

M^on K^o
bytem
datum narození
tel.: +42 , e-mail
(dále jen půjčitel) na straně jedné

a

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
Vratislavovo nám. 1, 592 31 Nové Město na Moravě
IČO: 00167959
tel. 566 654 220, e-mail: reditelka@horackagalerie.cz
zastoupená ředitelkou Mgr. Věrou Staňkovou
(dále jen vypůjčitel) na straně druhé

uzavřeli podle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, tuto

smlouvu o výpůjčce
č. 5NH/16/2025

I.

Půjčitel je autorem uměleckých děl, v celkovém počtu 63 děl o celkové pojistné částce Kč, popsaných v příloze č. 1 o 12 listech, která je nedílnou součástí smlouvy o výpůjčce.

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

název: PROSTÁ KRÁSA NATÁLIE SCHMIDTOVÉ
v termínu: 14. 5. 2025 – 14. 9. 2025
v: Novém Městě na Moravě

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od data převzetí do 30. 9. 2026

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v čl. I. této smlouvy byla použita pro případnou prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl,
- vypůjčitel umožní po domluvě půjčiteli volný vstup do výstavy, včetně osob, které jej doprovázejí.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání zpět půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i způsobu nakládání s nimi.

VIII.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran.

Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

IX.

Zapůjčená díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

X.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

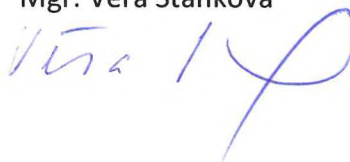
V Bystřici nad Pernštejnem dne 29. 4. 2025


Milan Kadlíček

V Novém Městě na Moravě dne 29. 4. 2025

HORÁCKÁ GALERIE
v Novém Městě na Moravě
se sídlem Vratislavovo nám. 1
592 31 Nové Město na Moravě
IČO: 00167959 Fax: 566 654 210
Tel.: 566 654 220, 566 654 211

Mgr. Věra Staňková



<u>POŘAD. ČÍSLO</u>	<i>FOTO</i>	<i>NÁZEV</i>	<i>POPIS</i>	<i>POJISTNÁ ČÁSTKA</i>
1.		Přadleny	347 x 493 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	
2.		Při žnících	350 x 496 mm lepenka 1960	 č
3.		Peruánská přadlena	500 x 350 mm lepenka 1966	
4.		Na louce	395 x 500 mm lepenka 70. léta 20. století	
5.		Pečení koláčů	400 x 500 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	
6.		Jezero	400 x 500 mm lepenka, komb. technika 1971	

7.		Sklizeň obilí	425 x 595 mm karton 40. léta 20. století	
8.		Přehrada v horách	400 x 500 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	
9.		Pradlena	395 x 500 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	
10.		Borovský zatýkán	350 x 500 mm lepenka, komb. technika 1970	
11A.		Sklizeň lnu	410 x 547 mm karton, akvarel, tempera 1945	
11.B		Sbírání květů	547 (270) x 410 mm karton, akvarel, tempera 1945	

12.		Veselice	500 x 310 mm lepenka, komb. technika 60. léta 20. století	
13.		Podle příběhu o faraonech	396 x 500 mm lepenka Kolem r. 1970	
14.		U mlýna	400 x 500 mm lepenka 1960	
15.		U potoka	472 x 353 mm karton, akvarel, tempera 1945	
16.		Léto u jezera	585 x 300 mm lepenka, akvarel, tempera 1945	
17.		Rybáři jižních moří	400 x 500 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	

18.		Rybáři	390 x 510 mm karton, komb. technika 60. léta 20. století	
19.		Zimní radovánky	398 x 520 mm karton, tempera 1944	
20.		Osada u jezera	500 x 400 mm lepenka, komb. technika 60. léta 20. století	
21A.		Krajina s řekou	430 x 500 komb. technika 40. léta	
21B.		Větrný mlýn	430 x 500 mm komb. technika 40. léta	
22.		Sklizeň	470 x 352 mm komb. technika 40. léta 20. století	

23.		Pištec	470 x 240 mm lepenka, komb. technika 50. léta 20. století	
24.		Lovci	350 x 500 mm komb. technika 70. léta 20. století	
25.		Dětský tanec	355 x 497 mm lepenka, komb. technika 1973	
26.		Tučňáci	448 x 345 mm lepenka, komb. technika 60. léta 20. století	
27.		Sklizeň obilí na Sibiři	605 x 450 mm karton, komb. technika 1960	
28.		Ruská vesnice	350 x 500 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	

29.		Kovář	530 x 405 mm papír, akvarel 1945	
30.		Ženy v Peru, jdou a pletou	430 x 597 mm komb. technika konec 60. let	
31.		Sklizeň brambor	365 x 495 mm karton, komb. technika 60. léta 20. století	
32.		Krajina s ledovými horami	552 x 412 mm papír, akvarel, tempera 1944	
33.		Rybáři	400 x 500 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	
34.		V horách	415 x 595 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	

35.		Kamčatka se sopkami	440 x 325 mm lepenka, komb. technika 1961	
36.		Senoseč	427 x 650 mm papír, akvarel 1944	
37.		Na jižních ostrovech	400 x 500 mm karton, akvarel, tempera 1945	
38.		Kvetoucí rostlina	400 x 270 mm karton 70. léta 20. století	
39.		Stloukání másla	297 x 420 mm karton 1972	
40A.		Zaklínač hadů	410 x 297 mm karton, komb. technika 1960	

40B.		Hugo Schmidt Holandská krajina	297 x 410 mm karton, komb. technika 1960	
41.		U mlýna	427 x 297 mm karton, komb. technika 60. léta 20. století	
42.		Praní prádla	400 x 252 mm karton, komb. technika 40. Léta 20. století	
43.		Kytice	250 x 400 mm lepenka, komb. technika 70. léta 20. století	
44.		V horách	295 x 420 mm karton 1960	
45.		Tanec	350 x 250 mm lepenka, komb. technika 60. léta 20. století	
46.		Kovář	247 x 365 mm karton 1970	

47.		Na jezeře	297 x 434 mm karton, akvarel, tempera 1944	
48.		Přadlena	300 x 395 mm lepenka 1968	
49.		Léto u mlýna	425 x 330 mm papír, akvarel, tempera 1945	
50.		Sklizeň lnu (Srpen)	275 x 410 mm karton, tempera 60. léta 20. století	
51A.		Eskymáci	410 x 268 mm karton 1960	
51B.		Tučňáci	268 x 410 mm karton 1960	

52.		Svážení dřeva	440 x 300 mm papír, akvarel 1945	
53. 54.		Vesnice o Vánocích Vánoce	140 x 100 karton, propiska 1979	
55.		Tanec	575 x 248 mm plátno, olej 60. lét 20. století	
56.		Vesnice s lodčkou	278 x 580 mm olej, plátno 1960	
57.		Jezero	565 x 345 mm olej, plátno 60. léta 20. století	
58.		Svážení sena	465 x 687 mm olej, plátno 70. léta 20. století	

59.		Květinář Květinářka Jezero Pták ohnivák	280 x 970 mm dřevotřísky, olej 70. léta 20. století	
60.		Dřevěná truhla	1270 x 330 x 340 mm dřevo, olej 50. léta 20. století	
61.		Domeček na hraní pro děti	370 x 580 x 400 mm překližka dřevo, olej, komb. technika 60. léta 20. století	

62.		Portrét Natálie Schmidtové autor: Milada Schmidtová	630 x 305 mm papír, komb. technika 80.léta 20. století	
-----	---	--	--	---

63. Léto u moře, 1960 olej, tempera na lepence, 340x500mm 

Celkem se jedná 63 děl o celkové pojistné hodnotě  Kč.