

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **UNIVERSAL UNDERGROUND s.r.o.**
Se sídlem: U Tří lvů 256/5, 370 01 České Budějovice
Zastoupená: Jitka Švecová Charvátová, jednatelka
IČO: 19452438
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „objednatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s.**
zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č. 288
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
Zastoupená: Tomáš Gregůrek, ředitel
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
Bank. spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „dodavatel“)

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části open air koncertu dne **27. 6. 2025** ve Zlíně v rámci festivalu Zlín žije 2025:

datum akce: **27. 6. 2025 od 19:30 – do 20:30 (bez přestávky)**
místo konání akce: **prostory u Zámku Zlín**
adresa: **Soudní 1, 760 01 Zlín 1**
repertoár: **play list přílohou této smlouvy**
dirigent: XXXXXXXXXXXX (není předmětem této smlouvy)
kapela: XXXXXXXXXXXX
(zpěv, kytara, klávesy nejsou předmětem této smlouvy)
filharmonie: **Filharmonie Bohuslava Martinů**

Harmonogram

16. 6. 2025	10.00-13.00 zkouška (KC Zlín)
27. 6. 2025	18:30 zvuk. zkouška (u Zámku)
27. 6. 2025	19:30 koncert (u Zámku)

doprovodný program: _____

(dále také „koncert“)

Článek II.

Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s umělci.
- b) Obsazení orchestru – 6,5,4,3,2 – 2,2(cí),2,2 – 2,2,0,0, tympány
- c) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – fotografie.

1. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) V odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu (osvětlení, ozvučení).
- c) Zajistí pódium min. 8 m 10 m vč. osvětlení, cca 30 ks židlí bez loketních opěrek a případné elevace. Detailní plán pódia bude odsouhlasen do 30. 5. 2025.
- d) Zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa koncertu pro 1 dodávku a osobní automobil.
- e) Zajistí 1 pomocníka pro vykládku/nakládku techniky (příjezd techniky ve 13 h.)
- f) Teplota v rozmezí 19 °C–24 °C se považuje za standardní teplotu. Pokud teplota místa produkce klesne pod 18 °C, umožní objednatel vystoupení orchestru v teplejším černém oděvu.
- g) Zajistí vytápěné šatny, uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (2 velké šatny pro orchestr ženy20/muži20). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda, káva, čaj.
- h) Zajistí notový materiál pro orchestr ve fyzické podobě, zaslán do sídla dodavatele nejpozději 30. 4. 2025.

Článek III.

Odměna a platební podmínky

- 1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu.
- 2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelům dohodnuta částkou 80 000,- Kč (slovy: osmdesát tisíc korun českých). Tato odměna je konečná a neměnná, obsahuje honoráře umělců, dopravu a další náklady dodavatele. Odměna je osvobozena od DPH na základě § 61 zákona o DPH.

Odměna bude dodavateli zaplacená na základě vystavené faktury se splatností 10. 7. 2025.

- 3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.

Článek IV.

Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody.
2. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířčí cestou.
3. Objednatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je objednatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Bez souhlasu účinkujícího není pořadatel oprávněn pořídit zvukový ani zvukově obrazový záznam Uměleckého výkonu s výjimkou užití Uměleckého výkonu pro účely související s propagací festivalu nebo pořadatele. Pro tyto účely je pořadatel oprávněn k pořízení zvukových nebo zvukově obrazových záznamů Uměleckého výkonu v délce maximálně tří minut, jeho zařazení do jiného díla a jeho šíření jakýmkoliv způsobem. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je Ing. Marek Turňa nebo osoba jím určená.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
6. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
7. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
8. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován týž účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
9. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran, a to v písemné formě.
10. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V. *Jitka Švecová*
5.5. 2025

UNIVERSAL UNDERGROUND s.r.o.

Jitka Švecová Charvátová
Jednatelka

Ve Zlíně dne:

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.

.....
Tomáš Gregúrek
Ředitel

Program dne 27. 6. 2025:

1. OPEN HOUSE
2. SUNDAY MORNING
3. I'M WAITING FOR THE MAN
4. VENUS IN FURS
5. RUN RUN RUN
6. ALL TOMORROW'S PARTIES
7. THERE SHE GOES AGAIN
8. CANDY SAYS
9. NOBODY BUT YOU
10. FOREVER CHANGED
11. HELLO IT'S ME
12. AFTER HOURS