouvy rozumí: **VERONA**

Vzhledem k tomu, že:

- a) **Pořadatel** má zájem na koncertním vystoupení **Umělce** na níže uvedeném místě a v níže uvedeném čase a
- b) **Agentura** je ochotna a schopna vystoupení **Umělce** na svou odpovědnost zajistit, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět a specifikace smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek **Agentury** zajistit, že se **Umělec** zúčastní koncertního vystoupení (živého, playbackového, halfplaybackového) a provede osobně umělecký výkon za podmínek této smlouvy v místě a čase dle další specifikace a závazek **Pořadatele** zaplatit za zajištění provedení uměleckého výkonu **Agentuře** dohodnutou odměnu.

2. Specifikace akce:

Název akce a místo konání: **Blovice, Masarykovo náměstí**

Typ vystoupení: **živě**

Datum: **21.6.2025**

Čas / délka vystoupení: **21:30/60min.**

Adresa místa vystoupení: **Masarykovo náměstí Blovice**

Zvuková zkouška od-do: **21:00**

Odpovědná osoba Pořadatele (jméno, mobil): **Jméno Příjmení, Tel.: ALENA MARKOVÁ,**

Osoba odpovědná za technické zabezpečení: **Jméno Příjmení, Tel.: ONDŘA FRANEK,**

Provedení uměleckého výkonu

1. **Agentura** při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna účast **Umělce** ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Závazek **Agentury** je omezen na zajištění osobní účasti **Umělce** na vystoupení (včetně případně doprovodné kapely, je-li tak sjednáno) a zajištění vlastních hudebních nástrojů a nástrojové aparatury. Závazek **Agentury** se netýká zajištění ozvučení, pódia, nebo osvětlení.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. **Agentura** se zavazuje, že zajistí, že se **Umělec** dostaví do místa konání vystoupení dle čl. II odst. 2 ve stavu umožňujícím provedení uměleckého výkonu.
2. **Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, které jsou uvedeny v příloze č. 1b této smlouvy (Verona – Technický rider).**
3. Pro potřeby stěhování zvukové a nástrojové aparatury před zahájením uměleckého vystoupení **Umělce** na jeviště a zpět po skončení provedení uměleckého výkonu do doprovodného vozidla a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí **Pořadatel** spolupráci odpovídajícího počtu minimálně 2 osob - pomocníků. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných návykových látek.
4. **Pořadatel** zajistí pro **Umělce** samostatnou šatnu - prostor, který musí být čistý, osvětlený a uzamykatelný či hlídáný. Šatna bude vybavená zásuvkou 230 V, věšákem, židlemi a stolem.
5. **Pořadatel** odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. **Pořadatel** odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé **Agentuře, Umělci** či jeho doprovodným osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto nebyly prokazatelně zaviněny **Agenturou, Umělcem** či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany **Pořadatele**.
6. **Pořadatel** je povinen umožnit na akci vstup doprovodným osobám **Umělce** a umožnit, aby technici **Umělce** obsluhovali zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to **Umělec** požádá. **Pořadatel** je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením **Umělce** měněno.
7. **Pořadatel** zajistí pro **Umělce** občerstvení a nápoje dle technických požadavků **Agentury**, které jsou uvedeny v příloze č. 1a této smlouvy (**Verona – organizační rider**)
8. **Pořadatel** se zavazuje, že zajistí na své náklady pro **Umělce** ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 2 této smlouvy.
9. Další povinnosti **Pořadatele** v souvislosti s vystoupením **Umělce** mohou vyplývat z přílohy č.1a a č. 1b této smlouvy (**Verona – technický rider a Verona – organizační rider**).
10. Za **Agenturu** jsou ke všem úkonům spojeným s touto smlouvou zmocněny osoby uvedené v čl. II. odst. 2 v posledním řádku tabulky nebo **Umělec**.

V.

Odměna za zajištění provedení uměleckého výkonu

1. **Pořadatel** se zavazuje na základě vystaveného daňového dokladu – (faktury) **Agentuře** zaplatit za zajištění účasti **Umělce** a za ostatní plnění této smlouvy odměnu ve výši **65.000,-Kč** se splatností **do 13.6.2025**.
Na účet **Agentury** vedený u Air Bank: 3333734014/3030.
2. Každý daňový doklad – faktura, vystavený **Agenturou** musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, pak je **Pořadatel** oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
3. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady **Agentury** vynaložené pro zajištění vystoupení **Umělce**, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro **Umělce** (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál **Umělce** a náklady na cestu.
4. V případě, kdy splatnost faktury dle odstavce 1. bodu V. této smlouvy končí před zahájením vystoupení dle odstavce 2. bodu II. této smlouvy (úhrada předem), pak prodlení s úhradou dle odstavce 1. bodu V. této smlouvy může **Agentura** považovat za hrubé porušení smlouvy a je oprávněna od této smlouvy odstoupit. Právo na náhradu škody tímto není dotčeno.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. **Pořadatel** získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů **Umělce** a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje **Pořadatele** k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení **Umělce**. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby (vyjma jiných vystupujících), ani jejích výrobků nebo služeb.
3. **Pořadatel** se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licence k užití autorských děl hudebních, která budou **Umělcem** provedena při vystoupení. **Umělec** prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list je přílohou č. 2 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. **Pořadatel** je oprávněn od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti zajistit přítomnost **Umělce** dle ustanovení čl. IV odst. 1. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo **Pořadatele** na náhradu škody, vzniklé porušením těchto ustanovení. **Agentura** uhradí **Pořadateli** náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
2. **Agentura** je oprávněna od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti **Pořadatele** dle ustanovení čl. IV odst. 2, 6 nebo 9. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo **Agentury** na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. Ustanovení čl. V. odst. 1 není dotčeno.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě konání akce.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení **Umělce** na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např.

v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu **Umělce**, úmrtí v jeho rodině apod. ta smluvní strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinná o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro vyloučení pochybností se má za to, že se toto ustanovení netýká nepřízně počasí.

5. **Pořadatel** se zavazuje, že zaplatí **Agentuře** celou odměnu dle čl. V i v případě, že se akce nebo vystoupení **Umělce** neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných důvodů na straně **Pořadatele** než z důvodů uvedených v odstavci 4 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí akce, malého počtu návštěvníků, apod.

VIII.

Zvláštní a závěrečná ustanovení

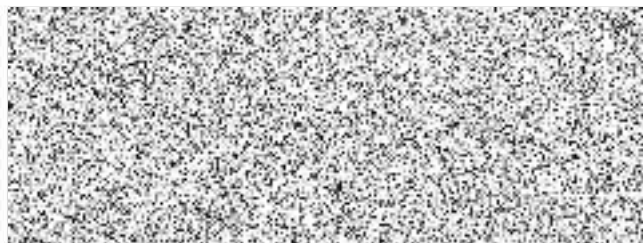
1. Místo a čas provedení uměleckého výkonu, čas a druh akce, stejně jako ostatní podmínky sjednané touto smlouvou lze změnit jen s písemným souhlasem obou smluvních stran.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami, jinak jsou neplatné.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník v platném znění a ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V Praze dne : 28.4.2025

V BLOKOVICÍCH dne 28.4.2025

Agentura:
Tereza Fiderová

Pořadatel:



VERONA – organizační rider

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:

Peter Fider - klávesy, zpěv

Veronika Stýblová – zpěv

Radomír Šrámek / Michal Prošek - zvukař

Lena Stein - booking

(Vyhrazuje si právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Umělce / Agentury:

• Zástupce pro technické a organizační otázky (tour manager):

Lena Stein: Tel.: [redacted] (organizační otázky, booking)

Radomír Šrámek: [redacted] (technické otázky)

3. Příjezd a parkování:

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro **Umělce** a jeho doprovod bezpečnou příjezdovou cestu přímo k pódiu pro vyložení nástrojové aparatury a bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro minimálně 1x dodávkový a 1x osobní automobil.

4. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady 2 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a umístění na pódium nástrojové aparatury Umělce při příjezdu **Umělce** a snesení z pódia a naložení nástrojové aparatury **Umělce** po skončení vystoupení **Umělce** nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být **Umělci** k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů **Umělce** resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá **Pořadatel**.

5. Security

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **Security** doprovod **Umělce** a osob tvořících jeho organizační doprovod a to zejména:
 1. Při příjezdu **Umělce** a osob tvořících jeho doprovod od parkingu do šatny
 2. Při odjezdu **Umělce** a osob tvořících jeho doprovod od šatny k parkingu
 3. **Pořadatel** je povinen zabezpečit **Security** tak, že na pódium nebudou v průběhu příprav, vystoupení a po vystoupení v době snášení pódiové aparatury z pódia vstupovat osoby, které nejsou nezbytně potřebné k technickému provedení vystoupení, nebo které nebyly určené zástupcem **Umělce**. Výjimku tvoří osoby provádějící audiovizuální záznam vystoupení (**fotografové / kameramani**) a to za předpokladu, že **uposlechnou pokynů zástupce Umělce** (technických pracovníků), **na pódium se budou pohybovat jen po jeho okraji, budou oděni v černém oblečení a nebudou překážet technickému teamu Umělce**. Na pódium v jeden okamžik mohou být maximálně dvě takové osoby současně. **Agentura** si vyhrazuje právo znemožnit takovým osobám vstup na pódium prostřednictvím **Umělce**, nebo jeho zástupce a to bez udání důvodu.
 4. Vstup jiných osob (diváků) na pódium může být umožněn pouze v případě, že o to **Umělec** během vystoupení sám **Security** požádá.
- Dále je **Pořadatel** povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady a to **bezvýhradně** jednoho člena **Security**, který bude po celou dobu vystoupení k dispozici

zvukaři a to na místě jím určeným. (Většinou FOH, v případě zvučení přes tablet, zvukařem přímo určené místo v sále)

6. Zázemí:

- **Pořadatel** je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro **Umělce** a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem **Umělce** viditelně označenou a uzamykatelnou, nebo hlídanou šatnu vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s tekoucí vodou), přístupným pouze **Umělci**, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. **Pořadatel** je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici **Umělci**, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu **Umělce**. **Vybavení šatny: věšáky na oblečení, zrcadlo, židle a stoly pro 5 osob, 3 ks čistých froté ručníků a alespoň jednou zásuvkou 230 V.** V zimních měsících požadujeme **funkční vytápění šatny minimálně na teplotu 22 °C.**
- **Pořadatel** je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (Backstage pass). **Pořadatel** je povinen zabezpečit, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti **Umělce** v místě vystoupení vstupovat jiné osoby kterým zástupce **Umělce** k tomu neudělil souhlas, nebo to nevyplývá z jejich funkce (obsluha apod.)

7. Občerstvení:

- **Pořadatel** je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro **Umělce** a jeho doprovod občerstvení pro 4 osoby (studená mísa/teplé jídlo dle možností), které musí být **Umělci** k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku **Umělce**:
Občerstvení (pro 4 osoby), káva, 5 x 0,5l Coca Cola, 3 x Red Bull, 3 x 0,5 Neperlivá voda, 0,5l Jagermeister, 0,3l vodka.
Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky
- **Pořadatel** je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro **Umělce** 3 x neperlivou vodu v 0,5l PET lahvích, které musí být **Umělci** k dispozici na pódiu v době vystoupení.

8. Ostatní

- Bude-li se na základě dohody **Agentury** a **Pořadatele** konat autogramiáda **Umělce**, zabezpečí pro její konání **Pořadatel** bezpečné místo, které podléhá souhlasu **Umělce**, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu s požadovaným následujícím vybavením: Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, 2 židlemi a 2x neperlivou vodou (0,5 litru v pet lahvích). Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení **Umělce**. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu **Umělce**.
- **Pořadatel** umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 6 hostům na straně **Agentury** / **Umělce** podle dispozic **Agentury** / **Umělce** udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

V Praze dne : 28.4.2025

V Blovicích dne 28.4.2025

Agentura:
Tereza Fiderová

Pořadatel:

