



Česká televize
IČO: 00027383

a

SILVER SCREEN, s.r.o.
IČO: 25604171

DODATEK Č. 1
KE KOPRODUKČNÍ SMLOUVĚ
č. 1084735/512

Předmět smlouvy: změna rozpočtu AVD

Cena, případně hodnota: 25.000.000,- Kč

Datum uzavření: 09-08-2017

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Na hřebenech II 1132/4, Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

SILVER SCREEN, s.r.o.

IČO: 25604171, DIČ: CZ25604171

se sídlem: Dačického 12/1227, 140 00 Praha 4

zapsána: v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 54094

zastoupena: Václavem Marhoulem, jednatelem

bankovní spojení: ČSOB, a.s., číslo účtu: 474106253/0300

(dále jen „SCR“)

uzavřely dne 19.12.2016 koprodukční smlouvu ve vztahu ke společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla – [redacted] s pracovním názvem [redacted] (dále jen „Smlouva“) a nyní uzavírají tento Dodatek č.1 ke Smlouvě.

1. V čl. 4 Smlouvy se první věta odst. 4.1 nahrazuje tímto novým zněním: „Celkový rozpočet nákladů na výrobu AVD je [redacted]“
2. V čl. 4 Smlouvy se odst. 4.2 nahrazuje tímto novým zněním: „SCR se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD finančním vkladem a věcným plněním ve výši [redacted]“
3. V čl. 16 odst. 16.2 Smlouvy se slova [redacted] nahrazují slovy [redacted]
4. V čl. 16 odst. 16.4 Smlouvy se podíly stran nahrazují novým zněním takto: [redacted]
5. Ostatní ujednání Smlouvy jsou tímto dodatkem nedotčena. Přílohou tohoto dodatku je nové znění Přílohy č.2 Smlouvy (rozpočet), které nahrazuje její původní znění. Tento Dodatek č.1 ke Smlouvě je uzavřen ve čtyřech vyhotoveních (tři pro ČT, jedno pro SCR). Producent se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy tohoto dodatku, které podepsal a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

6. Tento dodatek nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní strany. Účinnosti pak tento dodatek nabývá dnem jeho uveřejnění podle zákona o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu Smlouvy ve znění tohoto dodatku, k němuž došlo před nabytím účinnosti tohoto dodatku, nahrazují závazkem vzniklým ze Smlouvy ve znění tohoto dodatku. Plnění v rámci předmětu tohoto dodatku před účinností Smlouvy ve znění tohoto dodatku se považuje za plnění podle Smlouvy ve znění tohoto dodatku a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí Smlouvou ve znění tohoto dodatku.

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tento dodatek pozorně přečetly, že jeho obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tento dodatek nemohl být smluvními stranami uzavřen a závazky z něj řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost tohoto dodatku. Na znamení toho, že s obsahem tohoto dodatku bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tento dodatek nebyl uzavřen v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Příloha: ROZPOČET (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s odst. 15.1)

Česká televize

SILVER SCREEN, s.r.o.

Jméno: Petr Dvořák
Funkce: generální ředitel
Místo: Praha

Datum: Datum: 3. 8. 2017

Jméno: Václav Marhoul
Funkce: jednatel
Místo: Praha

09-08-2017

Česká televize
IČO: 00027383

a

SILVER SCREEN, s.r.o.
IČO: 25604171

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

č. 1080552 / 512

Předmět smlouvy: společná výroba audiovizuálního díla a stanovení podílů
na příjmech docílených jeho užitím

Cena, případně hodnota: **25.000.000,- Kč**

Datum uzavření:

19.12.2016

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Na hřebenech II 1132/4, Kavčí hory, 140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku

zastoupená: Petrem Dvořákem, generálním ředitelem

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

SILVER SCREEN, s.r.o.

IČO: 25604171, DIČ: CZ25604171

se sídlem: Dačického 12/1227, 140 00 Praha 4

zapsána: v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C 54094

zastoupena: Václavem Marhoulem, jednatelem

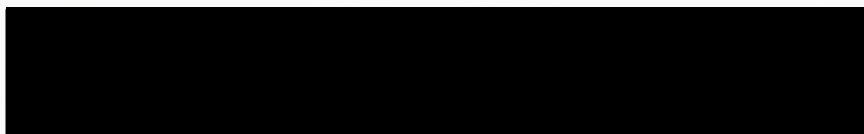
číslo účtu: 474106253/0300

(dále „Silver Screen“ nebo „SCR“);

ČT a SCR se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla – celovečerního hraného filmu s pracovním názvem:



(dále jen „AVD“ a „Předloha“)

a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD.

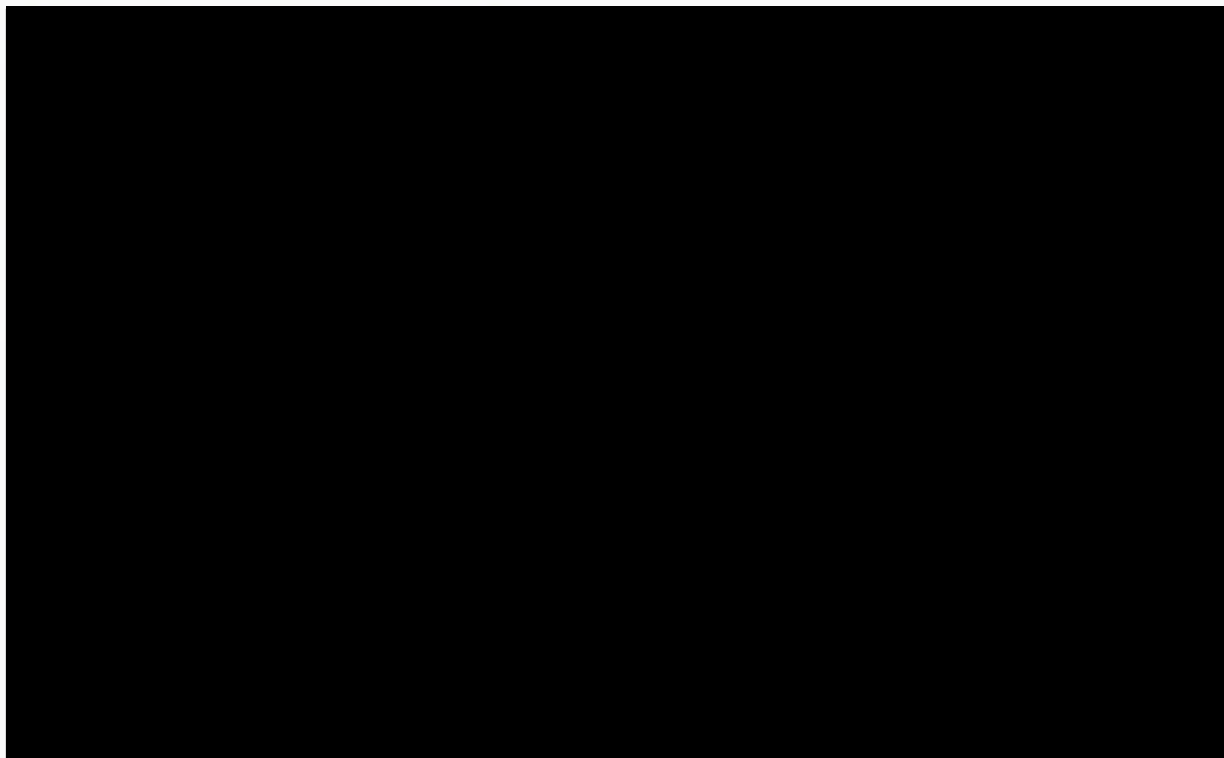
Pro potřeby této smlouvy se společnou výrobou rozumí společná činnost ČT a SCR (případně dalších koproducentů, dle okolností) směřující k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění. Ustanovení této smlouvy nemají vliv na postavení ČT a SCR ve vztahu k režisérovi AVD, výkonným umělcům a autorům děl audiovizuálně užitých. Ve vztahu k těmto osobám jsou SCR a ČT spolupořizovatelé záznamu AVD.

Touto smlouvou se upravují poměry, práva a závazky ČT a SCR mezi nimi navzájem.

- 1.2. Součástí výroby AVD je výroba [REDACTED] [REDACTED] přičemž náklady na jeho výrobu jsou zahrnuty v rozpočtu na výrobu AVD dle čl. 4 této smlouvy. Pro schvalování [REDACTED] se užije postup uvedený v odst. 3.3 s výjimkou první odrážky, a dále v odst. 3.4 a 3.5 této smlouvy.

2. SPECIFIKACE AVD

2.1. Základní údaje



[REDACTED] přičemž SCR se zavazuje získat veškerá oprávnění k tomu potřebná ve prospěch ČT v souladu s odst. 6.1. písm. f). [REDACTED] [REDACTED], zavazuje se ji bez dalšího poskytnout ČT k užití v souladu s touto smlouvou/

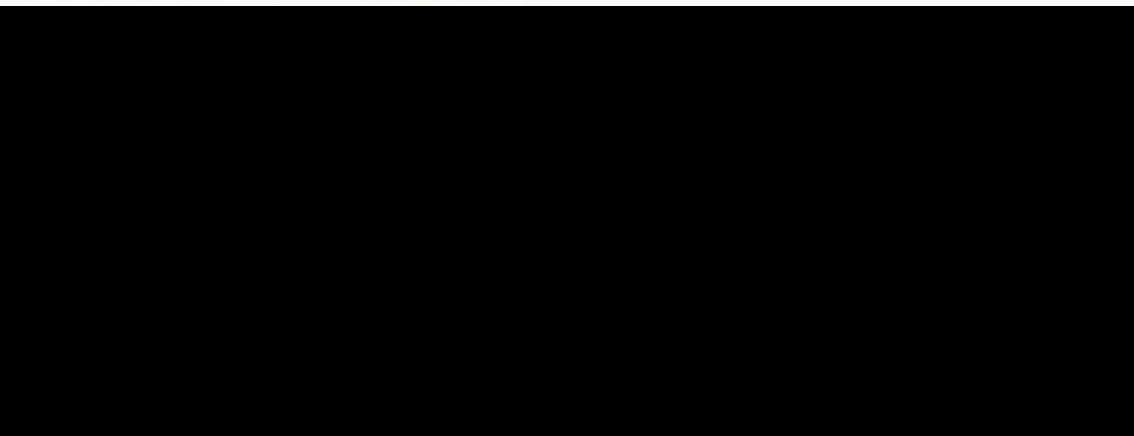
Pro zřejmost se uvádí, že ČT [REDACTED] [REDACTED]

- 2.2. AVD bude vyrobeno podle scénáře, výrobního plánu a rozpočtu tak, jak jsou přiloženy k této smlouvě.
- 2.3. Na výrobě AVD se smluvní strany podílejí podle následujících ustanovení této smlouvy.


3. REALIZACE VÝROBY AVD A SCHVALOVÁNÍ

- 3.1. Zajištěním výroby AVD podle scénáře, rozpočtu a v termínech dle výrobního plánu je pověřena SCR, s výjimkou plnění a služeb, které je pro výrobu AVD povinna zajistit ČT. SCR je ve vztahu k ČT vždy odpovědná za porušení svého závazku, vyjma případů způsobených vyšší mocí nebo okolnostmi majícími svůj původ v nečinnosti nebo jednání ČT.
- 3.2. Termíny realizace:





Termíny realizace jsou závazné, jejich změny jsou možné po písemné dohodě smluvních stran v souladu s odst. [23.3](#) této smlouvy: ČT je oprávněna požadavek na změnu termínů realizace odmítnout, pokud by byla taková změna v rozporu s jejími zájmy (např. kolize termínu filmové premiéry v České republice s filmovou premiérou jiného audiovizuálního díla, jehož výrobcem nebo spoluvýrobcem je ČT).

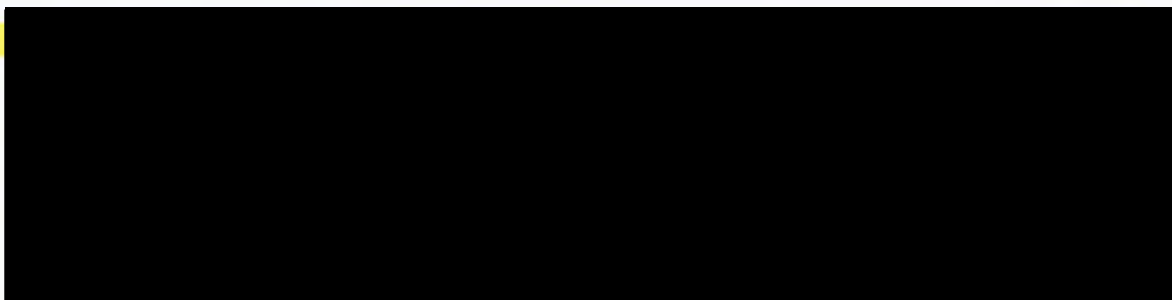
Nedodržení termínů uvedených v posledních čtyřech odrážkách tohoto odstavce je považováno za podstatné porušení smlouvy ve smyslu odst. [23.2](#) a 



3.3. Smluvní strany budou schvalovat AVD v následujících fázích výroby:

- technologický postup dokončovacích prací,
- předběžný sestřih (serviska),
- titulková listina,
- definitivní verze AVD.

3.4.



3.5. SCR je povinna zpracovat veškeré připomínky České televize týkající se dodržení zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů a dále dodržení ustanovení týkající se obsahu vysílaných programů (§ 31, § 32) a ustanovení týkající se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53, § 53a), a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, a to zejména ustanovení týkající se audiovizuálních obchodních sdělení, jakož i dalších obecně závazných právních předpisů, a dále Kodexu České televize, s jehož zněním se před podpisem této smlouvy seznámila. Česká televize bude informovat SCR kdykoli v průběhu výroby nebo schvalování AVD o potenciálním nesouladu AVD s právními předpisy, pokud si bude takového nesouladu vědoma. Sdělí-li ČT kdykoliv v průběhu výroby AVD připomínky podle tohoto odstavce (tj. zjistí, že AVD nevyhovuje podmínkám stanoveným v tomto odstavci), je SCR

povinna je zapracovat, přičemž tak může učinit rovněž vyrobením verze AVD určené pro vysílání televizí ve smyslu odst. 16.1 písm. a) a pro ostatní druhy užití ponechat vlastní verzi. Připomínkami podle tohoto odstavce nemůže ČT požadovat odchylky od schváleného scénáře. [REDACTED]

[REDACTED]. SCR prohlašuje, že v AVD nebude umístěn produkt ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb. v platném znění.

- 3.6. SCR se zavazuje informovat Českou televizi o pracovních projekcích určených producentům a testovacích projekcích realizovaných v průběhu výroby AVD.

4. ROZPOČET AVD

- 4.1. Celkový rozpočet nákladů na výrobu AVD je:

[REDACTED]

Rozpočtem nákladů na výrobu AVD se rozumí položkový rozpočet všech výdajů, které budou vynaloženy v průběhu výroby AVD, včetně, jak je v této smlouvě uvedeno, všech odměn náležejících za poskytnutí oprávnění k užití při výrobě AVD a při užití AVD, není-li v této smlouvě ujednáno jinak (dále jen „rozpočet“). Za jakékoli případné překročení rozpočtu s výjimkou překročení z důvodů vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených Českou televizí je SCR v plné výši odpovědná a zavazuje se náklady spojené s takovým překročením uhradit, aniž by z tohoto titulu získala jakákoli další práva nad rámec této smlouvy. Případné překročení rozpočtu způsobené vyšší mocí bude předmětem dodatku k této smlouvě.

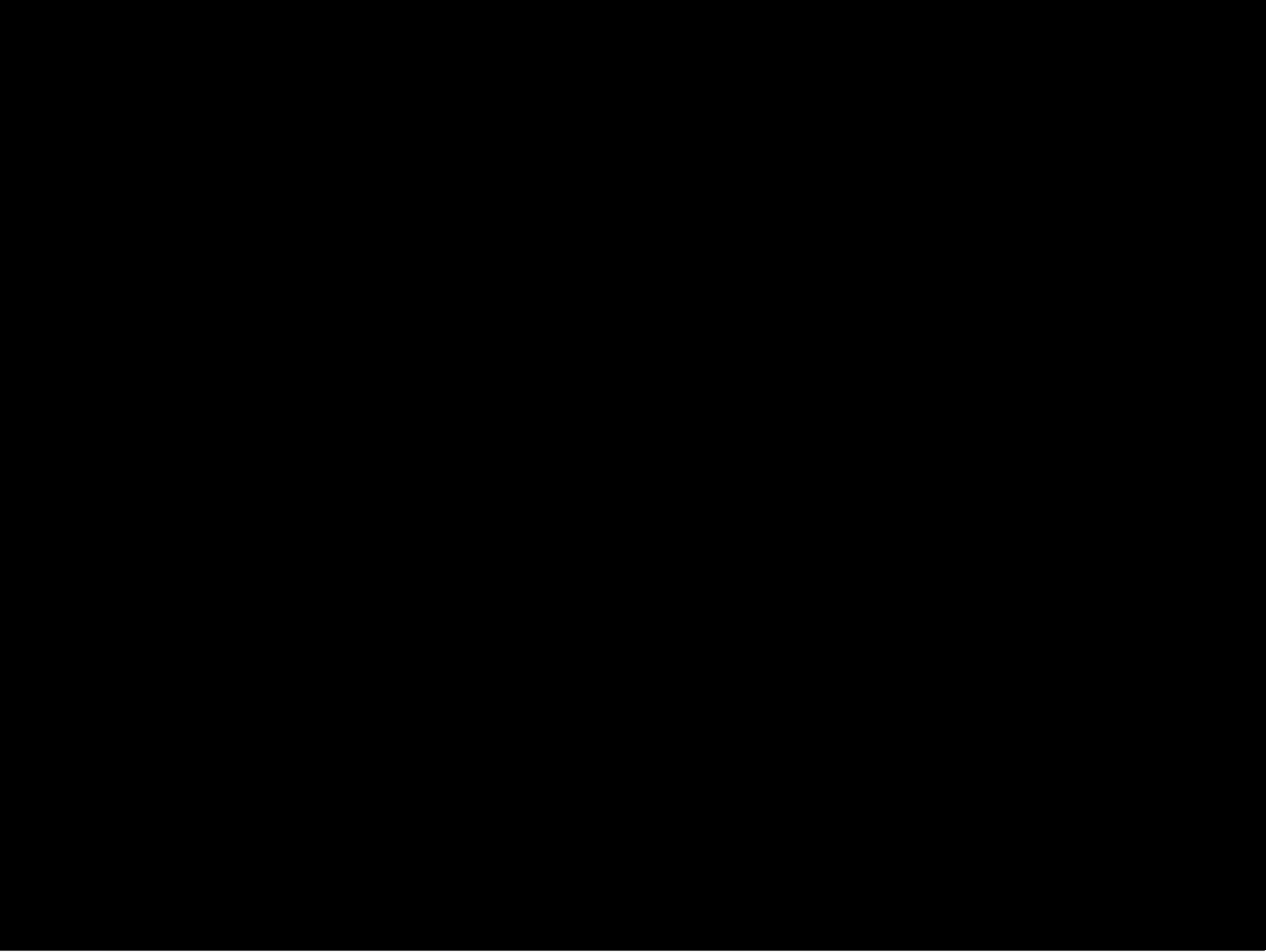
- 4.2. SCR se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD finančním vkladem a věcným plněním ve výši

[REDACTED]



- 4.3. Česká televize se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD plněním ve výši

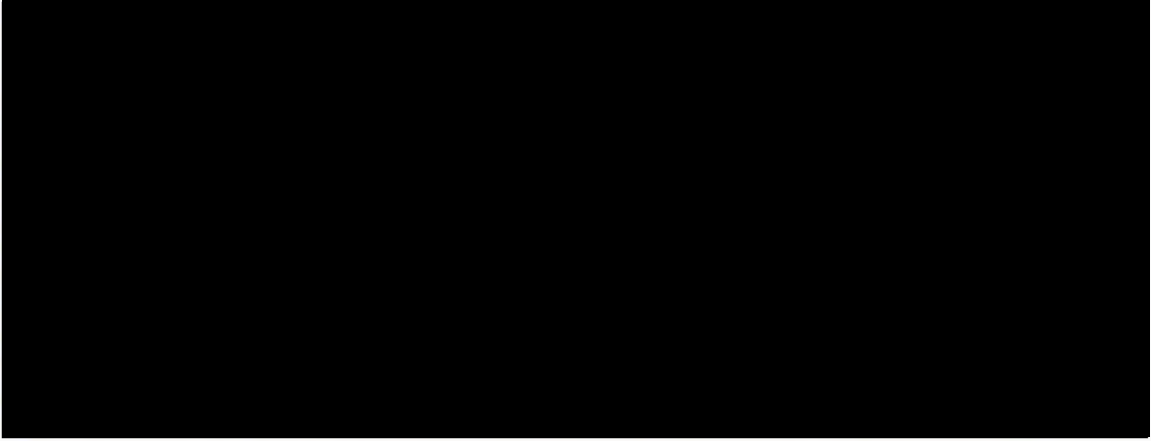
23.555.340,- Kč,

[REDACTED]

- 
- 4.4. Finanční vklad a věcné plnění dle odst. [4.2](#) a [4.3](#) této smlouvy dohromady představují koprodukční vklad každé ze smluvních stran.

5. **PODMÍNKY PRO ČERPÁNÍ VĚCNÉHO PLNĚNÍ ČESKÉ TELEVIZE**

- 5.1. V průběhu realizace AVD budou na základě potřeb SCR a podle kapacitních možností České televize zajišťovány jednotlivé služby a kapacity České televize osobou pověřenou SCR, kterou je  spolu s vedoucím produkce České televize. V této souvislosti je třeba brát zřetel na velké výrobní zatížení jednotlivých provozů České televize a objednávat jednotlivé služby a kapacity ve značném časovém předstihu. 

- 
- 5.2. Vedoucí produkce České televize bude pravidelně zasílat SCR přehled skutečného stavu čerpání služeb a kapacit, a to vždy měsíčně do 10. dne následujícího měsíce.

Pokud SCR nesdělí písemně do 10 dnů po obdržení připomínky, bude přehled považován za schválený.

- 5.3. Veškeré věci, které Česká televize zapůjčí pro natáčení, zůstávají jejím vlastnictvím a po předání dokončeného AVD budou vráceny do České televize.
- 5.4. SCR bere na vědomí, že pracovní doba zaměstnanců České televize se řídí zákoníkem práce, Kolektivní smlouvou České televize a Pracovním řádem České televize; poslední dva dokumenty budou SCR na požádání předloženy. Náklady na diety a cestovní náhrady zaměstnancům České televize uhradí Česká televize a následně přefakturuje SCR, a to vždy za příslušný kalendářní měsíc.
- 5.5. V případě, že má být součástí věcného plnění ze strany ČT podle odst. 4.3.b laboratorní zpracování, SCR bere na vědomí, že součástí věcného plnění není filmová surovina, kterou je povinna uhradit nebo obstarat SCR.
- 5.6. Pokud nebudou z důvodů zavinění SCR dodrženy termíny při čerpání závazně objednaných kapacit či služeb, nabídne Česká televize nejbližší možné termíny. Pokud nebudou kapacity nebo služby SCR využity v náhradním termínu, SCR si je může objednat, avšak na vlastní náklady. Tím není dotčen nárok České televize na úhradu případných storno poplatků naběhlých za nevyčerpané výrobní kapacity či služby, které byly ze strany SCR závazně objednány na konkrétní termín a nevyužity.
- 5.7. Smluvní strany se dohodly, že pokud v průběhu výroby AVD nebude některá ze služeb či kapacit uvedených v příloze k této smlouvě na základě vzájemné dohody využita, Česká televize poskytne SCR v rámci kapacitních a technických možností jinou službu či kapacitu pro výrobu AVD, a to až do výše finančního objemu uvedeného v odst. 4.3.b této smlouvy.
- 5.8. Nebudou-li služby či kapacity beze zbytku vyčerpány ve finančním objemu uvedeném v odst. 4.3.b této smlouvy, a to ani dle odst. 5.6 nebo 5.7 této smlouvy, není Česká televize povinna doplácet takto nevyčerpané prostředky peněžitou částkou ani není povinna tyto kapacity poskytnout na výrobu jiného audiovizuálního díla.
- 5.9. Odpovědnost za ztrátu, poškození či zničení techniky a dalších věcí (dále jen věci), které Česká televize zapůjčí SCR pro účely plnění této smlouvy, nese až do okamžiku jejich řádného protokolárního předání České televizi SCR. Půjčování věcí se vždy řídí "Pravidly pro půjčování techniky a dalších movitých věcí ČT", která budou SCR na požádání předložena, [REDACTED]

SCR je povinen vrátit zapůjčené věci České televizi nejpozději do jednoho měsíce po ukončení natáčení. Případnou náhradu škody bude Česká televize uplatňovat dle příslušných ustanovení o odpovědnosti za škodu zák. č. 40/1964 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

6. ZAJIŠTĚNÍ PRÁV AUTORŮ, VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A JINÝCH OSOB

- 6.1. SCR se zavazuje uzavřít (přímo nebo prostřednictvím zahraničních koproducentů, s nimiž uzavře smlouvy dle odst. 11.1. této smlouvy) smlouvy o pořízení prvotního

záznamu audiovizuálního díla a o zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů ochrany podle autorského zákona do AVD podle ustanovení § 63 a 64 autorského zákona s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, vč. autorů děl hudebních a s ostatními nositeli práv tak, aby SCR i ČT byli jako společní výrobci AVD oprávněni k užití AVD a/nebo jeho částí, při užití AVD též děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených v rozsahu uvedeném v této smlouvě, tj. získá ve prospěch obou smluvních stran bez množstevního, časového, územního a technologického omezení oprávnění k užití AVD dle §§ 13–23 autorského zákona, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, v tomto rozsahu:

- a) ke sdělování AVD nebo jeho části veřejnosti nebo všemi způsoby v rozsahu dle §§ 18-23 autorského zákona (s výjimkou práv kolektivně spravovaných), zejména licenci k promítání v kinech a jinému provozování ze záznamu a jeho přenosu, k vysílání televizí klasickou, kabelovou, satelitní, pozemní, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, rozhlasem, k přenosu televizního nebo rozhlasového vysílání, k provozování televizního a rozhlasového vysílání, a to jakkoli často (tj. bez množstevního omezení), k zpřístupňování AVD způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí,
- b) k pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých zvukově obrazových a zvukových rozmnoženin AVD samostatně nebo společně se souvisejícími audiovizuálními díly jakýmkoli přístupnými technickými prostředky a v jakékoli formě a v libovolném počtu za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin,
- c) k rozšiřování originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva včetně jejich nabízení za tímto účelem,
- d) k pronájmu originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování poskytnutím k dočasné osobní potřebě za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu,
- e) k půjčování originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování zařízením přístupným veřejnosti poskytnutím k dočasné osobní potřebě nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu,
- f) k pořízení libovolných jazykových verzí AVD dabingem nebo titulkováním,
- g) k přerušování AVD za účelem vkládání reklamy či jiných vstupů, a/nebo k jeho sdělování v děleném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi
- h) k užití částí AVD a fotografií pořízených v souvislosti s pořízením prvotního záznamu k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely propagace AVD, smluvních stran a osob, odvozujících svoji licenci k užití AVD od smluvních stran, tj. distributorů a nabyvatelů licence k exploataci AVD

(údaje o obsahu AVD, propagační klipy, propagační obrazové publikace apod.), vždy však pouze v souvislosti s propagací AVD (v takovémto případě i při propagaci ČT), včetně oprávnění užití přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek autorů a výkonných umělců pro tyto propagační účely,

- i) k poskytnutí podlicence ve výše uvedeném rozsahu úplatně i bezúplatně zcela či zčásti třetím osobám.

SCR se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění ve smyslu tohoto odst. smlouvy, která umožní úplatně nebo jinak výdělečné užití AVD, jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený článkem 16 této smlouvy, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití;

- 6.2. Veškeré licenční smlouvy uzavírané SCR v souladu s předchozím odstavcem budou smlouvami opravňujícími, nikoli zavazujícími (§ 2372 odst. 2 občanského zákoníku) a budou obsahovat závazek nositelů práv (poskytovatelů práv), že neudělí svolení k zařazení díla (s výjimkou hudebních děl užitých v AVD a všech děl, která nebyla přímo vytvořena pro AVD, dále s výjimkou Předlohy) nebo uměleckého výkonu (s výjimkou těch, které nebyly vytvořeny pro účely AVD) do jiného audiovizuálního díla a nezařadí je do takového díla sami, a že právo na odstoupení od smlouvy dle § 2378 odst. 1 občanského zákoníku neuplatní před uplynutím 10 let od uzavření příslušné licenční smlouvy [REDACTED]. Práva nabytá smlouvami dle odst. 6.1 této smlouvy budou výhradní, s výjimkou Předlohy [REDACTED] hudebních děl zařazených v AVD, jejich záznamů a v nich obsažených výkonů a všech děl a jiných předmětů práv, které nebyly přímo vytvořeny pro AVD.
- 6.3. SCR odpovídá za to, že odměny, které autorům, výkonným umělcům a dalším nositelům práv zúčastněným na výrobě AVD vyplatil nebo vyplatí, zahrnují veškeré odměny za užití AVD Českou televizí podle této smlouvy s výjimkami uvedenými v odst. 6.5 této smlouvy.
- 6.4. SCR odpovídá za to, že vůči České televizi nebudou v souvislosti s užitím AVD uplatněny žádné oprávněné nároky osob uvedených v odst. 6.3. V případě, že takové nároky budou vůči České televizi uplatněny, SCR se zavazuje tyto nároky v plné výši uspokojit a nahradit České televizi případnou vzniklou škodu.
- 6.5. Závazek SCR dle odst. 6.1 až 6.3 této smlouvy při uzavírání smluv se nevztahuje:
- na získání souhlasu autorů zveřejněných nebo ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl s textem nebo bez textu a zaplacení odměny za oprávnění k užití jejich děl pro vytvoření AVD a jeho užití, vč. vysílání Českou televizí, pokud jsou zastupováni Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním (OSA).
 - na získání souhlasu výkonných umělců a výrobců a zaplacení odměny za oprávnění k užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a uměleckých výkonů v nich obsažených, pro vysílání AVD Českou televizí, neboť

toto užití je předmětem úplatné zákonné licence a odměnu za něj vybírá INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů.

- 6.6. SCR se zavazuje uzavřít smlouvu s fotografem a kameramanem tak, aby Česká televize byla oprávněna užit nebo poskytovat třetí osobě oprávnění k užití fotografií pořízených v souvislosti s přípravou a natáčením AVD včetně fotografií užitých v AVD a částí obrazové složky zvukově obrazového záznamu AVD ke všem známým způsobům užití bez množstevního časového, technologického a územního omezení, vždy však pouze pro účely PR a promotion AVD (v této souvislosti i při propagaci ČT), bez dalších finančních povinností vůči fotografovi a kameramanovi.
- 6.7. SCR je povinna zajistit i další nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob, a to zejména týkající se veškerých zvukově obrazových záznamů, fotografií a jiných děl zařazených do AVD tak, aby výrobou nebo užitím AVD nebo obojím nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo. SCR odpovídá za to, že vůči České televizi nebudou v souvislosti s užitím AVD uplatněny žádné oprávněné nároky těchto osob.

7. POVINNOSTI SCR PŘI VÝROBĚ AVD

- 7.1. SCR se zavazuje zajistit komplexní výrobu AVD ve všech jeho fázích, tj. od zahájení průzkumu realizace do ukončení výroby AVD podle plánu výroby v maximální dosažitelné kvalitě umělecké i technické.
- 7.2. SCR v rámci komplexní výroby AVD zajistí sama (nebo s využitím kapacit České televize podle této smlouvy) nebo prostřednictvím třetích osob, zejména:
- výrobní štáb s potřebnými profesemi a odbornými pracovníky včetně technického zázemí potřebného pro natáčení a práci štábu;
 - angažování hereckých představitelů;
 - stavbu dekorací;
 - kostýmy a rekvizity;
 - pronájem prostor potřebných pro natáčení a práci štábu;

- střih, ozvučení a veškeré dokončovací práce a k tomu potřebná technická zařízení;
- dopravu;
- výrobu 1. kombinované kopie, intermediátu a výrobu vysílací verze AVD;
- dialogovou listinu AVD;
- vyčerpávající dokumentaci užitých hudebních skladeb AVD -hudební sestavu;
- mezinárodní mix AVD;
- titulkovou listinu AVD, která podléhá schválení Českou televizí;
- výrobu ukázkových snímků;
- barevnou fotodokumentaci v maximální kvalitě pro potřeby propagace a dokumentace AVD

a další činnosti nezbytné a obvyklé při realizaci AVD.

7.3. SCR prohlašuje a zaručuje:

- že vyrobené AVD a jakýkoli v něm obsažený materiál nebude porušovat jakékoli autorské právo, právo k ochranné známce, právo k obchodnímu jménu, soukromí nebo jakékoli osobnostní nebo vlastnické právo jakékoli osoby;
- že bez předchozího písemného souhlasu České televize nedojde k podstatným změnám ve scénáři AVD; běžné a ve výrobní praxi obvyklé změny scénáře při natáčení nebo dokončovacích pracích jsou povoleny, nedojde-li v důsledku jejich provedené ke změně charakteru, žánru či zaměření AVD;
- že neudělila nebo neudělí jakékoli třetí osobě jakákoli práva k AVD, která jsou nebo mohou být v rozporu s nebo na újmu práv České televize a že nebudou žádnou třetí osobou uplatňovány vůči České televizi žádné nároky, zástavní práva nebo obdobná práva jakékoli povahy mající vliv na využívání AVD nebo jakékoli jeho části, není-li v této smlouvě stanoveno jinak;
- že s výhradou příslušných smluvních omezení, předem schválených Českou televizí, SCR zajistí ještě před dodáním AVD svolení všech oprávněných osob, umožňující České televizi vydávat synopse a resumé AVD v jakémkoli jazyce, propagační materiál týkající se všech osob, objevujících se nebo poskytujících služby ve spojení s AVD v tištěných médiích, publikovat jejich jména, biografie, fotografie, podobizny a hlasy ve spojení s reklamou a propagací AVD a že veškeré fotografie dodané České televizi podle této smlouvy mohou být používány pro tyto účely bez jakýchkoli omezení a nároků, v libovolných jazykových verzích;
- že dodrží všechna ustanovení zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, ve znění pozdějších předpisů, z hlediska možnosti uvedení AVD a všech ostatních materiálů dodaných SCR (upoutávky, [REDACTED] atd.) v televizním vysílání. V případě nesouladu s výše uvedenými zákonnými podmínkami nutnými k televiznímu vysílání AVD a dodaných materiálů v České

republice se SCR zavazuje učinit vše k uvedení AVD a dodaných materiálů do souladu s těmito ustanoveními postupem podle odst. [3.5](#) této smlouvy;

- že splní nabídkovou povinnost vůči Národnímu filmovému archivu podle § 6 zákona č. 496/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů a že splní povinnosti spojené s evidencí kinematografického díla uvedené v §7 výše uvedeného zákona, v evidenci bude ČT uvedena jako spolupřizovatel prvotního záznamu (koproducent), přičemž náklady na poskytnutí filmové kopie NFA dle § 6 odst. 6 zák. č. 496/2012 Sb. ve znění pozdějších předpisů jsou součástí rozpočtu.;
- že podle nejlepších znalostí, informací a přesvědčení SCR není vedeno nebo nehrozí žádné soudní, rozhodčí, konkursní nebo vymáhací řízení proti nebo ve vztahu k SCR a ve vztahu k AVD, které by mohlo nepříznivě ovlivnit splnění závazku SCR vyrobit a dodat AVD v souladu s podmínkami této smlouvy;

7.4. SCR se tímto zavazuje uhradit České televizi případnou škodu vzniklou z jakéhokoli závažného porušení záruk, prohlášení jím daných nebo jiných závazků SCR v této smlouvě obsažených.

8. PŘEDÁNÍ MATERIÁLŮ

8.1. SCR [REDACTED] předá České televizi následující materiály:

- kopie všech smluv uzavřených podle odst. [6.1](#),
- titulkovou listinu,
- mezinárodní mix,
- nosič dat (CD, DVD) s fotografiemi ve formátu JPG, případně RAW,
- tiskové materiály průběžně dle dohody s Filmovým centrem ČT.

8.2. SCR [REDACTED] předá České televizi následující materiály:

- přepis hotového AVD na nosiči HD Cam v kvalitě odpovídající Technickým podmínkám pro záznamové materiály dodávané do ČT, které budou SCR na požádání předloženy; smluvní strany se dohodly, že AVD bude dodáno na nosiči zn. SONY,
- hudební sestavu AVD (názvy skladeb, přesná délka každé užití hudební nahrávky, jména a příjmení autorů hudby a textu) a seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům obsažených v AVD (název a druh záznamu, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména umělců a názvy uměleckých souborů a užitá stopáž), a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném Českou televizí,
- seznam obrazových záznamů, obrazově zvukových záznamů a fotografií zařazených do AVD včetně rozsahu získaných licencí; u obrazových a zvukově obrazových záznamů bude uveden název, použitá stopáž, time code, kde se ukázka nachází v AVD, výrobce ukázky, název hudební skladby, autora hudby a autora textu (pokud se vyskytuje hudba), účinkující a rozsah licence, a to

v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Hlášení o užití audiovizuálních děl“ dodaném Českou televizí,

- dialogovou listinu v tištěné a elektronické podobě.

8.3. Pokud budou materiály uvedené v odst. 8.2 této smlouvy dodány po tam uvedeném termínu a/nebo neúplně či věcně nesprávně

9. MAJETEK, ORIGINÁLY

9.1. Neprodleně poté, co SCR nebude potřebovat jakýkoli majetek s pořizovací hodnotou (včetně kostýmů, částí staveb, stavebního materiálu a rekvizit), zakoupený nebo vyrobený SCR v souvislosti s výrobou AVD a z rozpočtu AVD, SCR vypracuje a dodá České televizi seznam tohoto majetku s vyčíslenou pořizovací hodnotou. Tento majetek bude rozdělen mezi smluvní strany v poměru podílů smluvních stran podle odst. 16.4 této smlouvy (vypořádání podílového spoluvlastnictví dohodou);

Ustanovení tohoto

odstavce se nevztahuje na majetek, který byl prokazatelně zlikvidován; uvedenou skutečnost SCR doloží čestným prohlášením

9.2. Originál negativ AVD a vysílací čistopis, jakýkoli master nebo sub-master AVD a veškeré fyzické materiály vyrobené ve spojení s touto smlouvou, včetně fotografických negativů nebo CD s digitálními fotografiemi pořízenými při výrobě se okamžikem jejich vzniku stanou podílovým spoluvlastnictvím smluvních stran (s podíly dle výše koprodukčních vkladů) a budou uloženy v České televizi s tím, že SCR je oprávněna ponechat si jejich stejnopisy / kopie. Výstřižky (zbytky hrubého natočeného materiálu), pomocné mastery a sub-mastery budou po dobu 4 měsíců od data filmové premiéry uloženy v České televizi, poté bude SCR vyzvána, aby výše uvedené materiály převzala. Materiály, které SCR nebude mít zájem převzít, budou smazány nebo zničeny, přičemž SCR se zavazuje v takovém případě uhradit jejich likvidaci. K jakémukoli nakládání s výše uvedenými materiály nad rámec této smlouvy je třeba písemného souhlasu obou smluvních stran.

9.3. Smluvní strany budou mít po vzájemné dohodě přístup k materiálům podle odst. 9.2 a právo pořizovat si na své náklady kopie a prepisy těchto materiálů v rozsahu jimi nabytých práv k užití AVD.

10. POJIŠTĚNÍ

10.1. SCR prohlašuje, že v souvislosti s výrobou AVD má nebo bude mít platně sjednané pojistné smlouvy:

- Česká Podnikatelská Pojišťovna – pojištění odpovědnosti a obvyklých rizik spojených s výrobou audiovizuálního díla.

- 10.2. ČT prohlašuje, že má platně sjednané pojistné smlouvy pro případ odpovědnosti za škodu vzniklou jiné osobě, a to v souvislosti s činností ČT na AVD, v následujícím rozsahu:
- odpovědnost za škodu vzniklou jiné osobě úrazem nebo nemocí této osoby, poškozením, zničením nebo ztrátou věci, kterou má tato osoba ve vlastnictví nebo v užívání.
 - odpovědnost za škodu na věcech, které pojištěný užívá
 - odpovědnost za škodu na věcech, které pojištěný převzal, aby na nich provedl objednanou činnost.
- 10.3. Smluvní strany jsou povinny v případě pojistné události poskytnout druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu veškeré podklady a potřebnou součinnost související s pojistnou událostí, které si vyžádá příslušná pojišťovna.

11. STRUKTURA KOPRODUKCE

- 11.1. SCR je oprávněna v rámci svého koprodukčního vkladu, svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a svých spoluvlastnických podílů, jakož i svého podílu na příjmech z užití AVD nabízet účast na financování AVD třetím osobám v tuzemsku i v zahraničí a vlastním jménem a na vlastní účet sjednávat s nimi koprodukční smlouvy; takovými smlouvami může SCR převádět na třetí osoby i část svého podílu na právech výrobce zvukově obrazového záznamu AVD. Sjednání a plnění těchto smluv nemá vliv na odpovědnost SCR za splnění jejich závazků vůči České televizi podle této smlouvy. SCR nemá právo bez písemného souhlasu České televize uzavírat smlouvy se třetími stranami o jejich účasti na výrobě a financování AVD, pokud by touto účastí byly měněny podmínky výše podílu vkladu České televize do koprodukce a rozdělení příjmů, exploatačních a distribučních práv k AVD stanovené v této smlouvě.
- 11.2. Pokud SCR uzavře v době, kdy bude AVD ve fázi výroby nebo postprodukce (tj. do okamžiku premiéry AVD) ve smyslu věty první odst. [16.3](#) smlouvu, na jejímž základě bude získána minimální distribuční nebo prodejní garance k AVD nebo výnos z poskytnutí oprávnění k užití AVD (tzv. předprodej práv), souhlasí Česká televize s tím, aby se takto získané finanční prostředky použily na financování výroby AVD, což ovlivní poměr podílů na výnosech podle odst. [16.4](#) této smlouvy, jak je v tomto ustanovení uvedeno, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Pokud tyto prostředky nebudou použity na krytí nákladů na výrobu AVD, budou považovány za příjmy k rozdělení mezi smluvní strany v poměru podle odst. [16.4](#) této smlouvy, pokud se smluvní strany nedohodnou na jejich jiném použití, např. na propagaci AVD, výrobu distribučních kopií apod. V případě, že smlouva podle věty první bude uzavřena až po dokončení AVD, budou finanční prostředky z ní získané považovány za příjmy z distribuce AVD a rozděleny mezi smluvní strany v poměru dle odst. [16.4](#) této smlouvy, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. V této souvislosti se SCR zavazuje písemně informovat Českou televizi o uzavření jakékoli smlouvy podle věty první do 30 dnů od uzavření příslušné smlouvy. Postup podle tohoto odstavce se nevztahuje na takové zdroje financování, které souvisí s užitím AVD na výhradním území zahraničních koproducentů definovaném v odst. [16.2](#) této smlouvy.

- 11.3. Přílohou této smlouvy („Finanční plán“) je struktura zdrojů krytí koprodukčního vkladu SCR, v níž jsou uvedeny i všechny případné podpory v podobě dotace. SCR ponese veškerou odpovědnost za čerpání, vyúčtování a vrácení případných dotací v souladu s uzavřenými smlouvami nebo stanovenými podmínkami pro čerpání dotací. Veškeré granty, dotace, pobídky a fiskální stimuly poskytnuté případně na výrobu AVD jsou součástí koprodukčního vkladu SCR.

11.4.



12. PR A PROMOTION

- 12.1. SCR se zavazuje poskytovat ČT včasné a aktuální informace o realizaci AVD. Náklady na PR a promotion nese ta ze smluvních stran, která PR a promotion vykonává, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 12.2. Internetové stránky k AVD bude vyrábět útvar Internet ČT a budou umístěny na serveru České televize, a to nejpozději dva měsíce před kinopremiérou AVD. SCR se zavazuje v této souvislosti poskytnout České televizi pro jejich výrobu veškeré dohodnuté podklady, a to:
- obrazovou dokumentaci/fotografie z natáčení AVD (fyzické fotografie nebo digitální fotografie v dostatečném rozlišení),
 - výběr ukázek z AVD za účelem publikování na webové stránce, případně nosič s kompletním AVD, na nosiči a v kvalitě dle dohody s útvarem Internet ČT
 - podklady ke grafickému designu AVD v obvyklých datových formátech,
 - veškeré nezbytné textové informace, tiskové materiály,
 - průběžně další údaje za účelem aktualizace těchto stránek.

Česká televize je oprávněna používat na webové stránce AVD navržené a oběma stranami schválené ukázky a fotografie z natáčení, premiéry a souvisejících akcí AVD.

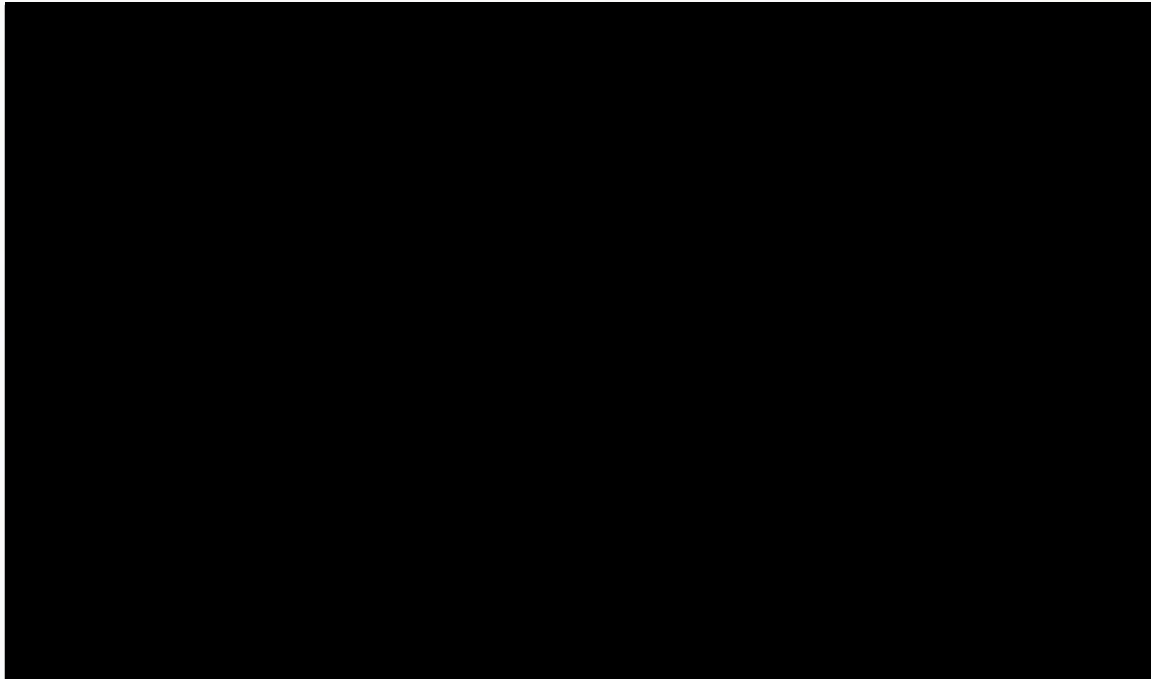
- 12.3. SCR zajistí, aby Česká televize měla v dohodnuté době právo na pořizování fotografií, zvukového a zvukově obrazového materiálu – záběry z natáčení, rozhovory s herci a tvůrci atp., který slouží k propagaci a k distribuci AVD. Tento materiál může být použit ve vysílání České televize či jiných televizí, na webových stránkách, v rozhlasu a tisku. Souhlasy hereckých představitelů a realizačního štábu s natáčením, fotografováním a následným užitím materiálu ve vysílání České televize, na webu, v tiskových článcích a v propagačních materiálech České televize musí být součástí autorských smluv, které mají povinnost uzavřít smluvní strany dle této smlouvy;

SCR se zavazuje, že ve smlouvách s hlavními tvůrčími pracovníky a hlavními hereckými představiteli (ledaže půjde o herce jiné než české státní příslušnosti) bude obsažen závazek spolupráce na promotion AVD ve výše uvedeném rozsahu jako součást plnění za vyplacenou odměnu.

Příjmy z úplatného poskytnutí licencí k fotografiím z natáčení AVD se dělí v poměru podle článku 16 odst. 16.4. této smlouvy.

- 12.4. Smluvní strany jsou povinny zajistit, aby součástí veškerých tiskových propagačních materiálů úvodní a závěrečné znělky AVD (pokud existují), přebalu na nosičích AVD, na jevišti či v dekoraci při slavnostní premiéře AVD atd. byla loga obou smluvních stran, jakož i loga případných ostatních koproducentů AVD dle odst. 11.1, a osob poskytujících finanční prostředky ze zdrojů veřejné podpory a případných partnerů výroby a distribuce AVD. Pozice loga České televize musí odpovídat koprodukčnímu vkladu České televize. Logo České televize musí být v souladu s grafickým manuálem České televize a podléhá předchozímu schválení ze strany úseku Marketingu. Veškeré tiskové materiály mohou být zadány do tisku až po schválení oběma smluvními stranami.
- 12.5. Obě smluvní strany musí být jako koproducenti oznamovány na propagačních akcích a tiskových konferencích k AVD (dále jen akce). V případě, že akce organizuje pouze jedna ze smluvních stran, musí být tato skutečnost předem písemně odsouhlasena druhou smluvní stranou, souhlas nebude bezdůvodně odepřen. Smluvní strana organizující akci je dále povinna při její přípravě spolupracovat s druhou smluvní stranou a zajistit možnost účasti zástupců druhé smluvní strany na akci.
- 12.6. Grafická koncepce AVD podléhá dohodě smluvních stran. Obě smluvní strany získávají právo užívat grafickou značku AVD (logo) k propagačním účelům.
- 12.7. SCR se zavazuje dodat České televizi při filmové premiéře vstupenek na představení.

12.8.



- 12.9. SCR se zavazuje dodat České televizi [redacted] od každého reklamního předmětu (trička, klíčenky atd.) vztahujícího se k AVD, pokud takové předměty bude vyrábět.
- 12.10. SCR prohlašuje, že pro užití veškerých materiálů, které v souvislosti s PR a promotion dodá České televizi, zajistí nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob tak, aby jejich užitím Českou televizi nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.

13. TITULKY

- 13.1. Veškeré titulky (pro účely této smlouvy se titulky rozumí rovněž grafické prvky, např. loga apod.), které mají být zahrnuty v AVD nebo v placené reklamě k AVD, budou předem schváleny oběma smluvními stranami, co se textu, umístění, velikosti a typu písma týče. SCR se zavazuje, že před úvodní titulky AVD umístí znělku ČT o stopáži 10 sec., která mu bude dodána Českou televizí.
- 13.2. SCR zajistí, aby v závěrečných titulcích AVD byly u copyrightové výhrady uvedeny spolu s rokem prvního zveřejnění obě smluvní strany, případně další koproducenti, a to v pořadí odpovídajícím koprodukčním vkladům; SCR bude vždy uvedena jako první.
- 13.3. Žádná ze smluvních stran není oprávněna změnit název nebo titulky AVD bez dohody s druhou smluvní stranou. Změnou názvu není jeho překlad do jiného jazyka pro zahraniční užití.

14. KONTROLA DOKLADŮ, UPLATŇOVÁNÍ DPH, VYÚČTOVÁNÍ

- 14.1. SCR je povinna vést přesné, pravdivé a úplné účetní knihy (a ponechá si veškeré platební doklady a záznamy) vztahující se k výdajům učiněným ve spojení s výrobou AVD a Česká televize bude mít po dohodě možnost navštívit kanceláře SCR a veškerá místa natáčení a prostřednictvím svých zplnomocněných zástupců kontrolovat doklady prokazatelně vztahující se k výrobě AVD.

- 14.2. SCR bude České televizi pravidelně v době nepřesahující 10 dní dodávat (osobně nebo faxem) denní zprávy a záznamy o negativu.
- 14.3. Pro účely ustanovení § 100 odst. 4 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen „zákon o DPH“) se smluvní strany dohodly, že evidenci pro daňové účely povede SCR. Česká televize je povinna pro tyto účely poskytnout SCR nezbytnou spolupráci a informace.
- 14.4. Smluvní strany dohodly, že spolupráce, pokud jde o vlastní výrobu AVD, je ukončena dnem schvalovací projekce, čímž není dotčeno další trvání smlouvy, pokud jde o výkon majetkových práv k AVD. Autorská práva k AVD smluvní strany po dokončení koprodukčního díla podle této smlouvy vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě. K tomuto dni smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.
- 14.5. SCR do šesti měsíců od ukončení výroby poskytne České televizi písemné konečné vyúčtování o skutečných nákladech AVD ověřené auditem. Toto vyúčtování musí být provedeno v souladu se strukturou rozpočtu. Náklady na audit jsou součástí rozpočtu a auditorskou firmu určí Česká televize s tím, že náklady

14.6.

15. LICENCE K UŽITÍ AVD PODLE AUTORSKÉHO ZÁKONA

- 15.1. Oprávnění nabytá smlouvami dle odst. [6.1](#) náleží společně ČT a SCR. ČT a SCR se dohodly níže v čl. 16 na tom, v jakém rozsahu bude ten který z nich vykonávat práva ke třetím osobám, a na tom, jakým způsobem se budou podílet na užití díla a rozdělení výnosů z užití díla.
- 15.2. Práva výrobce zvukově obrazového záznamu podle §§ 79 a násl. autorského zákona náleží oběma smluvním stranám společně, a to v poměru jejich koprodukčních vkladů podle odst. [4.2](#) a [4.3](#). Každá ze smluvních stran je oprávněna vykonávat práva výrobce zvukově obrazového záznamu samostatně v rozsahu stanoveném touto smlouvou, jinak vykonávají smluvní strany tato práva společně, resp. za podmínek podle čl. [16](#) této smlouvy.
- 15.3. Veškeré příjmy z titulu kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu se mezi smluvní strany dělí v poměru podílu na příjmech dle odst. 16.4. Každá ze

smluvních stran uplatní svoje nároky výrobce zvukově obrazového záznamu vyplývající z kolektivní správy těchto práv společností INTERGRAM samostatně.

16. UŽITÍ AVD A PODÍLY NA PŘÍJMECH

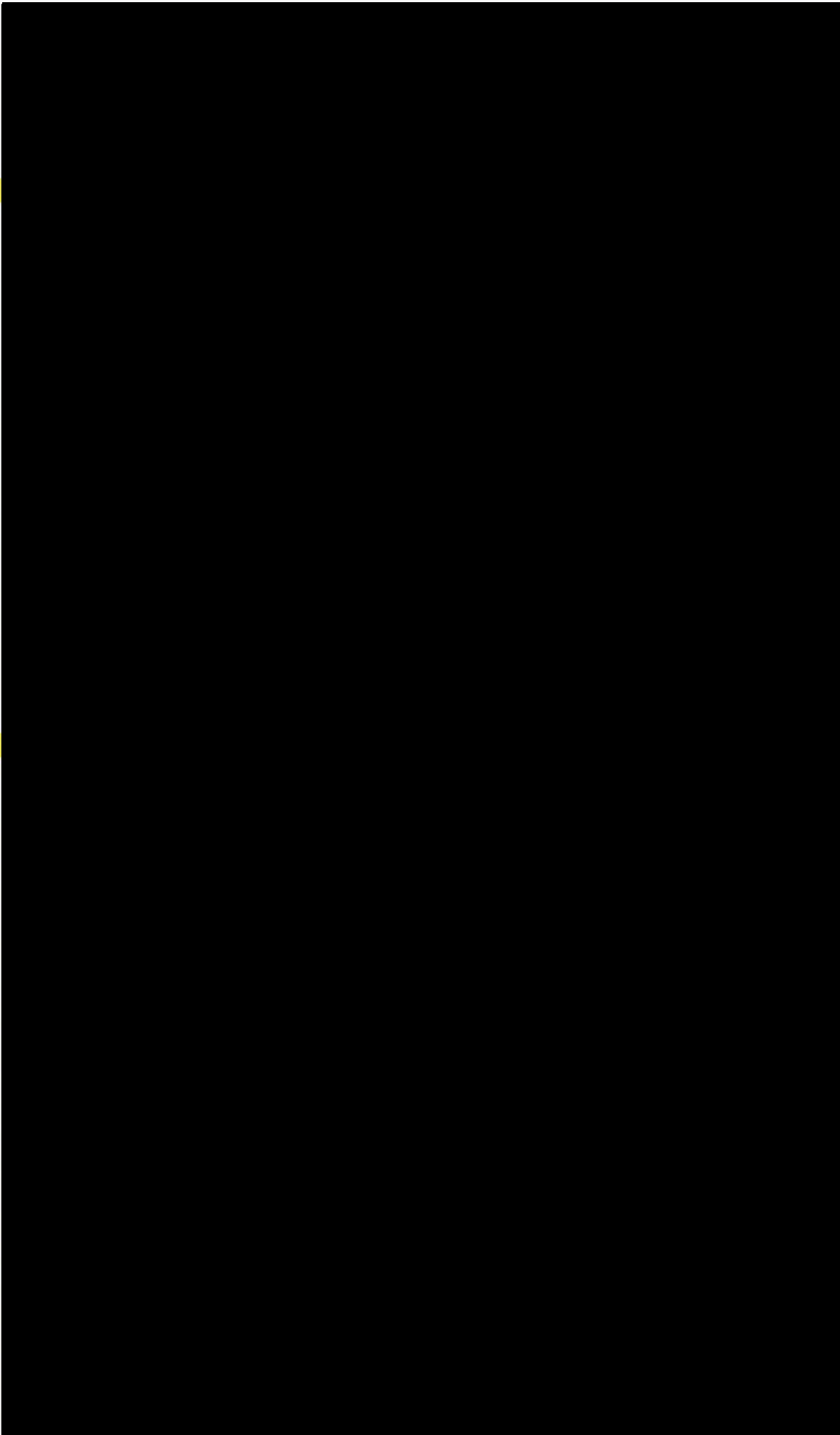
16.1.



16.2.

16.3.

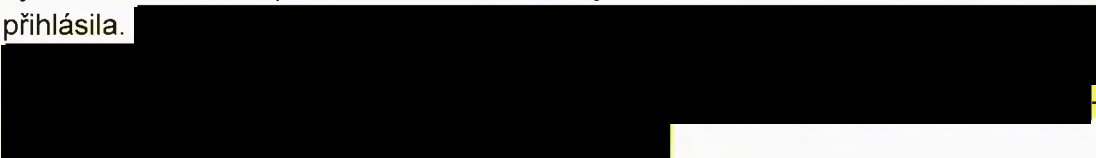
16.4.



16.5.



16.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Pokud účast na festivalech nezajišťuje přímo obchodní zástupce (sales agent) nebo distributor, o účasti na festivalech se strany dohodnou předem včetně odsouhlasení výše nákladů, žádná strana není oprávněna souhlas bezdůvodně odmítnout. Na nákladech spojených s účastí na festivalech a soutěžích se smluvní strany budou podílet v poměru uvedeném v odst. [16.4](#) této smlouvy, a to v případě, že bude AVD na festival přihlášeno se souhlasem obou stran; v opačném případě hradí náklady ta strana, která AVD na festival nebo soutěž přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru uvedeném v odst. [16.4](#) této smlouvy; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžítá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, jíž byla cena udělena, prostřednictvím té strany, která AVD na festival nebo soutěž přihlásila.



17.



17.1.

17.2.

17.3.

17.4.

17.5.

17.6.

18. SPORY MEZI SMLUVNÍMI STRANAMI

V případě, že mezi smluvními stranami vznikne jakákoli neshoda ohledně angažování jakýchkoli hlavních tvůrčích profesí nebo ohledně jakékoli záležitosti, vyžadující souhlas nebo dohodu smluvních stran v průběhu výroby AVD, každá ze smluvních stran bude v dobré víře zvažovat hlediska druhé smluvní strany, nicméně stanovisko smluvní strany reprezentující většinový koprodukční vklad ve smyslu čl. 4 této smlouvy bude v takových případech – pokud tato smlouva nestanoví jinak – rozhodující.

19. SALVATORNÍ UJEDNÁNÍ

Nevynutitelnost nebo neplatnost kteréhokoli ustanovení této smlouvy neovlivní vynutitelnost nebo platnost ostatních ustanovení této smlouvy. V případě, že se jakékoli ustanovení ukáže nebo stane neplatným (zejména z důvodu rozporu s platnými právními předpisy), povedou smluvní strany jednání a dohodnou se na právně přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ustanovení.

20. VYŠŠÍ MOC

Jestliže jakákoli ze stran této smlouvy není schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této smlouvy a tato neschopnost je výhradně způsobena událostí nebo okolnostmi mimo kontrolu této strany a není způsobena nedostatkem rozumné prozíravosti nebo předvídatelnosti a jestliže taková strana oznámí druhé straně neprodleně takovou skutečnost, smluvní strany se na žádost jakékoli strany sejdou

a bez ohledu na jejich práva a povinnosti, vyplývající ze zákona nebo z této smlouvy, budou hledat řešení v dobré víře.

21. UTAJENÍ INFORMACÍ

Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT nebo SCR sděluje třetím osobám v souvislosti s propagací AVD, a/nebo v souvislosti se svou propagací (pouze však v rozsahu informací obvykle užívaných pro takové propagační účely); (iii) které SCR poskytne osobám poskytujícím finance pro krytí výrobního rozpočtu AVD, zejména ostatním koproducentům a subjektům poskytujícím dotace nebo jiné formy veřejné podpory, (iv) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (v) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „**zákon o registru smluv**“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejich stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana.

22. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

SCR se zavazuje zdržet se po dobu 5 let od podpisu této smlouvy jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit dobrou pověst České televize, jakož i dobré jméno České televize.

23. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 23.1. Veškerá práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy přecházejí na právní nástupce jejich účastníků.
- 23.2. Odstoupit od této smlouvy lze v případě podstatného porušení této smlouvy některou ze smluvních stran za předpokladu, že toto porušení nebylo odstraněno ani v přiměřené lhůtě na základě písemného upozornění; [REDAKCE]. Vyjma případů stanovených přímo v příslušných ustanoveních smlouvy výše je postižená smluvní strana [REDAKCE].

divize Marketing
(nebo osoba jí pověřená)
Fotoservis
(nebo osoba jimi pověřená)

za Producenta:

(nebo osoba jím pověřená)

- 23.8. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je sepsána ve třech vyhotoveních (dvě pro ČT, jedno pro SCR).

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

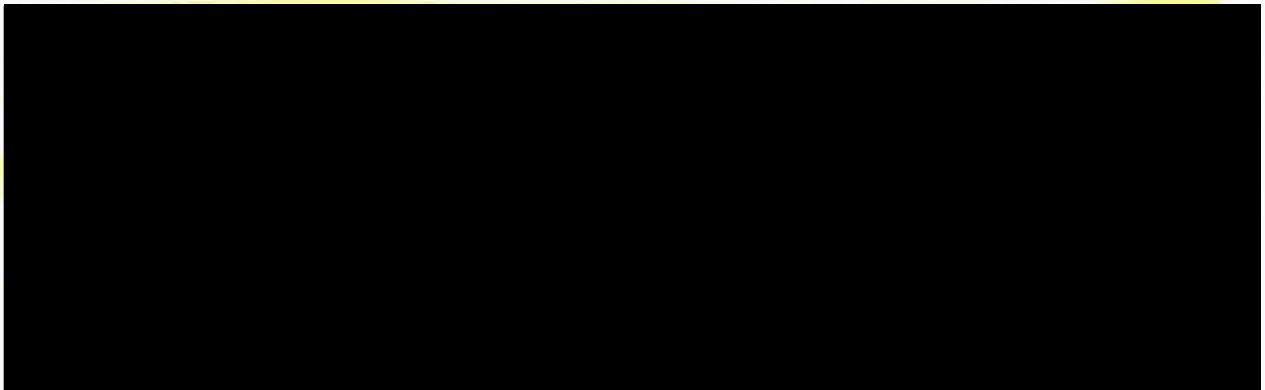
Přílohy:

1. scénář (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s čl. 21)
2. rozpočet (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s čl. 21)
3. příloha upravující rozdělení příjmů z užití AVD (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s čl. 21)
4. [REDACTED] (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s čl. 21)
5. rozpočet věcného plnění ČT (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s čl. 21)

6. výrobní plán (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s čl. 21)
7. Pravidla pro půjčování techniky a dalších movitých věcí ČT
8. Technické podmínky pro záznamové materiály dodávané do ČT
9. finanční plán (tato příloha se v souladu s ustanovením § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou v souladu s čl. 21)

Česká televize

SILVER SCREEN, s.r.o.



Jméno: Petr Dvořák
Funkce: generální ředitel
Místo: Praha
Datum: 19.12.2016

Jméno: Václav Marhoul
Funkce: jednatel
Místo: Praha
Datum: 19.12.2016

Příloha upravující rozdělení příjmů z užití AVD:

