

Čj. NG 689/2025

Zakázka: 24430

Národní galerie v Praze

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika

zastoupená Ing. Dušanem Perlíkem, ředitelem Sekce sbírkového fondu

IČ: 00023281, DIČ: CZ 00023281

bankovní spojení: ČNB 

(dále jen „Objednatel“) na straně jedné

a

MgA. Nikola Paúrová

Jarní 21

586 01 Jihlava

DIČ: CZ9160154718 (Není plátcem DPH.)

Bankovní spojení: mBank 

Kontakt:  

(dále jen „Zhotovitel“) na straně druhé

uzavírají

SMLOUVU O DÍLO

uzavřenou dle § 2586 a násl. z. č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku (dále jen NOZ)

1. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek Zhotovitele provést pro Objednatele dílo spočívající v provedení restaurátorských prací (dále jen „**dílo**“) na níže určeném hmotném předmětu výtvarného umění (dále jen „**umělecké dílo**“), a to v níže sjednaném rozsahu. Předmětem této smlouvy je dále závazek Objednatele řádně dodané dílo převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli sjednanou cenu. Zhotovitel prohlašuje, že se s uměleckým dílem seznámil a je dostatečně odborně způsobilý a má dostatečnou profesní zkušenost, aby dílo provedl řádně a včas ve sjednaném rozsahu.

2. Předmět plnění

Předmětem díla dle této smlouvy je restaurování uměleckého díla, jehož přesná specifikace je uvedena v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Zhotovitel je při provedení díla vázán

pokyny Objednatele, které jsou mimo jiné obsaženy i v příloze č. 2 k této smlouvě. Zhotovitel je dále povinen plnit dílo v souladu s pokyny mu danými oprávněnými zaměstnanci Objednatele..

Průběh plnění díla, jakož i jednotlivé restaurátorské práce, budou průběžně dokumentovány. Součástí plnění díla je zpracování restaurátorské zprávy, která bude Objednateli předána nejpozději ve lhůtě uvedené v čl. 4 této smlouvy v jednom tištěném vyhotovení a dále v elektronické podobě, včetně podstatného výběru neupravené fotodokumentace. Zhotovitel se zavazuje předat Objednateli zároveň s restaurovaným uměleckým dílem i všechny případně odebrané vzorky.

V průběhu realizace díla je Zhotovitel povinen dodržovat obecně závazné právní předpisy. Restaurování musí probíhat za přísného dodržení zásad zákona o státní památkové péči s důrazem na zachování výtvarné i historické integrity předmětu díla.

Z bezpečnostních důvodů je Zhotovitel povinen provádět dílo v restaurátorském ateliéru určeném Objednatelem. Objednatel je povinen zajistit Zhotoviteli přístup do vybraného restaurátorského ateliéru a umožnit Zhotoviteli užití veškerých nezbytných nástrojů a přístrojů.

3. Místo plnění:

restaurátorský ateliér Národní galerie, 

Dodací lhůta (čas plnění): do 15. 12. 2025

4. Finanční ujednání – cena a způsob placení:

Mezi objednavatelem a Zhotovitelem došlo k dohodě o ceně za dílo, která byla smluvními stranami stanovena jako cena pevná a činí: **220.000,-Kč** (Zhotovitel není plátcem DPH).

5. Ujednání o náležitosti faktury

Splatnost faktury se sjednává na 30 dnů. Pokud faktura neobsahuje všechny zákonem a smlouvou stanovené náležitosti, je Objednatel oprávněn ji do data splatnosti vrátit s tím, že Zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti. V takovém případě není Objednatel v prodlení s úhradou.

Fakturu je Zhotovitel povinen zaslat elektronicky na adresu: faktury@ngprague.cz a v kopii na adresu:



6. Ujednání o spolupůsobení při výkonu finanční kontroly:

Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou služeb z veřejných výdajů.

7. Záruka za jakost:

Zhotovitel poskytuje Objednateli záruku za jakost díla a veškerých prací dodaných v rámci plnění této smlouvy po dobu 60 měsíců ode dne převzetí díla Objednatelem bez výhrad, a to za předpokladu dodržení běžných klimatických podmínek Objednatelem. Smluvní strany se dohodly, že Objednatel má právo sdělit Zhotoviteli své výhrady ke zjevným vadám díla ve lhůtě 10 pracovních dnů po převzetí díla. Po uplynutí této lhůty se dílo považuje za převzaté Objednatelem bez výhrad, a to ke dni skutečného převzetí díla.

8. Odpovědnost za škodu a pojištění

Zhotovitel odpovídá až do výše touto smlouvou sjednané pojistné hodnoty uměleckého díla, za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu uměleckého díla a to od okamžiku jeho převzetí až do okamžiku jeho předání zpět Objednateli a zavazuje se nahradit tuto škodu Objednateli v penězích, nebude-li písemně sjednáno jinak. Obě strany se dohodly, že při zjištění škody stanoví odborní pracovníci Objednatele výši náhrady až do výše pojistné hodnoty uměleckého díla uvedené v této smlouvě. Peněžitou náhradu Zhotovitel uhradí do 5 dnů od jejího vyúčtování Objednatelem na účet Objednatele. Smluvní strany se výslovně dohodly, že Zhotovitel neodpovídá za škodu způsobenou výlučně zaviněním Objednatele či z jiných důvodů jdoucích výlučně k tíži Objednatele.

Zhotovitel též odpovídá za škodu způsobenou jeho neodborným postupem, která se projeví na uměleckém díle až po jeho předání zpět Objednateli, nebude-li odstraněna v rámci záruky za jakost dle čl. 8 této smlouvy.

Zhotovitel prohlašuje, že je ke dni uzavření této smlouvy a bude po celou dobu plnění díla a záruky za jakost pojištěn pojištěním odpovědnosti za škodu způsobenou třetí osobě v souvislosti s činností restaurátora s limitem pojistného plnění nejméně ve výši 2.500.000,- Kč. Toto pojištění musí kryt alespoň všechny případy odpovědnosti Zhotovitele dle čl. 9 této smlouvy.

9. Ujednání o povinnosti mlčenlivosti:

Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po předání díla Objednateli, zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od Objednavatele v souvislosti s plněním smlouvy, nevyplyvá-li povinnost je sdělit ze zákona nebo pravomocného soudního nebo úředního rozhodnutí.

10. Ujednání o sankci za porušení povinnosti mlčenlivosti:

Za porušení povinnosti mlčenlivosti specifikované v této smlouvě je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení povinností. Smluvní pokuta vzniká vedle nároku na náhradu škody (tj použití ustanovení § 2050 NOZ se tímto vylučuje).

11. Sankce:

V případě prodlení Zhotovitele s dodáním díla se Zhotovitel zavazuje uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z ceny díla za každý den prodlení. Smluvní strany výslovně sjednávají, že tuto smluvní pokutu je Objednatel oprávněn jednostranně započíst proti nároku Zhotovitele na úhradu ceny za dílo. Tato smluvní pokuta vzniká vedle nároku na náhradu škody (tj. použití ustanovení § 2050 NOZ se tímto vylučuje).

12. Registr smluv

Pro případ povinnosti uveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) smluvní strany sjednávají, že uveřejnění provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Objednatele současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá tato smlouva účinnosti dnem uveřejnění, ledaže se smluvní strany touto smlouvou dohodly na pozdějším datu účinnosti. Druhá smluvní strana výslovně souhlasí s tím, že Objednatel v případě pochybností o tom, zda je dána povinnost uveřejnění této smlouvy v registru smluv, tuto smlouvu v zájmu transparentnosti a právní jistoty uveřejní.

13. Závěrečná ujednání:

Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí platnými právními normami, především NOZ, a to s vyloučením obchodních zvyklostí (použití ustanovení § 558 odst. 2 NOZ se tímto vylučuje). Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými, vzestupně číslovanými, dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami. Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy, v případě rozporu mezi textem smlouvy a textem přílohy má vždy přednost text přílohy.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž dvě obdrží Objednatel a jedno Zhotovitel.

6-05-2025



Ing. Dušan Rejch

ředitel Sekce sbírkového fondu

6-05-2025

V Praze dne



Zhotovitel

MgA. Nikola Paúrová

PŘÍLOHA č. 1 KE SMLouvĚ O DÍLO Č.j. NG 689/2025

Předmětem díla dle této smlouvy je restaurování uměleckého díla:

Inv. č.: O 2614

Autor: Jaroslav Čermák

Název díla: *Golgota*

Technika: olejomalba na plátně

Rozměry: 98,5 x 392 cm

Pojistná hodnota: 2.500.000,-Kč



PŘÍLOHA Č. 2 KE SMLouvĚ O DíLO Č. J. NG 689/2025

Restaurátorský záměr

Restaurátorský záměr má 2 strany.

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Národní galerie v Praze, Veletržní palác

MgA. Nikola Paúrová

9.4. 2025

Inv. č.: O 2614

Autor: Jaroslav Čermák

Název díla: Golgota

Technika: olejomalba na plátně

Rozměry: 98,5 x 392 cm

Stav před restaurováním:

Malba je pokryta povrchovými nečistotami. Malířská vrstva je zkrakelovaná, není však uvolněná. V celé ploše obrazu lze v UV záření pozorovat četné, patrně druhotné zásahy. Zdá se, že jde o retuš, nicméně pro její četnost a charakter v některých oblastech bude nutné v průběhu snímání postupovat opatrně. V pravé části malby se pod ztmavlou retuší vyskytuje trhlina. Malbu pokrývá vrstva ztmavlého laku, která se projevuje zejména v oblasti nebe.

Podložka je v dobrém stavu schopna dále plnit svou funkci. Plátno je nedopnuté, v pravém horním rohu mírně zvlněné. V okrajích, zejména v rozích, je plátno lokálně potřhané. Okraje jsou v těchto místech lokálně zpevněné, na některých místech lze pozorovat až tři vrstvy plátna.

Rub plátna je pokryt povrchovými nečistotami. Plátno je minimálně na dvou místech záplatované. Napínací rám obrazu je v pořádku.

Restaurátorský záměr:

- Fotodokumentace
- Lokální upevnění malířské vrstvy
- Vyjmutí z ozdobného rámu
- Sejmutí povrchových nečistot z obou stran obrazu (suchou cestou)

- Odstranění starých záplat
- Sejmутí obrazu z napínacího rámu
- Sejmутí zbylých povrchových nečistot ze zadní strany obrazu
- Vyplnění defektů v plátěnné podložce
- Striplining
- Vypnutí ochranného plátna na vypínací rám
- Vypnutí obrazu na napínací rám
- Zkoušky snímání laků, případně dalších povrchových nečistot a lokálních retuší
- Sejmутí ztmavlých laků s nečistotami
- Sejmутí ztmavlých či nevhodných retuší z předchozích restaurátorských zásahů
- Odstranění nevhodných tmelů
- Laková izolace malby
- Tmelení
- Izolace tmelů
- Retuš
- Závěrečná povrchová úprava
- Adjustace

V restaurátorském záměru mohou být provedeny změny, pokud se při restaurování projeví nové skutečnosti.

Cena za restaurování

220 000 Kč