

# SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉ ČINNOSTI Č. 202504

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku, takto:

## I. SMLUVNÍ STRANY

Národní divadlo Moravskoslezské, příspěvková organizace

IČ: [REDACTED], DIČ: [REDACTED]

se sídlem: [REDACTED]

zastoupení.: [REDACTED]

kontaktní osoba: [REDACTED]

telefon a mail: [REDACTED]

dále i jako „Pořadatel“

a

Czech Ensemble Baroque, z. s.

IČ: [REDACTED] zapsán: Spolkový rejstřík u Krajského soudu v Ostravě, odd. L, vložka č. 7718

se sídlem: [REDACTED]

zastoupení.: [REDACTED]

kontaktní osoba: [REDACTED]

telefon a mail: [REDACTED]

dále i jako „Umělec“

oba též jako „smluvní strana“ nebo „smluvní strany“ nebo „účastník“; dle svého prohlášení způsobilí k právním úkonům.

## II. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je zajištění provedení umělecké činnosti souboru Czech Ensemble Baroque (dále jen Umělecký výkon nebo Vystoupení) nebo jeho členů a to v rozsahu a za podmínek uvedených v této smlouvě.

|                                          |                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Název Uměleckého výkonu:                 | JULIUS CAESAR V EGYPTĚ (Giulio Cesare in Egitto)    |
| Charakteristika Uměleckého výkonu:       | Představení                                         |
| Datum a čas realizace Uměleckého výkonu: | 19.6., 21.6., 22.6., 25.6., 26.6. v 18.30 hodin     |
| Místo realizace uměleckého výkonu:       | Divadlo Antonína Dvořáka, Smetanovo náměstí Ostrava |

## III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

### Umělec se zavazuje:

- 1) Zajistit a realizovat Umělecký výkon v dohodnutém termínu a v místě konání dle čl. II. této Smlouvy
- 2) Dodat Pořadateli propagační materiály vztahující se k Umělci a Uměleckému výkonu, pokud si je Pořadatel s dostatečným předstihem vyžádá
- 3) Realizovat Umělecký výkon svědomitě, s maximálním uměleckým nasazením a v celém sjednaném rozsahu.

### Pořadatel se zavazuje:

- 1) Zajistit řádnou, včasnou a účinnou organizaci a propagaci Vystoupení na vlastní náklady. Ve všech propagačních materiálech i slovních prezentacích je nutné použít správný název souboru: Czech Ensemble Baroque Orchestra.
- 2) Zajistit technické a organizační požadavky na Vystoupení, které jsou detailně specifikovány v Příloze 1 této smlouvy. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této smlouvy.
- 3) Zajistit podmínky pro ochranu zdraví a bezpečnosti práce pro Umělce
- 4) Zamezit přístupu cizích osob do prostoru zákulisí a šaten a vytvořit podmínky pro ochranu majetku Umělce.
- 5) Deklarovat zákaz pořizování audio a video záznamů Vystoupení, kromě záznamů pořízených pro propagační potřeby Pořadatele. (výjimku z tohoto zákazu může povolit pouze k tomu oprávněný zástupce Umělce).

#### **Pořadatel je oprávněn:**

Využít Umělcem dodané propagační materiály pro reklamu a prezentaci Uměleckého výkonu, nebo celé akce, jejíž je umělecký výkon součástí.

#### **Umělec je oprávněn:**

Shlédnout a odsouhlasit prezentaci Pořadatelem pořízených zvukových a obrazových záznamů, případně tyto záznamy využít také k propagaci Umělce.

### **IV. CENA, PLATEBNÍ PODMÍNKY**

Pořadatel se zavazuje poskytnout Umělci za realizaci Uměleckého výkonu dle této smlouvy dohodou sjednanou finanční částku ve výši: **1 213 857,- Kč, slovy: jeden milion dvě třináct tisíc osm set padesát sedm korun českých.** Umělec není plátcem DPH. Částka zahrnuje honoráře a dopravy umělců, srážkovou daň, produkční náklady.

Dohodnutá finanční částka bude vyplacena Pořadatelem na základě Umělcem vystavené faktury, splatné do 14 dnů od data vystavení, přičemž právo na zaplacení sjednané odměny vzniká Umělci po řádném provedení uměl. výkonu.

### **V. ZAJIŠTĚNÍ ZÁVAZKU, SANKCE**

- 1) Umělec prohlašuje, že v době uzavírání této smlouvy nemá jiné smluvní závazky, které by bránily provedení Uměleckého výkonu dle této smlouvy. Zároveň se umělec zavazuje, že po podpisu této smlouvy neuzavře další závazky, které by mohly ohrozit realizaci Uměleckého výkonu, ke kterému se touto smlouvou zavázal.
- 2) Pro případ, že Pořadatel nebude z jakýchkoliv příčin a důvodů schopen zajistit realizaci Vystoupení v místě a čase dle této smlouvy, souhlasí Umělec s tím, aby se Vystoupení uskutečnilo tentýž den v náhradních prostorách za předpokladu dodržení všech ostatních podmínek stanovených touto smlouvou.
- 3) Neuskuteční-li se Vystoupení v důsledku nedodržení podmínek smlouvy ze strany Pořadatele, je tento povinen uhradit Umělci všechny prokazatelně vynaložené náklady spojené s přípravou realizace Vystoupení a smluvní pokutu ve výši 25% z celkové částky sjednané v článku IV této smlouvy.
- 4) Neuskuteční-li se Vystoupení v důsledku nedodržení podmínek smlouvy ze strany Umělce, je tento povinen uhradit Pořadateli všechny vynaložené náklady spojené s přípravou a zabezpečením Vystoupení a smluvní pokutu ve výši 25% z celkové částky sjednané v článku IV této smlouvy.
- 5) Nároky smluvních stran z odpovědnosti za škody nejsou ujednáními o smluvní pokutě nikterak dotčeny.
- 6) Smluvní strany nenesou odpovědnost za nedodržení závazků z této smlouvy v důsledku působení vyšší moci a nepředvídané události, kterým nemohly zabránit ani při vynaložení přiměřeného úsilí.
- 7) Nepředvídanou událostí se pro účely této smlouvy rozumí skutečnosti, nastalé mimo kontrolu smluvních stran, které při uzavření smlouvy nemohou být konkrétně předvíhány a nevztahují se na chybu nebo zanedbání. Uvedenými skutečnostmi jsou zejména živelné pohromy, rozsáhlé nehody dopravních prostředků, záplavy, epidemie, požáry, karanténní omezení, nepokoje a stávky.
- 8) Odstoupení od Smlouvy se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku.
- 9) V případě, že dohodnutá finanční částka nebude Pořadatelem uhrazena řádně (t.j. v plné výši a dohodnutým způsobem) a včas (ve sjednané lhůtě), považuje se toto jednání za nedodržení podmínek smlouvy ze strany Pořadatele. Umělec je v takovém případě zproštěn všech povinností zakotvených touto smlouvou a současně má ve smyslu čl. V. odst. 3 této smlouvy právo na úhradu prokazatelně vynaložených nákladů spojených s přípravou realizace Vystoupení a smluvní pokuty ve výši 5% z dohodnuté částky za každý den prodlení.

### **VI. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ**

- 1) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem oboustranného podpisu.
- 2) Ve věcech touto smlouvou (v rámci smluvní volnosti) výslovně neupravených se vztahy smluvních stran řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, ve znění platném k datu uzavření této smlouvy.
- 3) Smluvní strany prohlašují, že byly seznámeny s povinností uveřejnit tuto smlouvu v registru smluv zřizovaném Ministerstvem vnitra v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejnění těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a s tímto zveřejněním vyslovují svůj souhlas

včetně zveřejnění osobních údajů ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů. Strany se dohodly, že uveřejnění smlouvy zajistí pořadatel, a to nejpozději do 14 dnů od podpisu této smlouvy.

4) Smlouva je vyhotovena na 3 stranách ve 2 stejnopisech s platností originálu, přičemž každý z účastníků smlouvy obdrží jedno vyhotovení.

5) Změny nebo doplňky této smlouvy nabývají účinnosti jen v písemném vyhotovení ve formě průběžně vzestupně číslovaných dodatků k této smlouvě a po jejich oboustranném podpisu.

6) Účastníci prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena dle jejich skutečné, svobodné a vážně míněné vůle, určitě a srozumitelně, nikoli v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Ostravě dne 30. 4. 2025



Pořadatel

V Brně dne 30. 4. 2025



Umělec

ING. P. DÁŠKA PH.D.,  
SPRÁVNÍ ŘEDITEL





# PŘÍLOHA Č. 1

## KE SMLouvĚ O PROVEDENÍ UMĚLECKÉ ČINNOSTI Č. 202504

### ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÝ RIDER

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci Vystoupení Umělce a je nutné, aby se s ním Pořadatel pečlivě seznámil. Nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci Vystoupení Umělce, v krajním případě odstoupení Umělce od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Pořadatele. Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se Pořadatel co nejrychleji spojil s kontaktní osobou Umělce a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

#### 1. HARMONOGRAM AKCE

| aktivita                             | Termín a čas | poznámka                               |
|--------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
| Příjezd techniky                     |              |                                        |
| Instalace techniky                   |              |                                        |
| Příjezd nástrojů                     |              |                                        |
| Vyložení nástrojů v místě produkce   |              |                                        |
| Ladění nástrojů                      |              | Zabezpečení maximálního ticha na místě |
| Hudební zkouška v náhradním prostoru |              |                                        |
| Akustická zkouška v místě Vystoupení |              |                                        |
| Přeladění nástrojů                   |              |                                        |
| Úklid nástrojů a techniky            |              |                                        |

#### 2. TECHNICKÉ POŽADAVKY

Pořadatel zajistí na své náklady odpovídající technické vybavení dle specifikace v tabulce níže a zašle kontakt na osobu pověřenou organizací technického zázemí kontaktní osobě Umělce.

|                                                                      |     |                      |
|----------------------------------------------------------------------|-----|----------------------|
| Zajištění náhradního prostoru pro zkoušku                            | NE  |                      |
| Zajištění příjezdu a parkování pro vozidla                           | ANO |                      |
| Zajištění pomocníků při manipulaci s nástroji a technikou            | ANO | 2 - cembalo          |
| Zajištění nástrojů                                                   | ANO | cembalo              |
| Zajištění ladiče                                                     | NE  |                      |
| Zajištění zastřešení při venkovní produkci                           | NE  |                      |
| Zajištění pohotovostních igelitových plachet – při venkovní produkci | NE  |                      |
| Speciální požadavky pro ozvučení, osvětlení a titulkovací zařízení   | ANO | dostatečné osvětlení |

#### 3. PÓDIUM A ORCHESTRÍŠTĚ

|                                                 |     |                        |
|-------------------------------------------------|-----|------------------------|
| Zajištění pódia                                 | NE  |                        |
| Stupně pod sbor                                 | NE  |                        |
| Židle pro orchestr a sbor                       | ANO | 30 bez područek        |
| Židle pro sólisty                               | NE  |                        |
| Stupně pod orchestr                             | ANO | 5 ks - 2 x 1 m x 20 cm |
| Notové pulty                                    | ANO | 24                     |
| Osvětlení notových pultů (lampičky)             | ANO | 24                     |
| Přídavné vytápění                               | NE  |                        |
| Mikrofon pro úvodní nebo průvodní slovo         | NE  |                        |
| Dirigentský stupeň                              | NE  |                        |
| Zajištění přívodu elektrického proudu na pódium | ANO |                        |

#### 4. POČTY ÚČINKUJÍCÍCH

|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| Orchestr                    | Muži: | Ženy: |
| Sólisté                     | Muži: | Ženy: |
| Sbor                        | Muži: | Ženy: |
| Dirigent                    | 1     |       |
| Organizační a produkční tým | 1     |       |

## 5. DALŠÍ POŽADAVKY

- a) Volné vstupenky na každé Vystoupení v počtu: 6 ks
- b) Pořadatel umožní Umělci prodávat po představení vlastní CD. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Umělci. Pořadatel vytvoří adekvátní podmínky pro tento prodej.

## 6. SOUČINNOST POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Umělci a dalším Umělcem pověřeným osobám zúčastněným na realizaci Vystoupení. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Pořadatel pověřil součinností s Umělcem a realizačním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Pořadatel. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce (např. pomocný personál pro pomoc při stěhování nástrojů a techniky), které by z nedbalosti způsobili např. škodu na majetku Umělce.

## 7. CATERING A ŠATNY

- a) Jako zázemí pro Umělce a produkční tým připraví Pořadatel čisté, dostatečně osvětlené a dostatečně velké (dle počtů v tabulce 4) uzamykatelné šatny s WC (případně poblíž), s teplotou neklesající pod 18 stupňů, které budou vybaveny odpovídajícím množstvím stolů a židlemi, případně věšáky na šaty a alespoň jedním zrcadlem.
- b) Šatny budou na dveřích označeny Czech Ensemble Baroque.
- c) Klíče od šatny předá Pořadatel produkci při příjezdu a tato zajistí jejich zpětné vrácení.
- d) Pořadatel zajistí základní pitný režim pro Umělce: Voda neperlivá (cca 1/2l na osobu) a kelímky nebo sklenice
- e) Pořadatel umožní produkčnímu týmu Umělce nainstalovat do vhodných vytápěných prostor vlastní občerstvení (stroj na ohřívání vody – nutná elektrická zásuvka, sušenky, káva, čaj)

## 8. ZAJIŠTĚNÍ UBYTOVÁNÍ

- a) Bude početně upřesněno nejpozději měsíc před realizací Vystoupení.
- b) Pořadatel na své náklady zajistí ubytování po dobu zkoušek a představení.
- c) Umělec zašle Pořadateli Seznam ubytovaných (Rooming List).

## 9. VÝJIMKY A ZMĚNY

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Pořadatele. Veškeré odchylky ale musí být zkontrolovány předem s Umělcem.

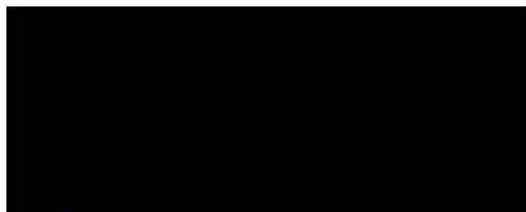
## 10. PORUŠENÍ PODMÍNEK

Bude-li tento Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Pořadatelem a Umělcem ze strany Pořadatele a jím pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku Vystoupení Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Pořadateli účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru a to zejména v bodech techniky vyhrazuje si Umělec právo Vystoupení zrušit.

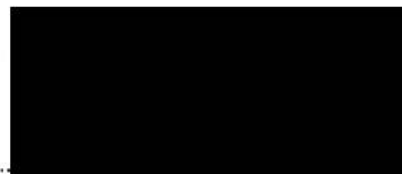
S uvedenými podmínkami Přílohy č.1 (Rideru) souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

V Ostravě dne 30.4.2025

V Brně dne 30.4.2025



Pořadatel



Umělec