



S00AP00UE5CI

PVMU 30714/2017 do

56.1.

KS

P.L.: 4 P.S.: 9

P.P.: 4

## Smlouva o zajištění hudební produkce

### I. SMLUVNÍ STRANY

1. **Potoky 310 s.r.o.**

se sídlem: Chopinova 14, Praha 2, 12000

IČ: 05494834

Vedená u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 264630

Zastoupená na základě plné moci Scarlett Vondruškovou

(dále jen „Agentura“)

a

2. **Statutární město Prostějov**

se sídlem: nám. T.G.Masaryka 130/14

odbor školství, kultury a sportu, oddělení Duha – kulturní klub hradeb, zastoupený Mgr. Petrem Ivánkem, vedoucím ošks.

IČ: 00288659

Kontakt: Mgr. Pavla Vašková, vedoucí k.k. Duha, tel: 739616096

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

### II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Barboru Polákovou a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Agentura dále prohlašuje, že spolu s Barborou Polákovou je schopna zajistit provedení uměleckého výkonu interprety doprovázejícími Barboru Polákovou (společně dále také jako „interpret“) v rámci níže specifikovaného Koncertu, tak aby byla zaručena umělecká kvalita Koncertu. Výběr výkonných umělců doprovázejících Barboru Polákovou v rámci Koncertu je zcela na uvážení Agentury.

### III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení Barbory Polákové spolu s výkonnými umělci dle článku II. této smlouvy v rámci akce: **Hanácké slavnosti** (dále a výše jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne: **17. 9. 2017** v čase od **18:00 hod do 18:45 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou)

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od 16:00 hod (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání Koncertu): **náměstí T. G. Masaryka**

3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – v Příloze č. 1

### IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpreti provedou v rámci společného vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

2. Agentura ani žádný z interpretů neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast některého z interpretů na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.

Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu: Scarlett Vondrušková, e-mail: scarlettvon@seznam.cz, tel: 775 069 096, který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil: Mgr. Pavlu Vaškovou e-mail: Pavla.Vaskova@prostejov.eu, tel.: 739616096 všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

## V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky, tak aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretům zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 17.9.2017 v čase: 17:00 hodin, minimálně však 60 minut před vystoupením.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování je v příloze č. 2 - 5 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Agentura zajišťuje zvukový pult a zvukaře. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře Agentury minimálně 14 dní před konáním Koncertu.

Zvukař ze strany Agentury: Přemysl Vodehnal, tel.: 777 903500,  
mail: premyslodehnal@gmail.com

Zvukař ze strany Pořadatele: J. RAUCHMAN, tel.: 603 715 983, mail: tonstudio@tonstudio.cz

6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých [redacted] v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu výjma důvodů stojících výlučně na straně Agentury či interpretů, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretům či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody bez zbytečného odkladu řádně uhradit.
8. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této smlouvy: ANO x NE-
9. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných interpretů.
10. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečné zajištění podia (ohrožení bezpečnosti interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle odst. 5 tohoto článku a přílohy této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání

Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.

11. Pořadatel se zavazuje umožnit Agentuře či osobě pověřené Agenturou umístit bezplatně prostorách konání Koncertu, kde se pohybují návštěvníci Koncertu, v době 2 hodin před začátkem Koncertu, dále po celou dobu konání Koncertu a po ukončení Koncertu až do vyklizení prostor konání Koncertu prodejní místo – viditelně označený stánek (prodejní pult) o rozměrech minimálně 1 m x 2 m, za účelem merchandisingu – prodeje zboží souvisejícího s interprety, zejména s Barborou Polákovou. Konkrétní prostor pro umístění prodejního místa bude dohodnutý mezi Agenturou a Pořadatelem na místě pře zahájením koncertu.
12. Pořadatel zajistí, že v místě konání Koncertu bude v době před zahájením Koncertu a po celou dobu trvání Koncertu platit zákaz kouření a bude dohlížet na to, aby všechny osoby přítomné v předemných prostorách uvedený zákaz bezvýhradně dodržovaly.

## VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **120.000,- Kč (slovy: sto dvacet tisíc korun českých)** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů interpretů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději týden před koncertem na základě faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodloužení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodloužení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.

Pořadatel se zavazuje nad rámec odměny stanovené v této smlouvě uhradit na základě faktury Agentury náklady spojené s dopravou všech osob podílejících se na přípravě a samotném provedení Koncertu dle následujícího výpočtu:

**Doprava – 2x dodávka: 7.900,-Kč**

## VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 500 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody. Pořadateli je umožněno, aby akreditovaní fotografové pořídili v průběhu prvních třech písniček Koncertu dle pokynů Pořadatele snímky výlučně bez blesku s tím, že fotograf nebude jakkoli narušovat umělecký výkon interpretů a v žádném případě nesmí vstoupit na pódium. Takto pořízené fotografie lze užít výlučně způsobem pro zdokumentování konání Koncertu a obvyklým způsobem v rámci redakční části ve sdělovacích prostředcích v souvislosti s informací o konání Koncertu a dále jako referenci na internetových stránkách Pořadatele. Výslovně se zakazuje jejich užití pro jakékoli reklamní, obchodní či obdobné účely.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje, pořizování záznamů Koncertu návštěvníky Koncertu na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Agentura dodá Pořadateli oficiální fotografii Barbory Polákové, kterou je Pořadatel oprávněn použít výlučně v rámci materiálů vztahujících se k propagaci Koncertu samotného. Na materiálech, které jsou určeny k propagaci Koncertu je Pořadatel oprávněn uvést obvyklým způsobem, tj. v oddělené části těchto materiálů případné partnery a sponzory Koncertu. Propagaci Koncertu včetně výroby propagačních materiálů a nákupu mediálního prostoru provádí Pořadatel na svoje náklady a



odpovědnost. Pořadatel se zavazuje vizuál materiálů vztahujících se k propagaci Koncertu zaslat Agentuře před jejich zveřejněním k vyjádření. Nevyjádří-li se Agentura do 5 pracovních dnů od obdržení materiálů, platí, že nemá k zaslanému vizuálu výhrady. V případě výhrad ze strany Agentury se obě smluvní strany dohodnou na konečné podobě daných materiálů. Pořadatel je oprávněn v rámci propagace Koncertu uvádět jméno a příjmení hlavního interpreta výlučně ve znění: **Barbora Poláková**.

- Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
- Agentura je oprávněna pořídit si na své náklady vlastní audiovizuální záznam a/nebo audio záznam vystoupení interpretů pro účely Agentury a účely interpretů bez jakéhokoli omezení způsobu užití záznamu (územní, množství, časový, způsob a účel šíření a užití). V této souvislosti není Agentura povinna hradit Pořadateli jakoukoli úplatu.
- Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze po předchozím projednání s Agenturou z důvodů, aby nebyly porušeny závazky Agentury anebo interpretů a s jejich výhradními sponzory.

#### VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
- Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
- Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku, není-li ve smlouvě stanoveno pro jednotlivou přílohu jinak.
- Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Agentura 1 exemplář.

Přílohy:

Příloha č. 1 Seznam skladeb

Příloha č. 2 Podmínky na technické zabezpečení

Příloha č. 3 Podmínky na další zabezpečení

Příloha č. 4 Input list, stage plan

Příloha č. 5 Soupis cateringu do šatny

V Praze, dne 15.5. 2017

V PRAŽSKÉ dne 19.7. 2017

**Potoky 310 s.r.o.**  
**Zastoupená na základě plné moci**  
**Scarlett Vondrušková**

.....  
Pořadatel

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním  
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20, pošt.schránka 100

*Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl*

**Druh hudební produkce:** živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení  
(výlučně k poslechu)

**Datum:**  
**kapacita místa konání:**  
**ceny vstupného:**

**Jméno, adresa pořadatele:**

**IČO :**  
**DIČ:**  
**Tel:**

**Adresa a název konání produkce:**

**Repertoárový list Barbory Polákové**

**Název skladby:**

**Autoři hudby/textu:**

**MILO**  
**GENERACE**  
**KROSNA**  
**HLAVA**  
**EGO**  
**NOC**  
**ONA**  
**RÁDA**  
**NAFRNĚNÁ**  
**KRÁVA**  
**KDO JE TADY VÍC**  
**NEVINNÁ**

*Jan P. Muchow/Barbora Poláková*  
*Filip Kaňkovský, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková*  
*David Hlaváč, Jan P. Muchow, B. Poláková/B. Poláková*  
*D. Hlaváč/B. Poláková*  
*D. Hlaváč, J.P. Muchow/Tomáš Belko, B. Poláková*  
*skupina Lucie*  
*D. Hlaváč/B. Poláková*  
*J.P. Muchow, B. Poláková/B. Poláková*  
*D. Hlaváč, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková*  
*F. Kaňkovský, B. Poláková/B. Poláková*  
*D. Hlaváč, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková*  
*Miki Jelínek/B. Poláková*

## Příloha č. 2

Tyto podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s pověřeným zástupcem Agentury vede k ohrožení realizace Koncertu vinou Pořadatele a k důvodu jednostranného zrušení Koncertu ze strany Agentury s nárokem na zaplacení odměny v plné výši.

Pořadatel na své náklady zajistí:

- Úpravu hlediště k stání - je zásadní podmínkou realizace vystoupení, sál/areál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní a hygienické úrovni.
- Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 5 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jevišti musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Pevný, stabilní praktikábl pod bici o rozměrech 2x3 m, výška min. 0,4 m zajišťuje také Pořadatel. Po celé ploše praktikáblu pod bici musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Na festivalové akce 2x riser o rozměrech 2x2m pro klávesové nástroje. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódium během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C a maximální výši 35 ° C. Pódium musí být zajištěno zábranami, či nášlapy.
- Přívody elektrického proudu musí odpovídat platné ČSN a je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.
- Technické specifikace (zvuková a světelná aparatura) - viz příloha technical rider.
- Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentury a kontaktuje zvukaře Agentury minimálně 14 dní před konáním Koncertu.

Další podmínky:

- Manipulace s vybavením interpretů na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování nástrojové aparatury) není povolena žádné jiné osobě než osobě pověřené Agenturou. Vstup na pódium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a moderátory.
- Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení interpretů, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele.
- Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).
- V případě dodání vlastního zvukového a světelného aparátu přímo Agenturou, zajistí Pořadatel okolo zvukové, světelné a projekční režie zábrany, zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny zvukové a světelné režie.

### **Podmínky dalšího zabezpečení**

Tyto podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s pověřeným zástupcem Agentury vede k ohrožení realizace Koncertu vinou Pořadatele a k důvodu jednostranného zrušení Koncertu ze strany Agentury s nárokem na zaplacení odměny v plné výši.

Pořadatel se zavazuje konzultovat veškeré technické a organizační záležitosti v době přípravy a realizace Koncertu pouze s kompetentními osobami

### **PŘÍSTUP A PŘÍSTUPOVÉ CESTY**

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury.

### **POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE**

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost Pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a průběhu koncertu, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky zástupce Agentury.

### **POMOCNÍCI**

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel je nutno zajistit zdatné pomocníky.

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

Pro bezproblémovou instalaci a demontáž požadujeme následující počet pomocníků:

4 pomocníky: při příjezdu nástrojů a techniky za účelem stavění nástrojové aparatury a zvukové techniky

4 pomocníky: ihned po skončení koncertu na pomoc při likvidaci, stěhování a nakládce zpět

### **ŠATNA**

Pořadatel zajistí šatnu (v případě festivalů nebo open air akcí uzamykatelný karavan či hlídání stan) s odpovídající teplotou (min. 20°C). V případě, že klesne teplota pod uvedenou hodnotu, zajistí Pořadatel vyhřívání šatny. Šatny budou k dispozici interpretům ihned po jejich příjezdu a klíče od této šatny převezme zástupce Agentury (management, technický tým). Šatna musí být hlídána, čistá, osvětlená, uzamykatelná a označená jménem Barbora Poláková.

Pořadatel zajistí přístup ze šatny tak, že nebude vézt skrze publikum, je-li to objektivně možné. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten.

Vybavení šaten – dle možností objektů -WC, zásuvka 220V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, velké zrcadlo, žehlička a žehlicí prkno, příslušný počet židlí a stolů (min. 15ks), toaletní papír, mýdlo a celkem 10 ks kvalitních čistých vypraných froté ručníků tmavé barvy. V šatně účinkujících požadujeme skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

### **PARKOVÁNÍ VOZIDEL**

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídání a dostatečně velké místo v areálu místa konání Koncertu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 1x dodávka, 3x osobní auto. V případě ubytování tato povinnost platí do 12,00 hodin následujícího dne nebo do odjezdu posledního člena teamu. Pořadatel odpovídá za krádeže a škody způsobené na autech a jejich interiérovém vybavení. Případné náklady spojené s parkováním hraje Pořadatel.

### **POŘADATELSKÁ SLUŽBA A SECURITY**

Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu a security, která zajistí bezpečný průběh Koncertu. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten a vozidel skupiny.

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. stělné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech.

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí vystoupení, řádné označení "backstagepass" nebo pásku na ruku v jiné barvě než mají hosté.

Pořadatel zajistí guest list pro Agenturu, a to pro sjednaný počet osob, minimálně však 15 volných vstupů s tím, že Agentura může požádat ještě o zvýšení počtu volných vstupů.

### **ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ**

V průběhu koncertu je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat, není-li s Agenturou písemně domluveno jinak.

## UBYTOVÁNÍ

Pořadatel na svoje náklady zajistí ubytování se snídaní pro minimálně 13 osob s tím, že specifikace počtu osob bude Agenturou oznámena Pořadateli cca 1 týden před Koncertem. Ubytování bude v minimálně \*\*\*\* kvality se samostatným sociálním zařízením a TV na pokoji. Na pokojích musí být možnost zatemnění.

Pokoje min:

- 1 jednolůžkový
- 6 dvoulůžkových pokojů

Datum ubytování: 17.9.2017

V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou. Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře minimálně 14 dnů předem přesnou adresu místa ubytování.



**Rider, input list, další zvukové podmínky:**

**Vlastní technika:**

- mixážní pult DiGiCo S21 + D2 rack
- kompletní sada mikrofونů pro bicí
- mikrofony pro kytaru
- drátové (5x sluchátkový předzesilovač) a bezdrátové (1x seinheisser EW300 iem, 1x SHURE PSM 900) in-ear monitory. (mícháme je z FOH).
- DI boxy pro všechny klávesy.

**Nutné zajistit ze strany pořadatele:**

- 2x přímý (nenapojovaný) stíněný LAN kabel UTP CAT5e mezi FOH a podiem.
  - 3x zásuvka 230V v FOH na stejné fázi a zemi jako je stage.
  - 4x SM58 pro zpěv,
  - 2x DI Box
  - 2x kabel jack- jack.
  - všechny XLR kabely k mikrofونům, DI-boxům a in-ear monitorům.
  - 230V síť na pódiu a FOH
  - 1x riser 2 x 3 x 0,4-0,6m pro bicí
  - prostor v zastřešeném FOH pro mix.
  - stůl nebo 2x flightcase pod mix ve výšce 0,7-1m.
- Propojení výstupu z našeho systému s PA možno na podiu 2x XLR z D2 racku, nebo v FOH 2x XLR nebo AES.

**Mikrofonní stojany:**

- 3x malý stojan pro AKG D112(kopák), a pro kytaru
- 1x střední stojan pro AKG451(Hi-hat)
- 6x vysoký stojan (2xOH, 4xzpěv)
- všechny tyto prosíme s rameny a malými závitky

Všechny dotazy konzultujte prosím zde:

kontakt: **PŘEMYSL VODEHNAL - tel. 777903500**

mail: **premyslvodehna@gmail.com**

## Barbora Poláková input/output list

1.	Kick	own mic
2.	1.Snare top	own mic
3.	1.Snare bt	own mic
4.	2.Snare top	own mic
5.	2.Snare bt	own mic
6.	Hi hat	own mic
7.	Tom 1	own mic
8.	Tom 2	own mic
9.	OH L	own mic
10.	OH R	own mic
11.	Pad	DI. box line
12.	Pad	DI. box line
13.	Bass	xlr
14.	Guitar L	own mic
15.	Guitar R	own mic
16.	Key 1 L	xlr out
17.	Key 1 R	xlr out

18.	Key 2 L	xlr out
19.	Key 2 R	xlr out
20.	Key 3 L	xlr out
21.	Key 3 R	xlr out
22.	Key 4 L	xlr out
23.	Key 4 R	xlr out
24.	Key 5 L	xlr out
25.	Key 5 R	xlr out
26.		
27.		
28.		
29.	steel drum	own mic
30.	Voc	SM58
31.	Voc	SM58
32.	Voc	SM58
33.	Voc	SM58

AUX 1	KEY 1,2	XLR
AUX 2		XLR
AUX 3	VOC 1	XLR to wireless
AUX 4		XLR to wireless
AUX 5	VOC 2	XLR to wireless
AUX 6		XLR to wireless
AUX 7	KEY 3,4,5	XLR
AUX 8		XLR
AUX 9	GUITAR	XLR
AUX 10		XLR
AUX 11	BASS	XLR
AUX 12		XLR
AUX 13	DRUMS	XLR
AUX 14		XLR
AUX 15	DECHY	monitor
AUX 16	Talkback	XLR

## Stage plan

