



Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu a licenční smlouva č. S2025/03901/00

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

který zastupuje

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení:

zástupce pro věcná jednání:

(dále jen jako „ČRo“)

na straně jedné

a

HOT JAZZ s.r.o.

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. C 82006

Sídlo: U Nikolajky 174, 15000 Praha 5, Česká republika

IČ: 26435985 DIČ: CZ26435985

Bankovní spojení:

plátce DPH

Zastoupená:

Právník osoba je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože*

vykonává majetková práva jako zaměstnavatel umělce a umělecké výkony, kterých se tato smlouva týká, jsou výkony zaměstnaneckými.

je společným zástupcem výkonných umělců ve smyslu autorského zákona, protože ho jako společného zástupce určila většina členů uměleckého tělesa vymezeného v předmětu této smlouvy, což je vyjádřeno v písemné plné moci s podpisy většiny členů uměleckého tělesa, která je přílohou této smlouvy.

* správná možnost je označena křížkem

(dále jen „umělec“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a
licenční smlouvu (dále jen „smlouva“):

I.

Předmět smlouvy, účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je povinnost umělce vytvořit na objednávku ČRo tento umělecký výkon: Hudební pěvecký výkon uměleckého tělesa Melody Makers tentokrát s Vojtěchem Havelkou na akci Den s Českým rozhlasem Plzeň - 80. výročí Českého rozhlasu Plzeň. Součástí smlouvy jsou 3 přílohy (Příloha č. 1 - Plná moc umělců, Příloha č. 2 - Technické podmínky, Příloha č. 3 - Plánek studia) (dále jen „výkon“). Výkon bude vytvořen v celkovém rozsahu: **60 minut**. Umělec vytvoří výkon jako a to Melody Makers tentokrát s Vojtěchem Havelkou. Výkon bude vytvořen dle specifikací a požadavků dodaných ze strany ČRo.
2. Pokud umělec uzavřel tuto smlouvu jménem jiných výkonných umělců a pokud dále tato smlouva hovoří o povinnosti umělce, rozumí se tím povinnost umělce zajistit, aby tato povinnost byla splněna prostřednictvím výkonných umělců, jejichž jménem umělec tuto smlouvu uzavřel.
3. Předmětem smlouvy je dále udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) umělcem k užití výkonu v rozsahu, způsoby a za podmínek dle této smlouvy.
4. Účelem smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlasu získal vysoce kvalitní výkon.

II.

Termín a místo plnění, podmínky výkonu

1. Umělec se touto smlouvou zavazuje, že bude přítomen a připraven k vytvoření výkonu v dohodnutém místě a čase. V případě, že ČRo nedodrží termín a čas vytvoření výkonu, má umělec právo od této smlouvy odstoupit a žádat náhradu škody, která mu v důsledku toho prokazatelně vznikla.
2. Výkon bude proveden v místě: Plzeň, náměstí Republiky/kryté pódium.
3. Výkon bude proveden .
4. Výkon bude proveden v termínu a čase: 5.5.2025 od 16:00 do 17:00 hodin.
5. V případě, že ČRo nemůže vytváření výkonu, pořad či program, pro který je výkon vytvářen, dokončit či realizovat v termínu a v čase dle této smlouvy, je povinen tuto skutečnost sdělit umělci a před ukončením platnosti této smlouvy navrhnout mu uzavření dodatku ke smlouvě či nové smlouvy tak, aby vytvoření výkonu mohlo být dokončeno. Přitom ČRo musí brát ohled na další případné povinnosti umělce vůči třetím osobám.
6. Za součást výkonu se považuje i účast umělce na zkoušce či zkouškách v místě a čase určeném ze strany ČRo. Umělec se zavazuje se zkoušky či zkoušek zúčastnit.
7. Umělec se zavazuje, že provede výkon osobně, živě a v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností a s maximálním nasazením. Umělec se zavazuje spolupracovat se zástupci ČRo a pořadatele akce, při níž má být výkon proveden (dále jen „akce“) a řídit se jejich pokyny, jakož i pokyny režiséra či dramaturga, příp. dalších osob zodpovědných za zdárný průběh akce. Umělec není oprávněn vstupovat do programu akce jakýmkoliv jiným způsobem, než způsobem provedení výkonu dle této smlouvy, zejména není oprávněn k propagaci jakýchkoliv výrobků a služeb žádným způsobem, k činění prohlášení nesouvisejících s výkonem, zejména politických a komerčních.

8. ČRo se zavazuje před vytvořením výkonu seznámit umělce s podrobnostmi výkonu a podmínkami jeho provedení. ČRo se dále zavazuje zajistit při vytváření výkonu vhodné prostředí a efektivně nakládat s časem umělce.
9. Při vytváření výkonu dle této smlouvy se umělec zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Umělec tímto stvrzuje, že se s danými předpisy seznámil. Umělec se zavazuje respektovat a dodržovat Pravidla pro externisty ČRo dostupná na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>. Umělec prohlašuje, že se s těmito pravidly seznámil.
10. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po provedení výkonu umělcem
 - a) oznámit umělci, že výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že výkon byl proveden v rozsahu a způsobem, jenž odpovídá popisu výkonu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, nebo
 - b) vytknout vady výkonu dle čl. VI. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li výkon popisu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy.
11. Po našem uplynutí lhůty stanovené v odst. 10 tohoto článku se výkon považuje za přijatý.

III.

Licence

1. Umělec touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově-obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově-obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:*

všechny způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky
vysílání

sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání

sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním pořízení
rozmnoženiny (downloading)

sdělování veřejnosti prostřednictvím provozování živě nebo ze záznamu

rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin bez ohledu na technický způsob a formu rozmnoženin
a šíření

rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě zvukových a zvukově-obrazových nosičů

rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě digitálních rozmnoženin (počítačové soubory
a jejich rozšiřování na nosičích dat)

pronájem a půjčování

*správná možnost je označena křížkem

Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah:

místní rozsah:

množstevní rozsah:

2. Umělec dále ČRo svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově

omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.

3. Součástí licence dle této smlouvy oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licenci, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.

4. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licenci*

nevýhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití.

výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se umělec zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám výkon neužívat.

výhradní pro následující z výše uvedených způsobů užití (pro ostatní z výše uvedených způsobů užití je licence nevýhradní):

* správná možnost je označena křížkem

5. ČRo není povinen licenci využít.

6. Umělec vytvoří výkon a poskytne licenci ČRo dle této smlouvy*

úplatně. Cena a platba se řídí články IV. a V. této smlouvy.

bezúplatně. Ustanovení článků IV. a V. se pro účely této smlouvy nepoužijí. Hodnota bezúplatného plnění se pro účetní účely stanovuje na , - Kč. Hodnota bezúplatného plnění je cenou obvyklou, tj. cenou ve výši, za kterou by ČRo za stejných nebo obdobných podmínek získal stejné nebo obdobné plnění od stejného nebo obdobného umělce ke dni uzavření smlouvy

* správná možnost je označena křížkem

7. Cena za licenci dle čl. III. odst. 6. a dle čl. IV. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

8. ČRo dále oprávněn při vytváření výkonu (včetně přípravy na výkon) pořídit fotografie umělce a videozáznamy jeho výkonu a tyto fotografie a videozáznamy užívat spolu s výkonem při užití výkonu dle této smlouvy, umístit tyto fotografie a videozáznamy na internetové stránky ČRo, na oficiální profily a kanály ČRo na sociálních sítích a umístit je do tiskovin ČRo za účelem propagace výkonu a informačními účely, to vše v rozsahu a po dobu shodnou s rozsahem licence dle této smlouvy. ČRo je dále oprávněn obdobně užít fotografie a videozáznamy, které mu umělec poskytl, a fotografie a videozáznamy umělce dříve pořízené ČRo ve spojitosti s jiným jeho výkonem v minulosti. Umělec prohlašuje, že je oprávněn takový souhlas v daném rozsahu udělit, a to za všechny výkonné umělce, kteří se podílejí na vytváření výkonu, a dále i za autory fotografií a videozáznamů, které umělec poskytl ČRo.

IV.

Cena

1. Cena za vytvoření výkonu a za licenci dle této smlouvy (dále jen „cena“) je stanovena dohodou umělce s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo následovně:*

Cena činí **170000,- Kč** (slovy: **jedno sto sedmdesát tisíc korun českých**), přičemž platí

Výše uvedená cena je cena celková, z toho částka za vytvoření výkonu činí 60 % a částka za poskytnutí licence činí 40 %.

Výše uvedená cena je cena za každou i jen započatou minutu výsledného výkonu (po zvukové a případně jiné editaci), z toho částka za vytvoření výkonu činí 60 % a částka za poskytnutí licence činí 40 %.

Výše uvedená cena je cena za každou jednotlivou část výkonu, z toho částka za vytvoření výkonu činí 60 % a částka za poskytnutí licence činí 40 %.

*správná možnost je označena křížkem

2. U umělce, který je plátcem DPH, bude k ceně sjednané v čl. IV. odst. 1 této smlouvy připočtena DPH v souladu se zákonem o DPH.
3. Umělec, který není plátcem DPH, se zavazuje, že v případě, že se po dobu trvání této smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této smlouvy plátcem DPH stane, pak tuto skutečnost neprodleně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplaceno DPH v odpovídající výši nad rámec ceny sjednané v čl. IV. odst. 1. této smlouvy a cena se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

V.

Platba

1. ČRo uhradí sjednanou cenu umělci vcelku na základě faktury / daňového dokladu vystaveného umělcem. Splatnost takto vystavených faktur / daňových dokladů je 14 dní od data jejich doručení. Vystavené daňové doklady budou mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet umělce uvedený v záhlaví této smlouvy.
3. Umělec jakožto poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZodPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že ČRo jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZodPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je ČRo oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. ČRo je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. ČRo má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

VI.

Vady výkonu

1. Umělec prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Umělec dále prohlašuje, že jím vytvořený výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. Umělec prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
2. Má-li výkon takové vady, které brání, aby ho mohlo být užito k účelu smlouvou stanovenému, má ČRo právo od smlouvy odstoupit. Jsou-li vady výkonu odstranitelné, ČRo vyzve umělce, aby výkon přepracoval, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je umělec povinen

dodržet. Přepracovaný či doplněný výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí umělci do 15 dnů od jeho provedení, zda výkon přijímá, vrací k opětovnému přepracování, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se výkon považuje za přijatý. ČRo je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě, že umělec neprovede výkon v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo. Dodatečnou lhůtu ovšem není ČRo povinen poskytnout, vyplývá-li z povahy výkonu či z účelu této smlouvy, že na opožděném provedení výkonu nemůže mít ČRo zájem.

3. Umělec je v případě neodstranění vad výkonu dle odst. 2. tohoto článku povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku IV. této smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
4. Umělec je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odstavci 1. tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku IV. této smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
5. V případě odstoupení od smlouvy dle odst. 2., 3. a 4. tohoto článku nemá umělec nárok na odměnu ani žádná jiná plnění a případná již vyplacená plnění se zavazuje neprodleně vrátit.
6. Nedojde-li k vytvoření výkonu z důvodů na straně ČRo, není právo umělce na zaplacení ceny za vytvoření výkonu dle této smlouvy dotčeno. Cena za licenci dle této smlouvy se v takovém případě nevyplácí. Nedojde-li k vytvoření výkonu z důvodů na straně ČRo pouze z části, náleží umělci poměrná část ceny za vytvoření výkonu a ceny za licenci dle této smlouvy v závislosti na rozsahu již vytvořených částí výkonu.
7. Pokud umělec nemůže vytvořit výkon pro zdravotní stav, který svou povahou znemožňuje vytvoření výkonu dle této smlouvy, anebo pro mimořádně závažný důvod povahy úmrtí či vážného úrazu osoby blízké, je umělec povinen o této skutečnosti neprodleně informovat ČRo a poté tyto důvody v co nejkratší době ČRo doložit. ČRo má v takovém případě právo nabídnout umělci změnu smlouvy ve věci termínu vytváření výkonu anebo od smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu nemá umělec nárok na zaplacení ceny a ČRo na něm nebude vymáhat uhrazení nákladů z tohoto důvodu vzniklých.
8. V případě, že se umělec nedostaví k vytvoření výkonu v požadovaném termínu a čase a do požadovaného místa včetně účasti na zkouškách či v případě že umělec nebude připraven k vytvoření výkonu anebo výkon vůbec nevytvoří bez udání důvodu či z důvodů jiných než uvedených v odst. 7. tohoto článku, je umělec povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku IV. této smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.
9. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Umělec souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
10. Umělec prohlašuje, že k vytvoření výkonu neutilizoval nástroj generativní umělé inteligence (v souladu s definicí generativní umělé inteligence uvedené v Pravidlech pro užívání umělé inteligence v Českém rozhlasu dostupných na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>). V případě, že se skutečnosti umělcem tvrzené v předešlé větě tohoto odstavce ukáží jako nepravdivé, je umělec povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním

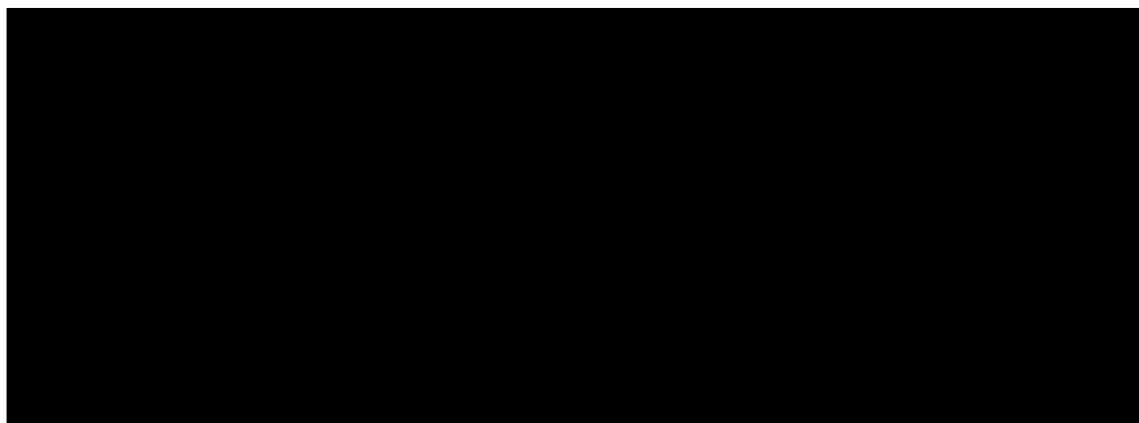
či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty.

VII.

Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží umělec a dva obdrží ČRo.
3. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem umělec jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této smlouvy plnohodnotně užit.
4. Umělec bere na vědomí, že ČRo zpracovává jeho osobní údaje uvedené v této smlouvě a/ nebo poskytnuté umělcem v souvislosti s plněním této smlouvy pro potřebu plnění závazků z této smlouvy, popř. pro potřebu výkonu kolektivní správy práv umělce &ZAO_PRINT-PROF_2P& kolektivním správcem, po dobu nezbytně nutnou pro splnění účelu této smlouvy. Právním důvodem pro zpracování osobních údajů je plnění povinností z uzavřené smlouvy. &ZAO_PRINT-PROF_UP& Osobní údaje umělce jsou zpracovávány v informačním systému ČRo, ke kterému mají přístup pouze určené zaměstnanci ČRo. Osobní údaje mohou být předány příslušnému kolektivnímu správci v případech, kdy odměny za poskytnutou licenci dle této smlouvy jsou hrazeny tomuto kolektivnímu správci. ČRo nepředává osobní údaje umělce do zahraničí. Umělec má právo požádat ČRo o informaci o zpracování svých osobních údajů. Zjistí-li umělec nebo bude-li se domnívat, že ČRo provádí zpracování jeho osobních údajů v rozporu s právními předpisy nebo s touto smlouvou, může požádat ČRo o vysvětlení, a/nebo požadovat provedení opravy nebo doplnění údajů. Adresy pro komunikaci ČRo ve věci zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webu www.rozhlas.cz. Na ČRo jako správce osobních údajů je možné si stěžovat u Úřadu pro ochranu osobních údajů.
5. V případě, že z důvodu vyšší moci (např. z důvodu epidemiologické situace včetně již probíhající tzv. koronavirové epidemie) nebude možné, aby byl výkon ve stanoveném termínu proveden, žádná ze smluvních stran nemá vůči druhé smluvní straně nárok na náhradu škody ani ČRo není povinen Umělci uhradit cenu stanovenou v čl. IV. této smlouvy. Smluvní strany jsou povinny se informovat o výše uvedené překážce bez zbytečného odkladu. Smluvní strany se rovněž zavazují v takovém případě zahájit v co možná nejkratším termínu jednání o provedení výkonu v jiném termínu či o jiné změně smlouvy nebo zrušení smlouvy.
6. Smluvní strany sjednávají, že v případě významného zhoršení tzv. koronavirové epidemie, které by dle posouzení ČRo znemožnilo konání akce v plném rozsahu, na které má být výkon proveden, na písemný podnět ČRo zahájí jednání, jejichž výsledkem bude změna smlouvy zohledňující tuto podstatnou změnu okolností.
7. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
8. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence podle této smlouvy.

9. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
10. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
11. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. V případě, že smlouva bude v registru smluv uveřejněna, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění smlouvy nic z obsahu této smlouvy ani z metadat k ní se vážících za vyloučené z uveřejnění. V případě, že smlouva bude uveřejněna v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Jestliže se smlouva neuveřejňuje v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.
12. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy: Příloha č. 1 - Plná moc všech členů uměleckého tělesa, Příloha č. 2 – Technické podmínky, Příloha č. 3 – Plánek studia.



Plná moc

Níže podepsaní umělci zplnomocňují pana Ondřeje Havelku k zastupování ve smyslu autorského zákona při podpisu Smlouvy o vytvoření uměleckého výkonu a Licenční smlouvy s Českým rozhlasem v souvislosti s vystoupením Melody Makers tentokrát s Vojtěchem Havelkou na akci Den s Českým rozhlasem Plzeň – oslavy 80. výročí Českého rozhlasu Plzeň na náměstí Republiky v Plzni.

dne 5. května 2025 od 16:00 hod.

Jméno /hůlkovým písmem/

Datum narození

Podpis

.....

Zplnomocnění přijímá:

V

.....

.....

.....

Příloha č.2

Technické podmínky

Prosíme, aby níže uvedené požadavky k vystoupení byly připraveny ještě před příjezdem orchestru, a to podle níže uvedených instrukcí a podle plánu pódia, jenž je přiložen.

1/ PÓDIUM / PRAKTIKÁBLY / OSTATNÍ

- **minimální rozměr pódia** / jeviště je třeba alespoň **7 m (šířka) x 5 m (hloubka)** s min. výškou 0,8 m
- pódium musí být čisté a stabilní
- při venkovní produkci vyžadujeme kryté a bezpečné zastřešení celého prostoru pódia
- v zadní části pódia je třeba připravit **stupínek pod bicí a kontrabas + žesťovou sekci**, a to: **3 m x 2 m s výškou 0,6 m plus 3 m x 2 m s výškou 0,4 m**

V případě jiných rozměrů praktiků či jiného pódiového vybavení prosím kontaktujte technickou produkci orchestru!

Pokud je pódium pokryto neznělým materiálem (koberec, baletizol, linoleum atd.), požadujeme do přední části pódia připravit dřevěné desky, NIVTEC nebo horní části dřevěných praktikáblů o rozměrech 4 x 2 m (stran stepařského či tanečního vystoupení během produkce orchestru). Desky musí být pevné a zajištěné proti „rozjíždění“.

Dále požadujeme:

1x klavír naladěný na 441 Hz / zajišťuje orchestr!

1x pevná a výškově nastavitelná klavírní židlička / zajišťuje orchestr!

13x pevná židle – bez loketních opěrek na pódium + 2x židle do zákulisí

1x klasický stůl + 1x klasická židle (*umístění ve foyer pro možnost prodeje merchandisingu / v případě venkovního večerního koncertu prosíme i o osvětlení prostoru prodeje*) Platí pouze v případě koncertního vystoupení pro veřejnost.

2/ PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování co nejbližší k místu vystoupení orchestru

1x autobus (délka 14 m, šířka 2,6 m, výška 4 m) + 3x osobní automobile

3/ VYKLÁDÁNÍ / NÁKLÁDÁNÍ NÁSTROJŮ

Organizátor je povinen zajistit alespoň 4 fyzicky zdatné osoby na pomoc při vykládání i nakládání nástrojů a pódiové techniky. Prosíme, aby pomocníci byli připraveni v čase příjezdu orchestru či dodávky s nástrojovou technikou, jenž je uveden ve smlouvě, případně upřesněn technickou produkcí orchestru. Taktéž prosíme, aby byli technici připraveni i po ukončení vystoupení pomoci naložit věci zpět do autobusu či dodávky!

4/ MÍSTNÍ ZVUK A SVĚTLA / TECHNICKÝ PERSONÁL

Prosíme o nástup místního zvukaře a osvětlovače v době příjezdu orchestru, případně dříve (stavba externích světél, zvuku a umožnění vstupu na technická pracoviště místa vystoupení).

OZVUČENÍ

- orchestr si přiveze vlastní část zvukového vybavení (mixážní pult DiGiCi SD11, Stagebox, CAT5 / *prosíme o umožnění natažení kabelu mezi STAGE – FOH.*)
- kompletní mikrofonní set, včetně vlastních stativů
- veškerou kabeláž (XLR, SubSnake, 230V)

Od pořadatele vyžadujeme:

- zajistit místo v sále (cca 2 m x 1,5 m) pro mixážní pult. Umístění zvukové režie v sále prosím konzultujte s naší technickou produkcí
- dostatečný čas na instalaci techniky a zvukovou zkoušku (cca 45 min)
- možnost připojit na místní P. A. systém (*v konfiguraci L-R , nebo L-R, Sub, FrontFill*)
- místní P. A. systém musí profesionální výroby a adekvátní k velikosti prostoru a počtu diváků
- 1x 230V na podiu – viz. příloha StagePlan orchestru

OSVĚTLENÍ

- osvětlení orchestru je v „divadelním designu“, a to převážně v bílé barvě
- prosíme o zajištění dostatečného počtu světél, stmívačů a světelný pult. V zásadě jde o nasvícení celku a vysvícení bodově (bicí, klavír, 2x sólo zpěv)
- na pódiu také prosíme připravit 1x 230V pro připojení vlastních LED lampiček na noty (viz. příloha Stage Plan orchestru).

5/ OBČERSTVENÍ

Do šaten orchestru prosíme o dodání dostatečného množství balených vod (neperlivé a jemně- nebo perlivé), sycených limonád (Fanta, Coca-Cola nebo Kofola cca 4 l), juice (pomerančový 2l + jablečný 2l), slaneho i sladkého jídla (oplatky, slané tyčinky, obložené mísy nebo případně / podle možností pořadatele / i teplého občerstvení). U jídla velmi prosíme o doplnění vegetariánských variant. Vše prosíme s ohledem na celkový počet cca 22 osob a dobu strávenou na místě vystoupení i během jeho příprav. Pokud si některými položkami nejste jisti, prosíme, kontaktujte raději manažera orchestru. Děkujeme!

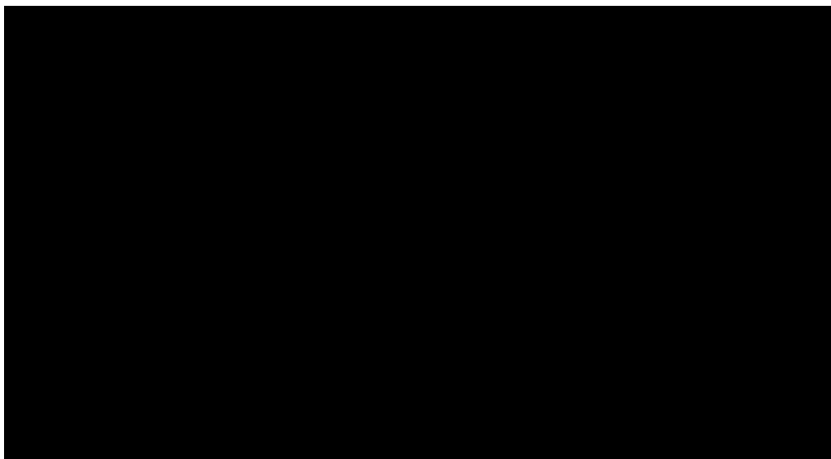
Kávu a čaj si orchestr přiveze vlastní - prosíme o prostor k umístění a umožnění připojení vlastního kávovaru Nespresso.

6/ ŠATNY

Uzamykatelné prostory vybavené věšáky, zrcadly, dostatečným počtem židlí a stolů, poblíž šaten by měla být toaleta a přístup k tekoucí vodě.

Žádáme o větší šatny pro orchestr (celkem 16 pánů a 1 dáma) + 2 samostatné menší šatny pro sólisty.

konzultace s technickou produkcí Melody Makers

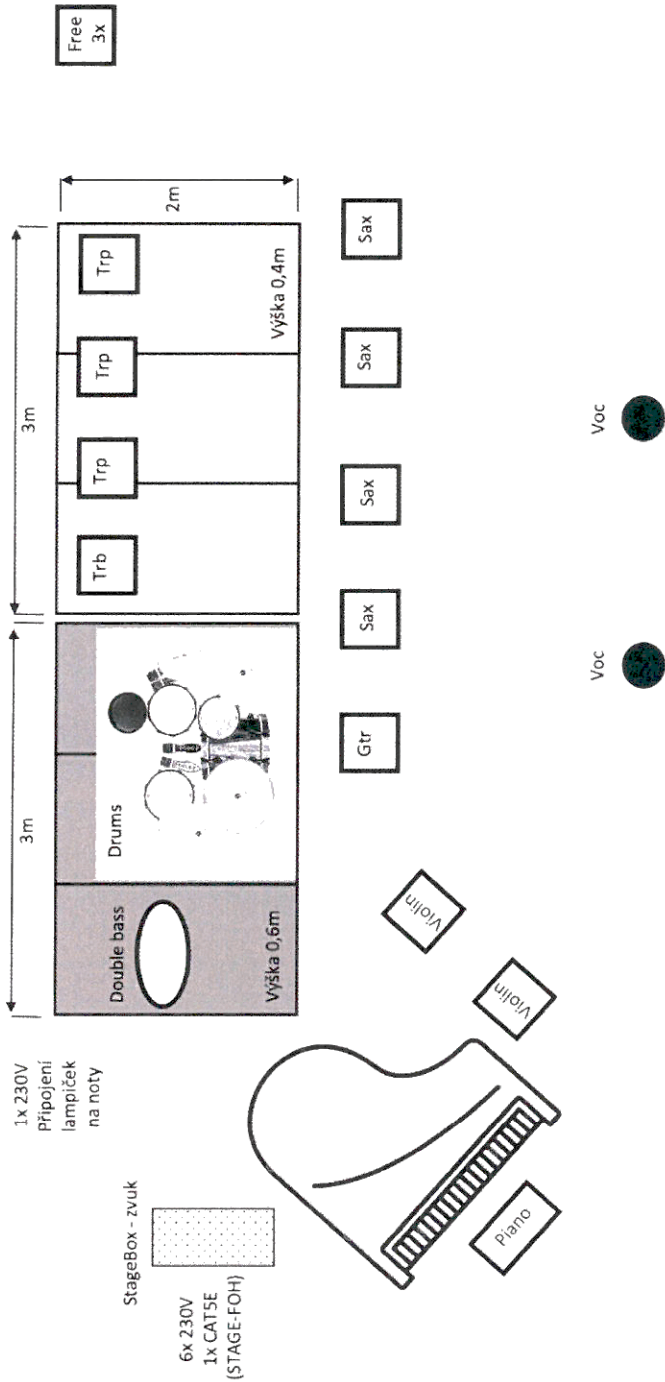


ONDŘEJ HAVELKA & HIS MELODY MAKERS

2023

Plánek pódia orchestru

Příloha č. 3



Plná moc

Já, níže podepsaný

narozený dne.....

bytem.....

aby mě zastupoval při jednáních ve věcech produkčních, spojených s aktivitami společnosti
HOT JAZZ s.r.o. / IČ: 26435985, dále ve věcech při jednání s úřady, orgány státní správy, orgány místní
samosprávy a právnickými i fyzickými osobami, jakož i podávání a vyřizování žádostí o dotace.

Tato plná moc se uděluje na dobu neurčitou.

----- Ověření - legalizace
Bežné číslo ověřovací knihy

