



MBPHP00ABF JP

O právním úkonu zachyceném na této listině bylo rozhodnuto na ...^{P.} zasedání ...^{RADY} města Bystřice pod Hostýnem konaném dne ...^{21. 04. 2025} bylo rozhodnuto na ...^{RADY} zasedání ...^{21. 04. 2025} města Bystřice pod Hostýnem

SMLOUVA ZE DNE 02.04.2025

mezi

Název/jméno: Nádechvýdech s.r.o.

Zastoupení: David Doubek

Sídlo/bydliště: Masarykova 582, 289 22 Lysá nad Labem

IČ: 08063371 DIČ: CZ08063371

č.u.: 5602621309/0800 IBAN: CZ31 0800 0000 0056 0262 1309 SWIFT: GIBACZPX

(dále jen Umělec)

a

Název/jméno: Město Bystřice pod Hostýnem

Sídlo/bydliště: Masarykovo náměstí 137, 768 61 Bystřice pod Hostýnem

IČ: 00287113

DIČ: CZ00287113

Zastoupení: Zdeňkem Rolincem, starostou

(dále jen Pořadatel)



o uměleckém vystoupení: **VENTOLIN**

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy jsou závazek umělce vytvořit pro pořadatele umělecký výkon (vystoupení) níže specifikovaný a závazek pořadatele zaplatit umělci odměnu za vytvoření uvedeného uměleckého výkonu a dále stanovení podmínek vytvoření uměleckého výkonu a sjednání vzájemných práv a povinností z toho vyplývajících.

2. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O VYSTOUPENÍ

Datum: 26.07.2025

Název Akce: Letní Alternativa

Místo konání (přesná adresa): zámecké nádvoří, Pod Platany 1, Bystřice pod Hostýnem

Příjezd umělce: 21:30

Zvuková zkouška: 22:00

Čas vystoupení: 22:45

Délka vystoupení: min. 60minut

3. PLATBA A PODMÍNKY PLATBY

Základní honorář / "garance" včetně cestovného: 50.000Kč + DPH 21% celkem 60.500 Kč

Způsob platby: převodem na účet

Splatnost dle faktury dodané umělcem po uskutečnění koncertu

Základním honorářem se rozumí čistá částka, která dále nemůže být snížena o jakoukoliv místní daň.

4. POVINNOSTI UMĚLCE:

1. Umělec provede vystoupení včas ve sjednaném termínu a v dohodnutém rozsahu v náležitě umělecké úrovni.
2. Umělec bude dbát bezpečnostních pokynů pořadatele v souvislosti s realizací uměleckého výkonu.
3. Umělec poskytne organizátorovi bezplatně propagační materiály: fotografie a biografii v digitální podobě
4. Umělec bude s předstihem konzultovat změny podmínek uvedených v "rideru" na straně umělce (viz. bod 5. této smlouvy)

5. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel je povinen zajistit odpovídající technické a organizační podmínky pro podání uměleckého výkonu dle bodu 5. této smlouvy.
2. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících, jeho týmu a diváků v souladu s obecně závaznými předpisy a pořadatelskou službou.
3. Pořadatel se zavazuje zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení umělce a prodej vstupenek.
4. Pořadatel je povinen vypořádat závazky s OSA.

6. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Pořadatel zajistí pro vystoupení umělce technické a organizační podmínky specifikované v **Ventolin_rider_techrider2023** (dále jen rider), který je nedílnou součástí této smlouvy a pořadatel jej obdrží zároveň s touto smlouvou, nejpozději však 20 pracovních dní před vystoupením.
2. Podmínky uvedené v rideru jsou závazné, jakákoliv změna na straně pořadatele musí být s umělcem (nebo jeho zástupcem uvedeným v rideru), konzultována a písemně odsouhlasena nejpozději 5 pracovních dní před vystoupením.
3. Pořadatel se zavazuje zaplatit umělci smluvní pokutu 5000 Kč za každé porušení technických a organizačních podmínek uvedených v rideru v případě, že neproběhla předchozí včasná konzultace a písemné odsouhlasení změn.
4. Závažné porušení technických a organizačních podmínek bez konzultace s umělcem může být důvodem k odstoupení od smlouvy a nekonání vystoupení, což **nezbavuje** pořadatele povinnosti vyplácet umělci honorář a cestovné v plné výši.

7. UBYTOVÁNÍ, OBČERSTVENÍ, PARKOVÁNÍ:

Pořadatel zajistí ubytování (pokud je domluveno předem) pro **2 osoby** (2x single) v dobrém hotelu se snídaní, dále občerstvení pro **2 osoby** dle rideru a bezpečné parkování dle rideru.

Pořadatel zajistí ubytování s možností změny nebo zrušení rezervace nejpozději dva (2) pracovní dny před vystoupením.

8. NEKONÁNÍ VYSTOUPENÍ A STORNO PODMÍNKY

1. V případě zrušení vystoupení ze strany umělce nebo pořadatele v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo vůli smluvních stran, obecně nazývaných jako "vyšší moc / vis major", má kterákoli ze smluvních stran právo od smlouvy písemně odstoupit bez nároků na náhradu škody, s tím, že druhou smluvní stranu o takové skutečnosti neprodleně vyrozumí.
2. Umělec si vyhrazuje právo nezajistit vystoupení případně nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného pódia (ohrožení bezpečnosti účinkujících), v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení nebo v případě **nebezpečných situací ohrožujících umělce nebo poškozující jeho zařízení** - zrušení vystoupení z těchto důvodů **nezbavuje** pořadatele povinností zaplatit dohodnutý honorář v plné výši.
3. Nízký zájem o vstupenky a nepříznivé počasí nejsou důvody k nekonání vystoupení - pořadatel je povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné podmínky v krytých prostorách, nebo nabídnout umělci vyhovující náhradní termín. Rušení vystoupení z těchto důvodů **nezbavuje** pořadatele povinností zaplatit dohodnutý honorář v plné výši.
4. V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele z jiných důvodů než těch, které jsou obecně nazývány jako "vyšší moc / vis major" v době kratší než 90 dní před vystoupením, je pořadatel povinen uhradit umělci smluvní pokutu ve výši 50% smlouvaného honoráře. V případě zrušení vystoupení umělce ze strany pořadatele z jiných důvodů než těch, které jsou obecně nazývány jako "vyšší moc / vis major" v době kratší než 60 dní před vystoupením, je pořadatel povinen uhradit umělci smluvní pokutu ve výši 100 % smlouvaného honoráře.

9. DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany pořadatele musí být vrácena do kanceláře umělce nejpozději 5 dnů ode dne doručení pořadateři.

10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři. Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smlouvou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zprostředkovateli.

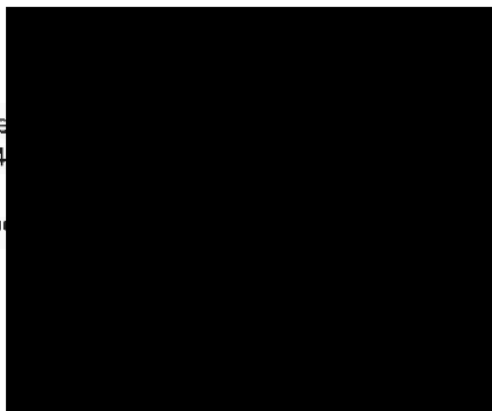
Účastníci této smlouvy prohlašují, že ji uzavřeli za obvyklých podmínek, že se důkladně seznámili s jejím obsahem, že nejednali pod nátlakem, že tato smlouva je svobodným projevem jejich vůle a že veškerá ustanovení smlouvy jsou pro obě strany srozumitelná.

Obě strany považují informace (týkající se zejména finančního plnění) obsažené v této smlouvě za důvěrné a zavazují se tímto, že je nesdělí třetím osobám ani subjektům.

Za pořadatele

Datum: 10.04

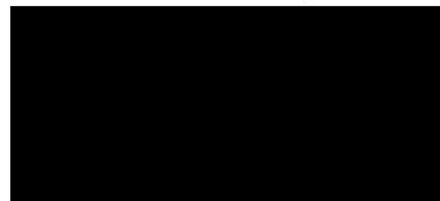
Razítko a podpis



Za umělce: David Doubek

Datum: 10.4.2025

Razítko a podpis:



Ventolin Rider 2023

Kontakt/konzultace: Prokop Holoubek +420 775 376 002

Rider má tři strany. Je třeba ho vytisknout CELÝ!

Parkování:

Pořadatel zajistí na vlastní náklady 1 parkovací místo pro osobní automobil v bezprostřední blízkosti místa konání vystoupení.

Pomocníci / stagehands:

Pořadatel zajistí na vlastní náklady dva silné pomocníky na nošení techniky při příjezdu a odjezdu. Pomocníci nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných omamných látek

Pódium:

Ventolin potřebuje volný prostor na pódiu minimálně 4x3 m, kde si postaví stojany s nástroji. Na pódiu musí být volný prostor pro pohyb. Pódium musí být stabilní, nesmí se rozpadat, rozjíždět a propadat. Před Ventolinovými věcmi nesmí být žádné věci, které by překážely. Po postavení Ventolinova setupu už není možné nic přesouvat.

Šatna – zázemí:

Je nutné bezpečné zázemí pro uložení věcí (přepravní kufry, racková víka, osobní věci atd.).

Security

Za bezpečnost odpovídá pořadatel. Pódium i šatna a zázemí by měly být zabezpečeny během přípravy, zvukové zkoušky, produkce a úklidu proti vstupu nepovolaných osob.

Catering/občerstvení

Pořadatel zajistí následující občerstvení: 4 piva, voda, 2x teplá večeře.

Ubytování

Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování pro 2 osoby v oddělených pokojích v dobrém hotelu se snídaní a s non-stop hlídáním parkovištěm. Není možné ubytování v místnosti s více (cizími) osobami z důvodů bezpečnosti a soukromí.

Guestlist:

Pořadatel poskytne Ventolinovi 3 volné vstupy pro jeho hosty

Uložení nástrojů

V případě, že Ventolin nocuje po koncertě ve městě konání koncertu, zajistí pořadatel bezpečné místo pro uložení nástrojů s možností vyzvednutí dopoledne nebo v hotelu.

Poř

Dat

Raz

Zpr

Dat

Raz



Ventolin Tech Rider 2022

!!!POZOR !!!!

Ventolin se může do jisté míry přizpůsobit místním technickým podmínkám - veškeré změny oproti rideru však musí být avizovány a konzultovány předem s minimálně 5-ti denním předstihem!

Nesplnění technických podmínek bez konzultace s výše uvedenými osobami či nedostatečná informovanost místního technika/zvukaře může vést k nekonání koncertu.

Kontakt: David Doubek, tel +420739050607

Co očekávat:

Ventolin je koncert elektronické hudby - one man show skládající se z živé manipulace s různými nástroji a přístroji, hry na perkuse, zpěvu a projekce. NEJDE O DJ SET!!!!!!

V případě, že by došlo k situaci, že zvukař vyhodnotí situaci tak, že jde o „nějakýho dýdžeje“ při kterém je možné uklízet, odvézt podstatnou část aparatury atd. bude se to považovat za zásadní porušení podmínek ze strany pořadatele a produkce bude ukončena nebo se neuskuteční a bude požadována úhrada plného honoráře.

Pódium:

Ventolin potřebuje volný prostor na pódiu minimálně 3x2 m, kde si postaví stojany s nástroji. Na pódiu musí být volný prostor pro pohyb. Pódium musí být stabilní, nesmí se rozpadat, rozjíždět a propadat. Na pódiu je několik stojanů s nástroji, mikrofonní stojany, perkuse. Před Ventolinovými věcmi nelze postavit žádné stoly a jiné věci, které by překážely. Po postavení věci a zvukové zkoušce už není možné Ventolinovy věci přesouvat.

Zvuková zkouška, stavba, světla:

Ventolin potřebuje min. 60 minut na zvukovou zkoušku a 30 minut na přípravu videa a 30 minut na světla. Těchto 120 minut začíná ve chvíli, kdy je veškeré vybavení na místě a zvuková aparatura je plně funkční. Veškerá nastavení, která se během této zkoušky provedou se nesmí svévolně měnit do konce vystoupení. Pokud se jedná o akci s více účinkujícími, musí pořadatel zajistit, aby měli všichni dostatek prostoru a času a nemuseli se strkat o místo na pódiu/ stole nebo cestu ke stavbě/ uklízení svého vybavení s Ventolinem.

FOH:

Daný FOH systém musí být stereo a uspořádaný tak, aby pokrýval rovnoměrně v profesionální kvalitě celé hlediště. Předpokládá se rovnoměrné vykrytí celého hlediště hladinou 105 dB v celé šíři zvukového spektra od 40Hz do 20kHz. SUBBASY jsou nutné, ne „aktivky“, kompakty atd. Tyto subbasy musí mít dostatečný výkon, což obvykle znamená 18 palcové reproduktory.

Požadavky na mix

Je potřeba 7 kanálů s korekcemi, gate, kompresorem, monitorovými a efektovými sendy (1x činel, 1x floor tom, 1x perkuse, 1x zpěv čistý, 1x zpěvový efekt, stereo mix syntezátory).

Efekty: vokál - gate, ekvalizér. Bicí – gate, ekvalizér.

Mikrofony: Ventolin má všechny mikrofony svoje, je třeba pouze dostatek mikrofonních kabelů.

Stojany: 3 kvalitní mikrofonní stojany s malými závity.

Kabeláž: dostatek kvalitních mikrofonních kabelů k mikrofonomům a linkám.

Jak to funguje: Z pódia jde samostatně zpěv ve dvou kanálech (čistý a zefektovaný signál), kdy čistý je určen jen pro odposlech a zefektovaný se pouští do FOH, stereo mix syntezátorů, perkuse a bicí. Úkolem zvukaře je to všechno smíchat a udělat krásný zvuk.

Odposlechy:

Jsou potřeba tři plně funkční kvalitní bi-amp monitory s 12 nebo 15 palcovými basovými reproduktory s výkonem minimálně 400W RMS na kus na třech monitorových cestách. Ventolin všechno míchá na pódiu a potřebuje dobře slyšet a odposlechy musí mít výkonovou rezervu. Dva jsou položeny na zemi po stranách, do nich jde především stereo mix a jeden vepředu, do něj jde především zpěv.

Napájení 240V na pódiu

Dva „psi“ 5x a 5x zásuvka 240V u nástrojů vepředu a vzadu 5x zásuvka pro počítač – video a světla (LED).

Video

Velmi důležitou součástí show je také videoprojekce, je potřeba, aby na pódiu byl přivedený HDMI kabel, připojený k projektoru. V případě, že klub projektor půjčuje, musí také zajistit jeho zavěšení a dostatečně dlouhý kabel.

Projekční plocha by měla být v pozadí, co největší možná plocha, může být jen na bílou zeď, plátno není nutné.

Projektor s min 5000 ANSI.

Světla

Ventolin má pět vlastních malých efektových světel, která si sám ovládá a která jsou rozmístěná po zemi kolem jeho nástrojů. Pořadatel zajistí světla, kterými se nasvítí pódiu (obličej). V případě, že klub nebo festival disponuje dalšími světly, využijí se jako efektová světla (publikum, strobo).

**!!! NA NÁSLEDUJÍCÍCH STRANĚ JE STAGEPLAN a INPUTLIST –
TISKNĚTE PRO ZVUKAŘE VČETNĚ !!!**

Input list

FOH vstupy	Monitory	Mikrofony
7x XLR (2x stereo synth mix, 2x overhead, 1x tom, 2x vokál)	3x floor monitor 15" 400W RMS, tři aux linky.	Ventolin má vlastní na zpěv i bicí. Mikrofony na overhead potřebují fantomové napájení 48V. Potřeba jsou pouze kabely a tři mikrofonní stojany.

Stageplan:

