**Licenční smlouva**

# o užití a šíření uměleckého výkonu

**SOD-25/017**

Smluvní strany:

**Pražské jaro, o. p. s.,**

se sídlem Hellichova 18, 118 00 Praha l,

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Městským soudem Praha

pod sp. zn. O 143,

IČ: 257 73 194, DIČ: CZ 25773194,

bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s., číslo účtu XXXXX,

zastoupena XXXXX, ředitelem společnosti

(dále jen „**Pražské jaro**”)

a

**ČESKÁ FILHARMONIE,**

se sídlem Rudolfinum, Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1,

zapsaná u Ministerstva kultury ČR pod č.j. 5262/93,

IČ: 00023264, DIČ: CZ00023264,

bankovní spojení: číslo účtu XXXXX

zastoupena XXXXX, generálním manažerem a uměleckým ředitelem

(dále jen „**Umělecký soubor**")

Pražské jaro a Umělecký soubor dále taktéž každý zvlášť jako „**Smluvní strana**“ a oba společně jako „**Smluvní strany**“, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen **„OZ“**), a ustanoveními zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon, dále jen **„AZ“**), tuto

**Licenční smlouvu o užití a šíření uměleckého výkonu**

**České filharmonie s dirigentem Semjonem Byčkovem**

(dále jen ***„Smlouva“***).

# **Předmět Smlouvy**

# Předmětem této Smlouvy je užití uměleckého výkonu Uměleckého souboru s dirigentem Semjonem Byčkovem (dále jen „**Dirigent**“) pro pořízení zvukově obrazového přímého přenosu či záznamu zahajovacího koncertu 80. Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro konaného dne 12. května 2025 od 20:00 hodin ve Smetanově síni Obecního domu v Praze (dále jen „**Umělecký výkon**“), a taktéž pro jeho televizní a internetové vysílání a přenos v níže specifikovaném rozsahu. Za Umělecký výkon se považuje i generální zkouška konaná téhož dne od 10:00 do 13:00 hodin. O provedení a právu na zpřístupnění Uměleckého výkonu byla mezi Smluvními stranami uzavřena dne XXXXX samostatná smlouva (dále jen „**Smlouva o uměleckém výkonu**“).

# Programem Uměleckého výkonu dle této Smlouvy jsou níže uvedené skladby:

**Fanfáry z opery Libuše /pouze v případě účasti prezidenta republiky/**

**Česká státní hymna**

**Bedřich Smetana: Má vlast, cyklus symfonických básní**

# **Licence k užití Uměleckého výkonu**

# Umělecký soubor a Dirigent uděluje Pražskému jaru výhradní licenci k užití Uměleckého výkonu či jeho částí dle této Smlouvy následujícími způsoby a v následujícím rozsahu (dále jen „**Licence**“):

# zařazení Uměleckého výkonu, s výjimkou zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům a s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, do pořadu České televize (dále jen „**ČT**“), jenž bude přímým přenosem Uměleckého výkonu, respektive zvukově obrazovým záznamem Uměleckého výkonu (dále jen „**Pořad**“), a to v rozsahu uvedeném níže:

# užití Pořadu nebo jeho částí sdělováním veřejnosti či jiným zpřístupňováním, a to:

* + 1. vysíláním televizí (ve smyslu § 21 AZ), přenosem televizního vysílání (ve smyslu § 22 AZ), provozováním televizního vysílání (ve smyslu § 23 AZ) a/nebo provozováním ze záznamu a jeho přenosem (ve smyslu § 20 AZ), a to:
			1. **v množstevním rozsahu licence:** XXXXX
			2. **s dobou trvání licence**: XXXXX
			3. **s územním rozsahem licence**: XXXXX
		2. počítačovou nebo obdobnou sítí (ve smyslu § 18 odst. 2 AZ), zejména prostřednictvím doplňkové online služby vysílatele (ve smyslu § 21a AZ), a to vždy prostřednictvím platformy iVysílání ČT, a to:
			1. **v množstevním rozsahu licence:** XXXXX
			2. **s dobou trvání licence**: XXXXX
			3. **s územním rozsahem licence**: XXXXX

# nekomerční užití Pořadu sdělováním veřejnosti počítačovou nebo obdobnou sítí (ve smyslu § 18 AZ), a to formou časově omezeného streamu Pořadu na oficiálním facebookovém profilu ČT s partnerskými crossposty tohoto streamu na oficiální facebookové profily Pražského jara, Uměleckého souboru a společnosti ČEZ, a.s., a to:

1. **v množstevním rozsahu licence:** XXXXX
2. **s dobou trvání licence:** XXXXX
3. **s územním rozsahem licence**: XXXXX

# sdělování Pořadu v rozsahu dle článku 2.1.1.1 a 2.1.1.2 v děleném nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části selfpromotion nebo jiné textové a obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi,

# oprávnění opatřit Pořad při jeho sdělování v rozsahu dle článku 2.1.1.1 a 2.1.1.2 logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často,

# přímý (živý) audiovizuální přenos Uměleckého výkonu na open-air velkoplošnou LED obrazovku se zvukovou aparaturou XXXXX (ve smyslu § 19 AZ);

# oprávnění k propagování Pořadu a ČT v souvislosti se sdělováním Pořadu dle této Smlouvy všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na Pořad v ČT a jiných televizích nebo v rozhlasu, fotografie a ukázky na internetu v rozsahu nepřesahujícím XXXXX, zejména na internetových stránkách ČT, apod.) XXXXX.

# časově a územně neomezené nekomerční užití části Pořadu v max. délce XXXXX zpřístupňováním veřejnosti na internetových stránkách Pražského jara a na jeho sociálních sítích (např. YouTube, Instagram, Facebook), přičemž toto oprávnění bude ve shodném rozsahu moci současně využít i Umělecký soubor a Dirigent na svých stránkách a sociálních sítích (v tomto bodě je tedy licence nevýhradní);

# Pražské jaro je na základě této Smlouvy oprávněno udělit podlicenci k užití Uměleckého výkonu či jeho zvukově obrazového záznamu ČT, která bude podle § 75 a násl. AZ výrobcem zvukově obrazového záznamu, na kterém bude Umělecký výkon Uměleckého souboru a Dirigenta zaznamenán, případně také vysílatelem či přenoscem televizního či internetového vysílání. Tato podlicence může být udělena nabyvateli podlicence maximálně v rozsahu licence dle této Smlouvy. Umělecký soubor a dirigent berou na vědomí a souhlasí s tím, že PJ bude pro účely živého přenosu dle článku 2.1.2 využívat služby třetí osoby.

# Pražské jaro neodpovídá za nároky třetích osob spojené s televizním či internetovým vysíláním či přenosem, zejména za nároky ochranných svazů, kolektivních správců nebo za užití Uměleckého výkonu nad rámec vymezený touto Smlouvou. Za tyto nároky odpovídá ČT.

# Pro vyloučení pochybností bere Pražské jaro uzavřením této Smlouvy na vědomí, že Umělecký soubor a Dirigent uzavřeli samostatnou smlouvu s Českým rozhlasem zřízeným zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, který se nezapisuje do obchodního rejstříku, se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2 (dále jen „**ČRo**“), která ČRo opravňuje k pořízení zvukového záznamu Uměleckého výkonu, a uděluje mu nevýhradní licenci k užití takového zvukového záznamu.

# **Odměna za poskytnutí licence**

# Za poskytnutí Licence podle této Smlouvy náleží Uměleckému souboru odměna ve výši 250.000 Kč brutto plus DPH v zákonné sazbě, (slovy: dvě stě padesát tisíc korun českých brutto plus DPH) (dále jen „**Odměna**“). Takto ujednaná Odměna zahrnuje i odměnu Dirigenta.

# Odměna je splatná do XXXXX, a to bankovním převodem na účet Uměleckého souboru uvedený v záhlaví této Smlouvy na základě faktury vystavené Uměleckým souborem. Umělecký soubor je odpovědný za vyplacení příslušné části Odměny Dirigentovi na základě jejich vzájemné dohody.

# **Ostatní ujednání**

# Není-li ve Smlouvě uvedeno jinak, Umělecký soubor a Dirigent poskytují licenci dle této Smlouvy jakožto licenci výhradní (úplná výhradnost), zároveň se zavazují neposkytnout tuto licenci žádné třetí osobě a jsou sami povinni zdržet se výkonu práva užít Umělecký výkon způsobem, ke kterému licenci Pražskému jaru udělili.

# Smlouva, kterou Umělecký soubor nebo Dirigent poskytne třetí osobě licenci v době trvání výhradní licence dle této Smlouvy, je neplatná, ledaže Pražské jaro jako nabyvatel výhradní licence k uzavření takové smlouvy udělí písemný souhlas.

# Pražské jaro není povinno využít práva na něj převedená touto Smlouvou a tato Smlouva se sjednává jako opravňující.

# V případě, že po uzavření této Smlouvy v důsledku vyšší moci, nebo technických důvodů nebo z důvodu nemoci členů Uměleckého souboru či Dirigenta nedojde k provedení, záznamu, přenosu, televiznímu, či internetovému vysílání či přenosu Uměleckého výkonu, mohou Smluvní strany od této Smlouvy odstoupit. Právo na případnou náhradu škody má Smluvní strana proti Smluvní straně, která způsobila nemožnost plnění podle této Smlouvy nebo porušila svou smluvní povinnost, a to bez ohledu na to, zda došlo k odstoupení od Smlouvy či nikoliv.

# Tato Smlouva je komplementární ke Smlouvě o uměleckém výkonu v tom smyslu, že zánik Smlouvy o uměleckém výkonu s účinky od počátku způsobuje zánik i této Smlouvy. Pokud by byl Umělecký výkon proveden pouze zčásti a z toho důvodu nedošlo k naplnění účelu této Smlouvy, ruší se tato Smlouva s účinky od počátku. Účelem této Smlouvy je zejm. poskytnout možnost a oprávnění zaznamenat, vysílat a přenášet řádně provedený Umělecký výkon, a to včetně televizního a internetového vysílání a přenosu v rozsahu dle této Smlouvy. Posouzení toho, zda pouze částečné provedení Uměleckého výkonu naplňuje či nikoliv a v jakém rozsahu účel této Smlouvy je na Pražském jaru. Pokud by z tohoto důvodu došlo pouze k částečnému plnění této Smlouvy a současně toto částečné plnění bylo dle vyhodnocení Pražského jara pro něj či jeho smluvní partnery účelné, odměna sjednaná touto Smlouvou se úměrně sníží.

# Umělecký soubor a Dirigent prohlašují, že jsou neomezenými nositeli majetkových práv poskytovaných Pražskému jaru touto Smlouvou, a že práva takto poskytovaná Pražskému jaru nejsou pod kolektivní či individuální správou kolektivního správce

# **Závěrečná ujednání**

# Po celou dobu trvání této Smlouvy si Smluvní strany budou vzájemně poskytovat součinnost a informace, jež jsou potřebné ke splnění jejich závazků dle této Smlouvy.

# Tuto Smlouvu lze měnit pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma Smluvními stranami. Umělecký soubor není oprávněn tuto Smlouvu ani zčásti postoupit bez výslovného předchozího souhlasu Pražského jara.

# Umělecký soubor prohlašuje, že je pro účely této Smlouvy oprávněn zastupovat a zavazovat Dirigenta v rozsahu udělování potřebných souhlasů a oprávnění a přebírání odpovídajících závazků. Pokud by se v budoucnu ukázalo uvedené prohlášení nepravdivým, zavazuje se Umělecký soubor k náhradě veškeré tímto způsobené újmy.

# Smluvní strany prohlašují, že tato Smlouva vyjadřuje přesně, určitě a srozumitelně jejich vůli, nejsou jim známy žádné skutečnosti, které by bránily splnění závazků vyplývajících ze Smlouvy.

# Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá Smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.

# Je-li nebo stane-li se některé ustanovení této Smlouvy neplatné či neúčinné, nedotýká se to ostatních ustanovení této Smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné/neúčinné novým ustanovením platným/účinným, které nejlépe odpovídá původně zamýšlenému ekonomickému účelu ustanovení neplatného/neúčinného. Do té doby platí odpovídající úprava obecně závazných právních předpisů České republiky.

# Tato Smlouva a právní vztahy z ní vyplývající se řídí zejména příslušnými ustanoveními AZ, OZ, a dále všemi obecně závaznými právními předpisy České republiky.

# Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění této Smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, provede Umělecký soubor. Obě Smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Pražské jaro některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Umělecký soubor současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

# Smluvní strany prohlašují, že tuto Smlouvu uzavřely na základě vážné a svobodné vůle, nikoliv v tísni či za nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu pročetly, jejímu obsahu porozuměly, na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Praze, dne ……………………… V Praze, dne ……………………

……………………………………. ……………………………..………..

Za Pražské jaro za Umělecký soubor

XXXXX, ředitel XXXXX, generální manažer

 a umělecký ředitel

Kontroloval a za správnost ručí:

XXXXX – odd. nahrávacích projektů

XXXXX – vedoucí odd. nahrávacích projektů