

Smlouva na plnění veřejné zakázky č. KT/13801/25

na realizaci akce

„Obnova Sloupu Nejsvětější trojice, Voigtovy sady, Litvínov“

uzavřená podle příslušných ustanovení zákona č. 89/2012 Sb.
(dále jen **Občanský zákoník v platném znění**)

I. Smluvní strany

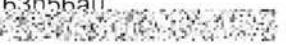
1.1 Město Litvínov

se sídlem: Městský úřad Litvínov, náměstí Míru 11, 436 01, Litvínov
zastoupené: Karlem Rosenbaumem, 1. místostarostou města
IČO: 002 66 027
DIČ: CZ00266027
bankovní účet: Komerční banka, a.s., č. ú. 921491/0100
datová schránka: 8tybqzk
telefon: +420 476 767 620
e-mail: info@mulitvinov.cz

zástupce ve věcech smluvních:  h.D., vedoucí odboru nakládání s majetkem
zástupce ve věcech technických:  doucí oddělení evidence a správy majetku

na straně jedné (dále jen „**Objednatel**“)

1.2 Rekonstrukto s.r.o.

se sídlem: Nádražní 998, 396 01 Humpolec
zastoupený: MgA. Janem Miklicou – jednatelem společnosti
zapsaný: U Krajského soudu v Českých Budějovicích, oddíl C, vložka 33883
IČO: 21141207
DIČ: CZ21141207
bankovní účet: ČSOB a.s., č.ú.: 335438020/0300
datová schránka: 63n56ajj
telefon: 
e-mail: info@rekonstrukto.cz

zástupce ve věcech smluvních: MgA. Jan Miklica, 
zástupce ve věcech technických: MgA. Jan Miklica, 

na straně druhé (dále jen „**Zhotovitel**“)

(Objednatel a Zhotovitel dále též společně jako „**Smluvní strany**“)

1.3 Smluvní strany se dohodly, že změnu osob, uvedených v bodu 1.1 a 1.2 této smlouvy, lze provést písemným oznámením druhé smluvní straně.

II. Výchozí podklady a údaje

2.1 Výchozí údaje:

Název akce: „Obnova Sloupu Nejsvětější trojice, Voigtovy sady, Litvínov“.
Místo plnění: Kulturní památka je situována na pozemku parcelní č. 3/1, k. ú. Horní Litvínov, Voigtovy sady, ul. Smetanova, Litvínov. Místo plnění je zakresleno na mapovém podkladu, který je přílohou č. 2 této smlouvy.

III. Předmět plnění

- 3.1 Předmětem smlouvy je obnova Sloupu Nejsvětější Trojice dle restaurátorského záměru zpracovaného akademickým sochařem Liborem Pisklákem, IČO: 61363430, se sídlem Havlíčkova 1309/13, 412 01 Litoměřice ze dne 05.10.2022 (dále jen „Restaurátorský záměr“). Předmětem smlouvy je restaurování barokní skulptury tvořící sokl a vlastní sloup z pískovce z roku 1739. Sloup Nejsvětější Trojice je kulturní památkou zapsanou pod katalogovým číslem památky 1000154655, rejstříkovým č. 42470/5-5060. Restaurátorský záměr je v příloze č. 3, této smlouvy.
- 3.2 Práce (technologie, použité materiály) budou provedeny v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči včetně prováděcích předpisů, a v souladu s pokyny orgánů státní památkové péče.
- 3.3 Při provádění restaurátorských prací bude Zhotovitel dodržovat podmínky stanovené Rozhodnutím Městského úřadu Litvínov, odbor stavební, úsek památkové péče č. j. MELT/68567/St-09/2023 ze dne 05.09.2023, který je přílohou č. 4 této smlouvy.
- 3.4 O průběhu restaurátorských prací povede Zhotovitel v průběhu provádění prací restaurátorský deník a potřebnou dokumentaci obsahující údaje o postupu prací a další důležité údaje související s prováděním prací.
- 3.5 V průběhu provádění prací zajistí Zhotovitel kontrolní dny. Objednatel kontroluje postup, způsob a kvalitu provádění prací při pravidelně konaném, společném jednání pověřených zástupců Zhotovitele a Objednatele zastoupeného odborem nakládání s majetkem a zástupcem památkového dozoru (dále jen „kontrolní den“). Účelem kontrolního dne je zejména posoudit plnění závazků Zhotovitele z věcného a časového hlediska. Termín konání kontrolního dne určuje Objednatel po projednání se Zhotovitelem. Kontrolní dny se budou konat dle potřeby. Místem konání kontrolních dnů je zpravidla místo provádění díla. Na kontrolním dnu je Zhotovitel povinen předložit restaurátorský deník.
- 3.6 Při dokončení a předání předmětu smlouvy je Zhotovitel povinen předat Objednateli restaurátorskou zprávu vypracovanou v souladu s vyhláškou č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči (§ 10, odst. 4), a to v listinné podobě ve 3 vyhotoveních a v digitální podobě.
- 3.7 Dále je zhotovitel při provádění restaurátorských prací povinen:
- 3.7.1. dodržovat příslušné platné obecně závazné právní předpisy a technické normy vztahující se na toto dílo a dodržovat bezpečnostní předpisy,
 - 3.7.2. po dobu provádění díla zachovávat pořádek v místě plnění a jeho nejbližším okolí a dodržovat při provádění díla veškeré příslušné bezpečnostní a požární předpisy,
- 3.8 Zhotovitel se zavazuje poskytnout Objednateli při provádění restaurátorských prací potřebnou součinnost.
- 3.9 Zhotovitel odpovídá za předmět restaurování ode dne jeho převzetí do dne jeho vrácení, tedy za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu restaurování, ať už vzniklo jakýmkoliv způsobem. Zhotovitel odpovídá i za škodu, kterou by při provádění díla způsobil Objednateli nebo třetím osobám.

IV. Doba plnění

- 4.1 Zhotovitel dílo provede (dokončí a předá Objednateli) nejpozději do **30.11.2025**
- 4.2 V době plnění dle předchozího odstavce je Zhotovitel povinen předat Objednateli také dokumentaci uvedenou v čl. III. této smlouvy, jinak není předmět smlouvy dokončen.
- 4.3 Smluvní vztah lze skončit na základě některého z následujících právních úkonů:
- 4.3.1 Písemnou dohodou obou smluvních stran. Nedílnou součástí této dohody musí být vždy ujednání o vzájemném vypořádání závazků.
 - 4.3.2 Výpovědí ze strany Objednatele, a to i bez uvedení důvodu. Výpovědní lhůta je jeden měsíc a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po obdržení výpovědi, která musí být podána písemnou formou.

- 4.3.3 Písemným odstoupením od smlouvy jednou ze smluvních stran, poruší-li druhá smluvní strana své povinnosti vyplývající z této smlouvy podstatným způsobem. Právní účinky odstoupení nastávají okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.
- 4.3.4 Písemným odstoupením od smlouvy v případě ztráty odborné způsobilosti zhotovitele k provozování činností, jež tvoří předmět této smlouvy.

V. Cena

- 5.1 Cena předmětu smlouvy se sjednává jako pevná a činí **708 000,00 Kč bez DPH**.
- 5.2 K ceně bez DPH bude Zhotovitelem přičtena DPH v souladu se zákonem o DPH ve znění předpisů účinných ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
- 5.3 Uvedená cena je cena nejvýše přípustná, která obsahuje veškeré náklady Zhotovitele na splnění této smlouvy.

VI. Platební podmínky

- 6.1 Podkladem pro placení je faktura. Cena díla bude fakturována jednorázově po provedení díla. Provedené dílo bude fakturováno na základě vzájemně odsouhlaseného předávacího protokolu, který bude nedílnou součástí faktury. Bez oběma Smluvními stranami podepsaného předávacího protokolu nebude faktura proplacena.
- 6.2 Splatnost faktury činí **21 dnů** ode dne doručení Objednateli. Platba se považuje z hlediska její včasnosti za provedenou dnem předání příkazu k úhradě peněžnímu ústavu Objednatele.
- 6.3 Faktura (daňový doklad) bude obsahovat náležitosti dle platných a účinných obecně závazných právních předpisů, zejména bude obsahovat:
- označení Objednatele a Zhotovitele včetně adresy, DIČ, IČ
 - označení období, za které se Služby fakturují
 - číslo smlouvy Objednatele
 - číslo faktury Zhotovitele
 - datum uskutečnění zdanitelného plnění
 - datum vystavení a datum splatnosti
 - fakturovanou částku
 - cenu k úhradě, bez DPH, DPH v zákonné výši a cenu celkem s DPH
 - označení peněžního ústavu a číslo účtu, na který se má platit účtovaná suma
 - razítko a podpis oprávněné osoby
 - přílohou bude předávací protokol a restaurátorský deník o průběhu prací
- 6.4 Objednatel je oprávněn fakturu vrátit ve lhůtě její splatnosti v případě, že bude obsahovat nesprávné údaje nebo bude neúplná. K proplacení dojde až po odstranění nesprávných údajů či jejich doplnění a lhůta splatnosti začne plynout dnem doručení opravené faktury Objednateli.

VII. Záruční doba

- 7.1 Zhotovitel poskytuje Objednateli záruku za jakost a kvalitu předmětu této smlouvy. Záruční doba činí **24 měsíců**.
- 7.2 Počátek běhu záruční doby začíná plynout ode dne podpisu předávacího protokolu oběma Smluvními stranami, pokud bylo dílo převzato bez výhrad, případně dnem odstranění všech vad a nedodělků, pokud bude dílo převzato s výhradami.

- 7.3 Dílo má vady, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v čl. III. této smlouvy nebo příslušným právním předpisům, normám. Veškeré vady předmětu smlouvy je Objednatel povinen uplatnit u Zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistí, a to formou písemného oznámení doručeného Zhotoviteli.
- 7.4 Zhotovitel se zavazuje odstranit vadu díla nejpozději do 30 pracovních dnů od jejího oznámení Zhotoviteli, pokud se Smluvní strany nedohodnou jinak. Lhůta pro započetí prací na odstranění vady činí 5 pracovních dnů od jejího oznámení Zhotoviteli.
- 7.5 Uplatněním nároků z vad díla nejsou dotčeny nároky objednatele na náhradu škody a smluvní pokuty.

VIII. Smluvní pokuty

- 8.1 Vznik nároku na smluvní pokutu ani její uhrazení se nedotýká nároku na náhradu újmy.
- 8.2 Pokud bude Zhotovitel v prodlení s provedením díla oproti termínu plnění dle odst. 4.1 této smlouvy, uhradí Objednateli smluvní pokutu ve výši 500,00 Kč za každý započatý kalendářní den prodlení.
- 8.3 Pokud bude Zhotovitel v prodlení s odstraněním vady díla, uhradí Objednateli smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý započatý kalendářní den prodlení a od 30. dne prodlení uhradí Zhotovitel Objednateli smluvní pokutu ve výši 1 000 Kč za každý započatý kalendářní den prodlení.
- 8.4 V případě prodlení Objednatele s úhradou Ceny, zavazuje se Objednatel uhradit Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,03 % z dlužné části ceny předmětu této smlouvy za každý započatý kalendářní den prodlení.
- 8.5 Splatnost smluvních pokut se sjednává na 7 dnů ode dne doručení jejich vyúčtování, pro případ nebude-li smluvní pokuta realizována vzájemným zápočtem, k čemuž je Objednatel oprávněn.
- 8.6 Objednatel má právo smluvní pokuty uplatněné na základě čl. VIII. této smlouvy jednostranně započíst oproti nároku Zhotovitele na zaplacení Ceny předmětu plnění dle této smlouvy.

IX. Předání a převzetí

- 9.1 Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo dle této smlouvy jeho řádným dokončením a předáním Objednateli. Pokud je dílo převzato s výhradami, budou vady či nedodělky písemně zaznamenány s uvedením dodatečné lhůty pro jejich odstranění. Náklady na odstranění případných vad a nedodělků nese Zhotovitel.
- 9.2 Dílo je převzato po odstranění vad a nedodělků okamžikem podpisu protokolu o předání a převzetí díla oběma Smluvními stranami; bez podpisu protokolu o předání a převzetí díla ze strany Objednatele a Zhotovitele není dílo převzaté.
- 9.3 Pokud dílo trpí drobnými vadami nebo nedodělky, Objednatel může dílo převzít s výhradami (není k tomu však povinen). V takovém případě se v protokolu o předání a převzetí díla uvedou drobné vady a nedodělky, kterými dílo trpí a Objednatel určí termín jejich odstranění. Zhotovitel je povinen drobné vady nebo nedodělky v tomto termínu odstranit. O odstranění vad a nedodělků bude sepsán zápis. Pokud dílo trpí jinými než drobnými vadami nebo nedodělky, Objednatel jej nepřevzme, a to ani s výhradami.
- 9.4 Objednatel je oprávněn přizvat k předání a převzetí díla i jiné osoby, jejichž účast pokládá za nezbytnou.

X. Ostatní ujednání

- 10.1 Zhotovitel tímto výslovně prohlašuje, že je řádně pojištěn pro případy odpovědnosti za škody způsobené jeho podnikatelskou činností u společnosti ČSOB a.s., číslo pojistné smlouvy 8080449714, výše pojistného plnění na jednu pojistnou událost činí 500 000,00 Kč, celková výše pojistného krytí činí 5 000 000,00 Kč a spoluúčast Zhotovitele činí 1 %. Doklad potvrzující pojištění je Zhotovitel povinen předložit do 5 dnů od výzvy Objednatele, v opačném případě zaplatí Objednateli smluvní pokutu ve výši 100,- Kč za každý den prodlení.
- 10.2 Pokud je na straně Zhotovitele více subjektů, jsou vůči Objednateli a třetím osobám z jakýchkoliv

právních vztahů nebo závazků vzniklých z této smlouvy nebo v souvislosti s touto smlouvou zavázány společně a nerozdílně, a to po celou dobu plnění této smlouvy i po dobu trvání jiných závazků (povinností) vyplývajících z této smlouvy.

- 10.3 Je-li dílo či jeho část autorským dílem ve smyslu autorského zákona, poskytuje Zhotovitel Objednateli výhradní licenci, ke všem způsobům užití v neomezeném rozsahu, bez místního a časového omezení, s právem Objednatele poskytnout tyto práva získaná touto smlouvou třetím osobám, a to i opakovaně, a s právem Zhotovitele s užitím autorského díla pro svou profesionální potřebu. Objednatel i Zhotovitel prohlašují, že odměna za licenci je již obsažena v ceně díla. Objednatel není povinen licenci využít. Objednatel je oprávněn upravit či měnit dílo nebo jeho část takovým způsobem, který nesníží jeho hodnotu. V případě zhotovení části autorského díla třetí osobou je zhotovitel povinen zajistit pro objednatel licenci ke všem autorským dílům takto vzniklým, a to ve stejném rozsahu, v jakém zhotovitel poskytuje objednateli licenci dle smlouvy.
- 10.4 Smluvní strany se dohodly, že předmět smlouvy může provést pouze Zhotovitel, protože provedení předmětu smlouvy záleží na zvláštních osobních schopnostech Zhotovitele, který je držitelem platného povolení k restaurování dle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

XI. Závěrečná ujednání

- 11.1 Měnit nebo doplňovat text této smlouvy je možné jen formou písemných dodatků, které budou platné, jestliže budou řádně potvrzené a podepsané oprávněnými zástupci Smluvních stran.
- 11.2 Smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech, z nichž 2 obdrží Objednatel a 1 Zhotovitel.
- 11.3 Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato Smlouva/Dodatek byla vedena v evidenci smluv vedené městem Litvínov, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení smlouvy a datum jejího uzavření.
- 11.4 Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě/Dodatku nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.
- 11.5 Tato Smlouva/Dodatek bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv.
- 11.6 Tato Smlouva/Dodatek nabývá účinnosti dnem, kdy město Litvínov uveřejní Smlouvu/Dodatek v informačním systému registru smluv.
- 11.7 Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
- Příloha č. 1 – Mapový zakres místa plnění
 - Příloha č. 2 – Rozpočet restaurátorských prací - cenová nabídka zhotovitele
 - Příloha č. 3 – Restaurátorský záměr „Sloup Nejsvětější Trojice, Voigtovy sady, Litvínov“
 - Příloha č. 4 – Rozhodnutí Odboru stavební úřad, Městského úřadu Litvínov

V Litvínově dne: _____

Za Objednatele:

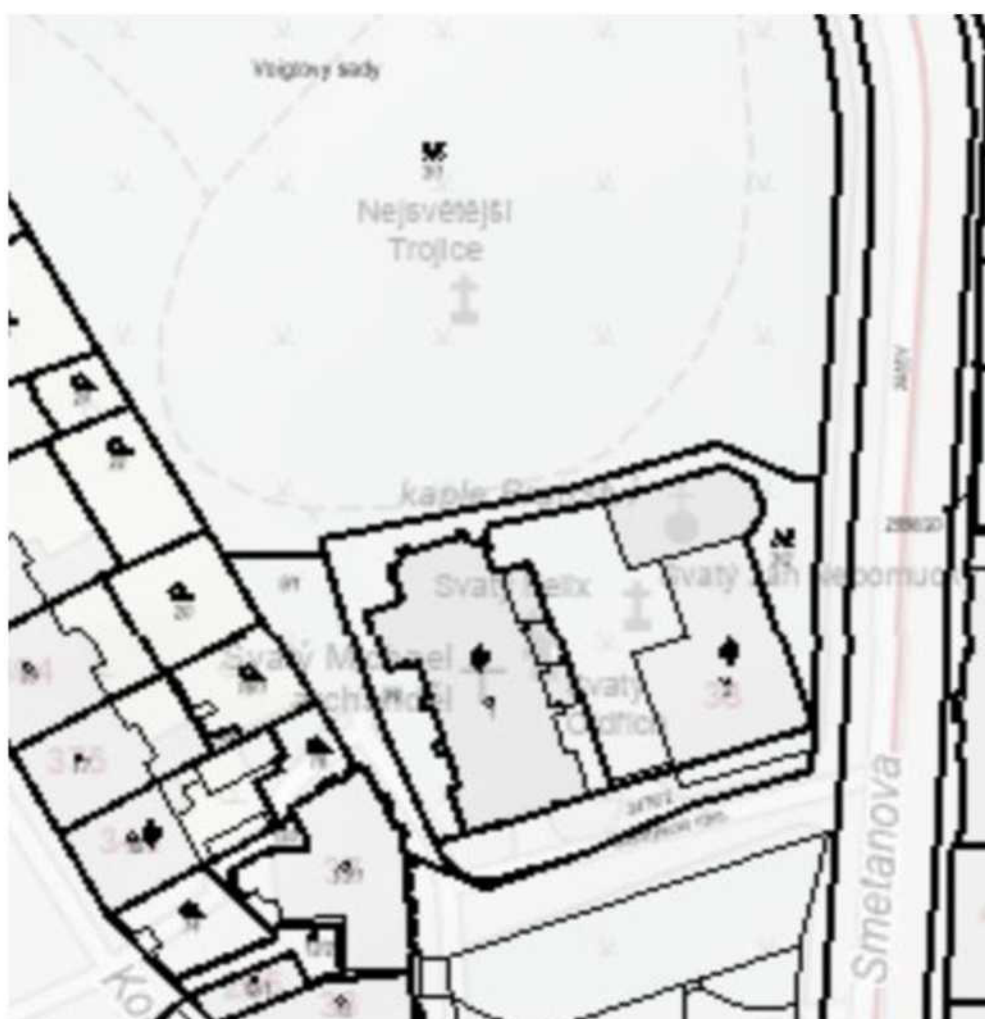
Karel Rosenbaum
1. místostarosta města

Za Zhotovitele:

MgA. Jan
Miklica

Digitally signed by
MgA. Jan Miklica
Date: 2025.04.28
14:52:46 +02'00'

MgA. Jan Miklica
jednatel společnosti



Rozpočet restaurátorských prací

Příloha č. 7 ZD

Cenová nabídka - Obnova Sloupu Nejsvětější Trojice, Voigtovy sady, Litvínov

Poř. č.	Položka	Kč bez DPH	21% DPH	Celková cena vč. DPH
1.	Restaurátorský průzkum	10 000,00	2 100,00	12 100,00
2.	Biocidní zásah - fixace poruch	24 000,00	5 040,00	29 040,00
3.	Očištění povrchu od nečistot, zeslabení krustových překryvů	28 000,00	5 880,00	33 880,00
4.	Lokální prekonsolidace degradovaných částí	25 000,00	5 250,00	30 250,00
5.	Tvarová rekonstrukce chybějící modelace figur, výdusky	45 000,00	9 450,00	54 450,00
6.	Doplnění chybějící hmoty architektury a podstavce	280 000,00	58 800,00	338 800,00
7.	Doplnění hmoty schodiště a spár	75 000,00	15 750,00	90 750,00
8.	Plastická a barevná retuš doplňovaných míst	108 000,00	22 680,00	130 680,00
9.	Hydrofobizace povrchu	26 000,00	5 460,00	31 460,00
10.	Restaurátorská zpráva	12 000,00	2 520,00	14 520,00
11.	Pronájem lešení (80 dnů)	75 000,00	15 750,00	90 750,00
	CELKEM	708 000,00	148 680,00	856 680,00

Celková cena vč. DPH	856 680,00 Kč
-----------------------------	----------------------

- pečlivě prostudoval výzvu k podání nabídky (zadávací dokumentaci v plném rozsahu), porozuměl plně předmětu plnění veřejné zakázky a v nabídkové ceně zohlednil vše potřebné pro její následné náležité provedení, tak aby veřejná zakázka byla zrealizovaná kompletně co do rozsahu a kvality a byl naplněn její účel,
- jednotkové ceny uvedené v nabídkové ceně jsou považovány za smluvní ceny nejvýše přípustné po celou dobu realizace předmětu plnění. Případné početní chyby v nabídce jdou k tíži účastníka,
- Jednotkové ceny služeb zahrnují náklady na veškerý materiál, dopravu na místo plnění jednotlivých zakázek a další režijní náklady spojené s jejich realizací.

Podpis:

(osoby oprávněné)

Rekonstrukto s.r.o.

6 01 Humpolec

Č. CZ21141207

Tel.: +420 737 976 639

Datum: 20.3.2025

Rekonstrukto s.r.o.

Nádražní 998, 396 01 Humpolec

IČ: 21141207, DIČ: CZ21141207

Tel.: +420 737 976 639

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

SLOUP NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE, Voigtovy sady, LITVÍNŮV



restaurátor: Libor Pisklák akad.sochař

2022

Katalogové číslo : 1000154655 Rejstřík 42470/5-5060

Kraj : Ústecký kraj

Okres: Most

Obec: Litvínov

Část obce: Horní Litvínov

Katastrální území : Horní Litvínov

Typ: sloup

Kategorie: objekt

Sloh: baroko

Vznik : 1739

Technika: sochařská práce

Materiál: pískovec

Anotace

Velká barokní skulptura dobré kvality provedení, pochází ze zbořených Libkovic. Datovaná je na soklu do roku 1739. Na šestistěnném obelisku s obláčky je socha N. Trojice s velkou zeměkoulí, pod kterou jsou dva andílci.

Historický vývoj

sloup se původně nacházel v Libkovicích (MO), kde stál u cesty do Hrdlovky (na „Libkovickém návrší“, v tzv. „bílých polích“), zhotovit ho dal (dle literatury) Anton Franz Frank, libkovický rodák a zároveň mecenáš libkovického kostela; k jeho přemístění do Litvínova došlo v roce 1974 - tedy ještě předtím, než se stal sloup kulturní památkou

Popis

Skulpturu tvoří sokl a vlastní sloup. Umístěna je na dvoustupňovém šestistěnném kamenném podstavci. Přední a zadní strana jsou delší, konkávně mírně prohnuté, dvě dvojice bočních stran jsou kratší a rovné. Šestistěnný sokl stojí na o něco širším kamenném stupni. Střídají se zde širší konkávní a užší rovná strana. Nízká obdélná dolní část se nahoře mírně zužuje a nad konvexním přechodem a dvakrát odstupňovanou římsou přechází v horní část. Všechny tři širší strany mají uprostřed reliéfní mírně vypouklou kartuši obdélného tvaru s dovnitř vykrojenými rohy a se závitnicí uprostřed každé strany. Na širší pravé i levé boční stěně se nachází zbytek nápisu. Tři užší strany mají pouze obdélné zrcadlo s dovnitř vykrojenými rohy. Na zadní z nich je nápis: „ANNO/1739“. Sokl ukončuje bohatě profilovaná mohutná římsa. Sloup Nejsvětější Trojice je šestistěnný obelisk, v dolní části konvex-konkávně profilovaný. Podobně jako sokl má i obelisk širší a užší stěny v rytmu, odpovídajícímu soklu; širší stěny pokrývá po skoro celé ploše vystouplé pole s dovnitř vykrojenými rohy. Na obelisku je mnoho obláčků - v dolní a střední části v pásech, v horní části jednotlivě. Postupně se zužující obelisk ukončuje „hlavice“ s kanelováním, lemovaná nahoře i dole římsou. Po obou stranách této hlavice se nachází socha andílka. Andílek na pravé straně (z hlediska pozorovatele) je situován na pozadí z obláčků. Jde o dětskou postavu, znázorněnou z enface; pravou nohu má

pokrčenou, levou nataženou směrem dozadu. Ruce jsou upažené v úhlu cca 45 stupňů, hlava s polodlouhými vlasy je natočena doprava. Andílek je až na bederní roušku s vodorovnými záhyby nahý, na zádech má křídla. Socha andílka na levé straně stojí v poloprofilu, levou nohu má na římsu hlavice, pravou nohu pokrčenou. Pravou rukou se přidržuje hlavice pod římsou, zdvižená levá ruka spočívá na zeměkouli. Také tento andílek má křídla a oděn je pouze v bederní roušku.

Na vrcholu obelisku je umístěna socha Nejsvětější Trojice. Centrálním objektem je zde velká zeměkoule, její přední stranu téměř celou vyplňuje vysoký reliéf Ducha svatého – holubice s rozepjatými křídly, za níž je paprscitá svatozář. Na zeměkouli sedí Kristus a Bůh Otec. Kristus, sedící vpravo (z pohledu diváka vlevo), má hodně pokrčenou levou nohu, kterou lehce opírá o zeměkouli. Pravou nohu zakrývá rouška. Levá ruka spočívá na prsou, zvednutou pravou rukou, ohnutou v lokti směrem vzhůru, přidržuje kříž pod příčným břevnem. Kříž je dosti mohutný, široký, s krátkým příčným břevnem. Kristus má velmi krátký plnovous, dlouhé vlasy splývají na jeho ramena. Bůh Otec sedí vlevo (z pohledu diváka vpravo), je tělem nakloněn na pravou stranu. Oblečen je v řasnaté roucho s dlouhým rukávem. Šat splývá na nohách a v úrovni pasu ve vodorovných záhybech, zatímco na hrudi je směr záhybů převážně svislý. Dále má plášť, jenž je vzadu za levou rukou vzduť. Bůh Otec má málo vlasů, delší plnovous. Čelo je vráscité, ústa pootevřená. Jeho pravá ruka spočívá nahoře na středu zeměkoule, levá pak je mírně upažená s otevřenou dlaní. Bosé nohy jsou odhalené až ke kolenům.

Popis památkové hodnoty

kvalitní barokní sochařské dílo poměrně monumentálního provedení je jedním z mála dosud existujících hmotných dokladů dřívější existence zlikvidované obce Libkovic (MO) a její historie.

(NPÚ, <https://www.pamatkovykatalog.cz/sloup-nejsvetejsi-trojice-13957518>)

Předběžný restaurátorský průzkum:

sloup Nejsvětější Trojice byl transferován ze svého původního místa, byl osazen na nově vybudovaný základ v otevřeném prostoru v blízkosti kostela sv.Michaela Archanděla v Litvínově. Předpokladem je kvalitní betonový základ do zámrazové hloubky, na který byl celý objekt postupně osazen. V žádné části trojičního sloupu se neprojevují statické poruchy, což potvrzuje stabilitu celého objektu po osazení.

Poslední restaurátorský zásah byl proveden na konci 90.let 20.století. Tomu odpovídá stupeň degradace všech vysprávek a doplňků. Povrch celého objektu je pokryt silnou vrstvou nečistot a mikrovegetace. Figury Krista a Boha Otce jsou pokryty vrstvou ptačího trusu.

Sedící Kristus má ulomenou pravou ruku v zápěstí, ruka přidržovala vrchní část kříže, který rovněž chybí. Doplněk levého nártu s prsty je značně degradován a hrozí jeho odpadnutí. Závažné degradace kamene jsou patrné v reliéfu v obličejové části a na prsou figury.

Figura Boha Otce má odlomenou pravou ruku v předloktí. V drapérii jsou patrné ztráty původní modelace, převážně v partii nad pravým stehnem figury. Modelační doplňky levé dlaně jsou značně dožité a hrozí jejich odpadnutí.

Levý andílek pod Kristem má výrazný doplněk na levém nártu a na pravé noze od kotníku. Oba doplňky jsou již značně degradovány a neodpovídají tvarové koncepci díla.

Figura andílka na pravé straně je víceméně reliéfně přimknuta k hlavici sloupu s motivem mraku. Figura byla výrazně doplňována v předloktí pravé ruky a na pravé noze. Doplňky jsou dožité, původní hmota kolem doplňků je silně narušena korozí a odpadáva.

Reliéf holubice - Duch Svatý je v uspokojivém stavu, pouze u levého křídla holubice je patrná ztráta původní hmoty. Vrchol zeměkoule je značně znečištěn vrstvou ptačího trusu.

Na obelisku s obláčky je řada dožitých vysprávek. Dožité jsou i spáry mezi jednotlivými částmi obelisku. Na modelaci obláčků jsou silné vrstvy nečistot a neprodyšných krust.

Architektura podstavce byla ve velké míře doplňována a to jak v profilacích, tak i v rámování kartuší. Velké množství doplňků je i v soklové části, větší úbytky kamenné hmoty byly doplňovány kamennými doplňky. Doplňky jsou v současné době dožité, charakterem již neodpovídají původnímu tvarovému konceptu, na mnoha místech jsou již odpadlé. Spáry mezi jednotlivými částmi soklu jsou rovněž dožité, na mnoha místech odpadávají. Ve spodní části soklu je na straně s kartuší, prasklina. Tato porucha je staršího data, neohrožuje stabilitu objektu. Povrch podstavce je pokryt silnou vrstvou nečistot, sazových depozit, mikrovegetace a neprodyšných krust.

Dvoustupňové schodiště po obvodu podstavce je pokryto silnou vrstvou mikrovegetace. Spáry mezi jednotlivými stupni jsou dožité, na mnoha místech odpadlé. Ve spárách vyrůstá travní porost. Jednotlivé stupně jsou rozvolněné, na mnoha místech jsou mechanická poškození, především v oblasti oblounu.

Stav památky lze považovat za havarijní. Z bohaté modelace odpadávají v důsledku degradace kamenné hmoty, velké části a dochází tak ke ztrátě původního konceptu objektu.

Koncepce restaurátorského zásahu

Po postavení lešenářských konstrukcí bude proveden detailní restaurátorský průzkum, jehož cílem bude upřesnění stavu všech částí objektu. Průzkum bude detailně specifikovat rozsah a charakter všech poruch v modelaci a architektuře objektu. Výsledky průzkumu mohou ovlivnit rozsah restaurátorského zásahu a použité technologie.

Součástí restaurátorského zásahu bude tvarová rekonstrukce chybějící modelace na figurách Krista (kříž, pravá ruka), Boha Otce (pravá ruka). Dožité doplňky na figurách budou šetrným způsobem snímány a nově tvarově rekonstruovány probarveným minerálním tmelem.

Povrch kamene bude očištěn od nečistot, mikrovegetace a neprodyšných krust, šetrným způsobem budou snímány dožitě doplňky. Poruchy v kameni, praskliny, trhliny a korodovaná místa budou ošetřeny konsolidačními prostředky, které budou odpovídat charakteru jednotlivých poruch. Tvarová rekonstrukce chybějící modelace (ruce, kříž) bude prováděna v reverzibilní hmotě. Po odsouhlasení konceptu doplňků garanty NPÚ, budou jednotlivé doplňky zaformovány a následně zaformovány do umělého kamene, který se bude svým charakterem blížit původnímu materiálu. Výdusky budou následně kotveny a retušovány. Další doplňky budou doplněny probarveným minerálním tmelem, který svým charakterem, složením bude co nejvíce odpovídat původnímu materiálu. Doplněvaná místa budou následně plasticky a barevně retušována. Povrch kamene bude na závěr ošetřen hydrofobizací.

Cíl restaurátorských prací

cílem prací je přispět provedením obnovy ve vymezeném rozsahu k zastavení postupující degradace a ke zlepšení současného stavu díla, jeho dlouhodobému zachování in situ, při odpovídající výtvarně umělecké interpretaci ve vztahu k estetickému působení ve veřejném prostoru, s ohledem na jeho dochovaný stav a zachování autenticity.

Návrh postupu prací

Biocidní zásah - mikrovegetace bude z povrchu kamene odstraňována aplikací prostředku BFA Remmers.

Očištění povrchu kamene- čištění bude prováděno parou, neprodyšné krusty budou zeslabeny pomocí aplikace čistící pasty na bázi fluoridu amonného a pomocí čistících past (CPU Immesta, Fassadenreiner paste Remmers) s následným pomocným odmytím. Hrubé nečistoty budou jemně mechanicky odstraněny.

Šetrné odstranění dožitých doplňků - bude provedeno mechanicky, šetrným způsobem

Lokální prekonsolidace v místech poruch kamene, trhlin a prasklin a v místech degradace a většího úbytku kamenné hmoty bude provedena lokální prekonsolidace prostředky, které svými účinky budou odpovídat charakteru poruch (použity budou organosilikátové konsolidanty-Funcosil 100, 300 Remmers, akrylátová pryskyřice-Paraloid B72 rozpuštěná v bezvodém etanolu do 3%)

Doplnění chybějící hmoty- chybějící hmota kamene bude tvarově rekonstruována minerálním probarveným tmelem, jehož složení se bude co nejvíce blížit autentické hmotě. Probarvení a granulometrie bude konzultována s odbornými pracovníky NPÚ. Složení tmelu rovněž ovlivní výsledky průzkumu. Základní kompozici tmelu bude tvořit plnivo - křemičitý písek odpovídající granulometrie zrn, organické pojivo - bílý cement, aditivum - polymerní disperze -Sokrat 2804, anorganické pigmenty BAYFEROX 316,920, 96 a případně jiné odstíny,

voda. Větší úbytky hmoty budou modelovány na pomocnou konstrukci z ušlechtilých materiálů.

Tvarová rekonstrukce chybějících částí figur na vrcholu sloupu bude nejdříve provedena v reverzibilní hmotě (sochařská hlína), kotvené na pomocnou armaturu. Koncepce doplňků bude odsouhlasena garanty NPÚ. Doplňky budou zaformovány a následně vydusány do umělého kamene, jenž se svým charakterem, složením bude co nejvíce blížit původní hmotě.

Po technologické pauze budou doplňky přilepeny a kotveny na antikoro armaturu a následně budou plasticky a barevně retušovány.

Větší ztráty původního materiálu budou nahrazovány kamennými doplňky, přičemž snahou bude doplňovat autentický materiál kamenem, který se bude svým charakterem co nejvíce blížit originálu. Povrch kamenných doplňků bude kopírovat dochovaný kamenický rukopis.

Plastická a barevná retuš doplňovaných míst- po technologické pauze nutné k vyzrání materiálů bude provedena lokální plastická a barevná retuš doplňovaných míst pigmenty Bayferox fixované v Porosilu ZV firmy AQUA Bárta.

Hydrofobizace - po technologické pauze bude provedena hydrofobizace povrchu kamene siloxanovým prostředkem Funcosil SNL Remmers, nebo Porosilem VV.

Práce by měly být prováděny za příznivých klimatických podmínek.

Před zahájením prací a v průběhu budou pravidelně svolávány kontrolní dny za přítomnosti garantů NPÚ a investora.

Průběh restaurátorského zásahu, použité technologie a fotodokumentace budou zaznamenány v restaurátorské zprávě, která bude po dokončení restaurátorského zásahu předána investorovi a zástupci NPÚ.

Libor Pisklák akad.sochař



5.10.2022

Městský úřad Litvínov

se sídlem Městský úřad Litvínov, náměstí Míru 11, 436 01 Litvínov
odbor stavební úřad, úsek památkové péče



MELTX0115WEG

Spis. zn.: OSÚ/6598/2023/PID
Čj.: MELT/68567/St-09/2023

Oprávněná úřední osoba pro vyřízení: Dan Píca
Telefon: +420 476 767 834
E-mail: dan.pica@mulitvinov.cz
Oprávněná úřední osoba pro podpis: Bc. Petr Kačala

Město Litvínov
odbor nakládání s majetkem
náměstí Míru 11
436 01 Litvínov

Datum: 05.09.2023

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Litvínov, odbor stavební úřad, úsek památkové péče, jako věcně a místně příslušný správní orgán státní správy dle ustanovení § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích a § 10 a § 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů a jako správní orgán oprávněn vydávat rozhodnutí ve smyslu ustanovení § 2 a § 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností ve znění pozdějších předpisů, po provedeném řízení na základě žádosti vlastníka objektu, jediného účastníka řízení (Město Litvínov, zastoupené odborem nakládání s majetkem, náměstí Míru 11, 436 01 Litvínov) doručené Městskému úřadu Litvínov, odbor stavební úřad, úsek památkové péče dne 09.08.2023, tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

vydává ve správním řízení

ve věci „**Sloup Nejsvětější Trojice, Voigtovy sady, Litvínov, kulturní památka – restaurování sloupu**“ na pozemku parc. č. 3/1 v k.ú. Horní Litvínov (nemovitá kulturní památka – sloup Nejsvětější Trojice (z Libkovic) v Litvínově, zapsaná v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 42470/5-5060) toto

závazné stanovisko:

Restaurátorský zásah spočívající v odstranění mikrovegetace z povrchu kamene (prostředek BFA Remmers), očištění kamene (pára), odstranění neprodyšných krust (čistící pasta), odstranění hrubých nečistot (mechanicky), odstranění dožilých doplňků (mechanicky šetrným způsobem), provedení lokálního zpevnění „prekonsolidace“ v místech poruch kamene, tj. trhlin, prasklin a degradovaných míst s úbytkem kamenné hmoty (organosilikátové konsolidanty, akrylátová pryskyřice), doplnění chybějící hmoty kamene (minerální probarvený tmel) provedení tvarových rekonstrukcí chybějících částí figur na vrcholu sloupu (výdusek z umělého kamene) včetně provedení barevné retuše a ukotvení (antikoro armatura), provedení plastické a barevné retuše všech doplňovaných míst a provedení závěrečné hydrofobizace povrchu kamene (Funcosil Remmers/Porosil), je dle ustanovení § 14 odst. 3 a odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů **přípustný bez podmínek.**

Odůvodnění

Městský úřad Litvínov, odbor stavební úřad, úsek památkové péče, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče obdržel dne 09.08.2023 žádost vlastníka kulturní památky, jediného účastníka řízení (Město Litvínov, zastoupené odborem nakládání s majetkem) o vydání závazného stanoviska ve věci restaurování pískovcového sloupu Nejsvětější Trojice (transfer z Libkovic) ve Voigtových sadech v Litvínově na pozemku parc. č. 3/1 v k.ú. Horní Litvínov z důvodu zlepšení současného stavu díla a zachování památky.

Městský úřad Litvínov, odbor stavební úřad, úsek památkové péče si v řízení vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, které mu bylo doručeno dne 23.08.2023. NPÚ Ústí nad Labem na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že realizace zamýšleného restaurátorského záměru se opírá o detailní vizuální průzkum díla a není v rozporu se zájmem na ochranu kulturně historických hodnot s doporučujícími podmínkami (1. *Restaurátorské práce budou prováděny prostřednictvím restaurátora – držitele příslušného povolení MK ČR k restaurování. Vlastní práce budou prováděny v intencích předloženého záměru zpracovaného akad. soch. Liborem Pisklákem.* 2. *Postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech za účelem posouzení kvality provedených prací a upřesnění dalšího postupu. Kontrolních dnů se budou účastnit všechny zainteresované strany.* 3. *Zjištěné zkorodované železné spojovací prvky budou buď precizně pasivovány a konzervovány, nebo nahrazeny nerezovými.* 4. *Ukončené restaurátorské práce budou řádně převzaty za účasti pracovníků odborné i výkonné složky státní památkové péče; 1 paré restaurátorské zprávy o restaurátorském zákroku vypracované v intencích platné prováděcí vyhlášky k zákonu č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči vč. fotodokumentace bude předáno NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem k archivaci.*

Dále NPÚ uvádí: Architektura sloupu je stabilní, povrch díla je však pokryt poměrně silnou vrstvou nečistot a mikrovegetace. Vrcholové sochy Krista a Boha Otce pokrývá vrstva ptačího trusu; socha Krista má v zápěstí ulomenou pravou ruku, která přidržovala rovněž chybějící horní část kříže. U téže sochy je výrazně degradovaný doplněk levého nártu s prsty (hrozí odpadnutí), obličejové partie a hrud'. Socha Boha Otce má pravou ruku v předloktí ulomenu, dožilé jsou modelační doplňky levé dlaně, další ztráty povrchu modelace jsou patrné v partii draperie, převážně nad pravým stehnem. U sošky andílka pod sochou Krista jsou značně degradované doplňky levého nártu a pravé nohy od kotníku (navíc neodpovídající tvarovému rukopisu díla). Socha pravého podpůrného andílka přimknutá reliéfně k hlavici sloupu vykazuje rozsáhlé doplňky v partii předloktí pravé ruky a na pravé noze; tyto doplňky dožívají a původní materiál kolem nich silně degraduje a odpadá. U reliéfu holubice Ducha sv. jsou patrné dílčí ztráty modelace u levého křídla. Obelisk s obláčky vykazuje řadu dožilých vysprávek, lokálně i silné vrstvy krust (obláčky). Spáry mezi kamennými bloky obelisku i soklu jsou dožilé. Dožívají a postupně degradují i filuňky soklové architektury, některé již vypadly a navíc vesměs neodpovídají původnímu modelačnímu rukopisu díla. Trhlina ve spodní části soklu na straně s kartuší je staršího data a stabilitu objektu neohrožuje. Stupně obvodového schodiště jsou rozvolněné a zejména oblouny v různé míře mechanicky poškozené. Povrch je pokryt silnou vrstvou mikrovegetace, spárování mezi stupni je silně degradované a místy již vydrolené, těmito spárami prorůstá travní porost. Na povrchu nebyly při vstupním průzkumu nikde shledány žádné stopy historických barevných povrchových

úprav. Celkově je stav havarijní, vyžadující komplexní odborný restaurátorský zákrok. S úplným vyjádřením NPÚ byl žadatel seznámen současně s výzvou k seznámení s podklady.

K podmínkám odborného vyjádření NPÚ orgán památkové péče konstatuje: 1. Podmínka, že restaurátorské práce budou prováděny prostřednictvím restaurátora je nadbytečná. Skutečnost, že restaurování mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vyplývá přímo ze zákona, nelze tedy o ní rozhodovat ve správním řízení a požadovat její splnění podmínkou v rozhodnutí. 2. Stanovit obecnou podmínku o tom, že postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech nelze uplatňovat bez přesného stanovení vlastních kontrolních dnů. Tyto nejsou v žádosti investorem vzhledem k dlouhodobému časovému výhledu budoucích restaurátorských prací přesně stanoveny, je pouze stanoven uveden předpokládaný konec prací do 31.12.2024 (taková podmínka by byla nevymahatelná). Přehled zainteresovaných stran je investorovi znám z letité praxe a není potřeba jej uvádět do podmínek. 3. Ochrana zkorodovaných prvků je na místě (není řešena v předloženém záměru), ale je namířena na restaurátora, který ovšem není žadatelem. 4. Podmínka, že ukončené práce budou řádně převzaty a bude vyhotovena restaurátorská zpráva je stanoveno prováděcí vyhláškou (pro zkušené restaurátory s licenci MK ČR je tato povinnost zavedenou praxí), jelikož vlastní restaurování je dlouhodobým procesem a pro ukončení prací není přesně stanovena lhůta, kdy má být práce dokončena a zpráva předána, je taková podmínka nevymahatelná.

Na základě vyjádření NPÚ a ze skutečností známých z úřední činnosti, Městský úřad Litvínov, odbor stavební úřad, úsek památkové péče dospěl k závěru, že záměr restaurování pískovcového sloupu Nejsvětější Trojice ve Voigtových sadech v Litvínově je dle předložené žádosti a zpracovaných restaurátorských záměrů z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče přípustný. Celkový stav sloupu lze k výši znečištění, rozvolnění a poškození považovat za havarijní. Z bohaté modelace odpadávají v důsledku degradace kamenné hmoty, velké části a dochází tak ke ztrátě původního konceptu objektu. Sousolí bylo naposledy restaurováno v roce 2000 a po letech opět vyžaduje restaurátorský zákrok, včetně provedení novodobých náhrad chybějících částí.

Z výše uvedených důvodů orgán památkové péče souhlasí s restaurátorským záměrem vlastníka i s doporučením odborné organizace, že k záchraně sloupu Nejsvětější Trojice ve Voigtových sadech v Litvínově je nutný a včasný restaurátorský zásah.

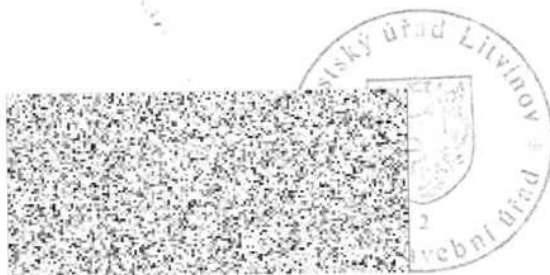
K jeho provedení bylo rozhodnuto tak, jak je výše uvedeno.

K vyhotovení tohoto rozhodnutí byly použity následující podklady: vlastní žádost o vydání závazného stanoviska ve věci „*Sloup Nejsvětější Trojice, Litvínov – restaurátorské práce*“ Město Litvínov, odbor nakládání s majetkem, ze dne 09.08.2023, restaurátorský záměr „*Sloup Nejsvětější Trojice, Voigtovy sady, Litvínov*“ BAKad. Sochař. Libor Pisklák, Litoměřice, ze dne 05.10.2022, odborné vyjádření NPÚ-ÚOP Ústí nad Labem „*Sloup Nejsvětější Trojice, r.č. ÚSKP 42470/5-5060, st.p.č. 3/1, Litvínov, k.ú. Horní Litvínov, okr. Most. Restaurování sloupu Nejsvětější Trojice*“ pod čj. NPÚ-351/71361/2023, PhDr. V. Honys, ze dne 22.08.2023.

Toto rozhodnutí se vydává na základě písemné žádosti vlastníka kulturní památky, zpracovaných restaurátorských záměrů a písemném odborném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem.

Poučení účastníků o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí mohou účastníci řízení podat dle § 81 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád odvolání Krajskému úřadu Ústeckého kraje a to ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení prostřednictvím odboru stavební úřad, úseku památkové péče, Městského úřadu Litvínov.



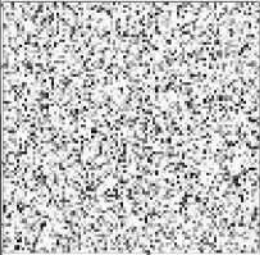
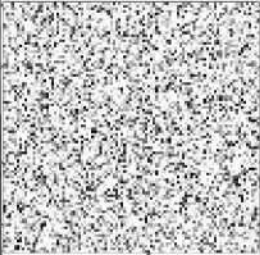
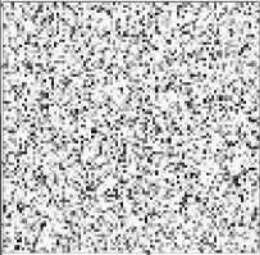
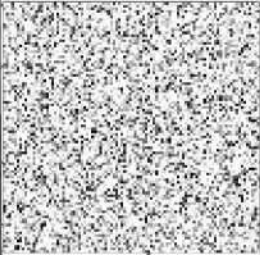
Bc. Petr Kačala

vedoucí stavebního úřadu
Městského úřadu Litvínov

Smlouva číslo: KT/13801/25

Smlouva na plnění veřejné zakázky

„Obnova Sloupu Nejsvětější Trojice, Voigtovy sady, Litvínov“

	Datum	Jméno	Funkce	Podpis
Zpracoval:	23.4.2025		referent OIRR	v.r.
Schválil:	24.4.2025		vedoucí ONM	v.r.
Správce rozpočtu:	24.4.2025		ekonom ONM	v.r.
Zpracovatel VZ:	23.4.2025		referent OIRR	v.r.
Právní oddělení:	AK/31/2025	FFK Legal, advokátní kancelář, s.r.o.	právní zástupce MěÚ	
Schváleno-RM:	X	Číslo usnesení:	X	
ZM:	X	Číslo usnesení:	X	
Zveřejněno:	Od:	Do:		
Vedení města:	25.4.2025	Karel Rosenbaum	místostarosta města	v.r.