

Č. v Croseu: SMLD20250055

SMLOUVA

o zajištění umělecké instalace a architektonického řešení výstavy

Smluvní strany:

Eduard Herrmann

se sídlem: Zelenky-Hajského 1665/11, 130 00, Praha 3 – Žižkov

IČO: 04231171

bankovní spojení: Raiffeisenbank

číslo účtu: 91

kontakty: ma

(dále také jen „umělec“)

a

Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace

se sídlem Malé náměstí 74, 256 01 Benešov

zastoupené Mgr. Bc. Gabrielou Francovou, ředitelkou příspěvkové organizace

IČO: 712 94 678

zapsané v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. Pr 1423

č. ú

(ne)

(dále také jen jako „MUD“)

uzavírají tuto

smlouvu o zajištění umělecké instalace a architektonického řešení výstavy

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

- (1) Umělec se touto smlouvou zavazuje zajistit vytvoření site-specific umělecké instalace do interiéru vč. architektonického řešení **výstavy Místo dětí 14/5/2025—31/8/2025** (vernisáž 13/5/2025), která se bude konat v budově Muzea umění a designu Benešov, příspěvková organizace, na Malém náměstí 74, 256 01 Benešov. Součástí díla dle této smlouvy je kompletní zapůjčení site specific instalace v interiéru vč. instalace a deinstalace architektonické řešení (včetně poskytnutí licence k jeho užívání; licence je bezúplatná). Podrobnosti řešení výstavy jsou specifikovány v Příloze č. 1 (Moodboard, koncepce řešení výstavy vč. návrhu interiérových prvků) této smlouvy (dále také jako „dílo“ či „instalace“).
- (2) Umělec se zavazuje **zajistit vytvoření výše uvedené instalace včetně dopravy všech potřebných prvků a součástí, jejich instalace a údržby** po celou dobu trvání závazku dle této smlouvy.

- (3) Služby na základě této smlouvy budou ze strany umělce poskytovány v souladu s odsouhlasenými pokyny MUD*. Smluvní strany se zavazují si poskytovat za účelem poskytování služeb dle této smlouvy veškerou potřebnou součinnost.
- (4) Umělec je povinen řádně a včas provést smlouvené dílo a předat jej smlouveným způsobem MUD*. MUD* uhradí umělci způsobem smlouveným v této smlouvě odměnu za řádně a včas odevzdané dílo. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno.
- (5) Umělec se zavazuje zajistit bezpečné užívání všech instalovaných prvků uživateli (dětmi i dospělými), poškozené či zničené herní prvky zajistit tak, aby nemohlo dojít k úrazu v souvislosti s jejich užitím či kontaktem s nimi, případně bez zbytečného odkladu prvek či celou instalaci demontovat a odvézt.
- (6) MUD* se zavazuje zaplatit umělci za zajištění instalace včetně všech souvisejících prací a úkonů specifikovaných v této smlouvě sjednanou úplat.

Článek II.

Doba trvání instalace

- (1) Umělec se zavazuje zahájit instalaci díla (prvků) nejdříve ke dni **02.05.2025**, a to tak, aby bylo zcela dokončeno nejpozději ke dni 13.05.2025. Umělec se zavazuje udržovat dílo ve stavu způsobilém bezpečnému užívání až do 31.08.2025.
- (2) Umělec se zavazuje provést demontáž díla po skončení projektu, a to tak, že instalaci nejpozději do 08.09.2025 odmontuje, odveze a prostory, ve kterých se nacházela instalace uvede do původního stavu s ohledem na opotřebení povrchu způsobené běžnou manipulací s prvky díla.

Článek III.

Práva a povinnosti smluvních stran

- (1) Obě smluvní strany prohlašují, že je jim známo, že dílo představuje věci, které mohou sloužit jako herní prvky a mohou být vystaveny nadměrnému opotřebení. Umělec se zavazuje po dobu trvání závazku dle této smlouvy provádět opravy a úpravy díla tak, aby co nejvíce prodloužil jeho životnost a umožnil bezpečné užívání díla.
- (2) Díla zůstávají ve vlastnictví umělce a smí být užita vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v této smlouvě. Díla budou použita pouze k výše uvedenému sjednanému účelu, nebudou předávána do užívání jinému uživateli bez písemného svolení umělce.
- (3) Na dílu nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu umělce.
- (4) Umělec výslovně souhlasí s tím, že MUD* je oprávněn za účelem propagace výstavy i své činnosti dílo fotografovat, filmovat, a i jinak reprodukovat, včetně veřejné prezentace a propagace ve sdělovacích prostředcích a internetu i jiných online a tištěných materiálech.
- (5) Z vážných důvodů může Umělec žádat okamžitě vrácení děl i před uplynutím smlouvené doby bez dalšího nároku ze strany MUD*. Vážným důvodem je zejména nedodržení smluvních podmínek ze strany MUD*.
- (6) MUD* je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět jméno umělce, jak je uveden v této smlouvě.

- (7) Umělec nemá nárok na úhradu jakýchkoli dalších nákladů spojených s dílem, než je odměna dle této smlouvy.

Článek IV.

Odměna

- (1) MUD* uhradí umělci smluvní odměnu v celkové konečné výši **210.000 Kč**, která představuje cenu za pronájem herních prvků pro site specific instalaci pro Místo dětí v interiéru Muzea umění a designu Benešov a za zajištění architektonického řešení. Odměna zahrnuje veškeré náklady umělce spojené s instalací, montáží, opravami, úpravami, demontáží a deinstalací díla a všemi povinnostmi dle této smlouvy a s touto smlouvou souvisejícími.
- (2) Cena za dílo představuje maximální a nepřekročitelnou cenu a jsou v ní zohledněny náklady na dopravu do místa konání výstavy.
- (3) Odměna bude uhrazena postupným plněním, přičemž:
- a) první částka ve výši 50 % z celkové odměny, tj. 105.000 Kč po podpisu smlouvy na základě zálohové faktury vystavené umělcem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy s termínem splatnosti 14 dní od vystavení faktury a jejím doručení objednateli,
 - b) druhá částka ve výši 50 % z celkové odměny, tj. 105.000 Kč po vernisáži výstavy na základě faktury vystavené umělcem na účet uvedený v záhlaví této smlouvy s termínem splatnosti 30 dní od vystavení faktury a jejím doručení objednateli.
- (4) Umělec vystaví fakturu s náležitostmi daňového dokladu a zašle ji na email: fakturace@mudbenesov.cz. Na faktuře uvede číslo Smlouvy: SMLD20250055 a přesný předmět plnění dle uzavřené Smlouvy. Splatnost faktury je 30 dní. MUD* není plátcem DPH.
- (5) MUD* má možnost, v případě nesouladu provedeného díla s touto smlouvou vytknout umělci shledané vady a dohodnout s ním lhůtu pro jejich odstranění.
- (6) Smluvní strany se dohodly, že umělec, jakožto vlastník a zároveň autor díla, poskytne MUD* bezúplatnou licenci k užití díla.

Článek V

Práva a povinnosti smluvních stran

- (1) MUD* je povinen bez zbytečného odkladu sdělovat umělci všechny okolnosti důležité pro plnění povinností dle této smlouvy, zejména své představy o způsobu poskytování služeb a bez zbytečného odkladu se vyjadřovat k předloženým návrhům.
- (2) Smluvní strany jsou si povinny bez zbytečného odkladu oznamovat jakékoli změny údajů uvedených v této smlouvě s tím, že jakákoli taková změna bude pro druhou smluvní stranu závazná okamžikem jejího doručení.
- (3) MUD* se zavazuje zadávat Umělci zakázku prostřednictvím vedoucí odborného oddělení MUD* jakožto pověřené osoby za MUD* s dostatečným časovým předstihem nezbytným pro realizaci díla.

- (4) Umělec se zavazuje průběžně spolupracovat s vedoucí odborného oddělení MUD*, kurátorským týmem výstavy, grafikem výstavy, produkční výstavy a dalších zaměstnanců MUD* dle potřeby.
- (5) Umělec je povinen poskytovat služby podle této smlouvy s vynaložením veškeré odborné péče, poctivě, v dobré víře, je povinen dbát zájmů MUD*, jednat v souladu s požadavky a pokyny MUD* a průběžně MUD* informovat o postupu ve věci plnění této smlouvy.
- (6) Umělec zpracuje předmět smlouvy řádně a včas dle požadavků MUD*.
- (7) Obě smluvní strany se zavazují zajistit navzájem dobrou komunikaci a zpětnou vazbu a průběžné předávání informací v souvislosti s plněním předmětu smlouvy.
- (8) Výkresy a veškeré další pomocné dokumenty, vzniklé v přípravě architektonického řešení výstavy, si může MUD* ponechat buď v originální verzi, nebo kopii k archivaci.

Článek VI

Licenční ujednání (Licenční smlouva) dle § 2371 Občanského zákoníku

- (1) Umělec (neboli též Poskytovatel licence) prohlašuje, že je jediným nositelem majetkových autorských práv vztahujících se k dílům jmenovaným v předávacím protokolu této smlouvy a správu těchto majetkových práv nesvěřil smlouvou příslušné ochranné autorské organizaci.
- (2) Poskytovatel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem autorských práv, že je oprávněn Dílem samostatně a bez jakýchkoliv omezení nakládat, a to bez právních vad takového jednání. Poskytovatel tedy odpovídá MUD* za to, že užitím Díla dle této licenční smlouvy nemůže dojít k neoprávněnému zásahu do práv třetích osob ani k jinému porušení právních předpisů, že případné nároky třetích osob byly vypořádány a MUD* v souvislosti s užitím Díla nemohou vzniknout peněžité nebo jiné povinnosti vůči třetím osobám.
- (3) Poskytovatel poskytuje MUD* (jako nabyvateli) oprávnění k výkonu práva Dílo užít v původní podobě, a to všemi způsoby užití, v neomezeném rozsahu územním, časovém a množstevním.
- (4) MUD* není povinen licenci k užití Díla ve smyslu § 2372 odst. 2 občanského zákoníku využít (dále také jen „Licence“).
- (5) Umělec poskytuje touto smlouvou MUD* výhradní licenci k užití Díla (v rozsahu ve kterém sám Dílo vytvořil) a výhradní podlicenci k užití Díla (v rozsahu, ve kterém bylo Dílo vytvořeno vystavujícími umělci a od kterých autor nabyt, resp. nabude licenčními smlouvami výhradní oprávnění k užití Díla). Licence a podlicence jsou dále společně označeny jen jako „licence“.
- (6) Licence se poskytuje jak ve vztahu ke konečné podobě Díla, tak i ke všem stádiím rozpracovanosti Díla a zahrnuje též licenci na vytváření zvukově-obrazových záznamů Díla, fotografických či jiných obrazových/výtvarných rozmnoženin Díla na podkladu hmotných i nehmotných nosičů, užití Díla v reklamě, vysílací práva, práva k vysílání Díla, práva sdělování Díla veřejnosti, užití záznamů díla na sociálních sítích apod.
- (7) MUD* je oprávněn po přechozím souhlasu Umělce poskytnout práva z licence zcela nebo zčásti třetí osobě, a to jak poskytnutím podlicence, tak postoupením licence, obojí pak úplatně i bezúplatně.
- (8) Umělec uděluje MUD* svolení ke zveřejnění Díla.
- (9) Licenční oprávnění poskytnutá MUD* dle tohoto článku přecházejí na MUD* již okamžikem předání Díla.
- (10) Hotové dílo i veškeré zpracované návrhy a výkresy se stávají majetkem MUD*, včetně veškerých

práv k užití. Umělec poskytuje touto smlouvou MUD* licenci, tj. oprávnění k výkonu práva užití dílo, a to vcelku, beze změny, všemi způsoby užití dle ust. § 12 odst. 4 zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění.

Článek VII Ostatní ujednání

- (1) Smlouva je uzavřena na dobu určitou do doby řádného splnění ujednání v této smlouvě obsažených, s možností ukončení výpovědí kteroukoliv smluvní stranou, bez výpovědní doby.
- (2) Kontaktní osobou za produkci MUD je [redacted] e-mail: vlckova@mudbenesov.cz.
- (3) Pověřenou osobou za MUD* (odborným a uměleckým garantem) je Anna [redacted] UD (mobil: 607 06 [redacted] esov.cz).

Článek VIII Závěrečná ujednání

- (1) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou. Smlouva se vztahuje i na veškeré práce provedené Umělcem na díle před uzavřením této smlouvy.
- (2) Vztahy mezi oběma smluvními stranami, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákony souvisejícími.
- (3) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
- (4) Smluvní strany vylučují jakoukoliv možnost prodloužení či obnovení vztahu dle této smlouvy po jeho skončení bez výslovného projevu vůle obou smluvních stran.
- (5) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé, svobodné a vážné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Účastníci této smlouvy dále prohlašují, že se s obsahem této smlouvy seznámili, obsahu porozuměli, souhlasí s ním a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- (6) Muzeum umění a designu Benešov, příspěvková organizace se zavazuje neprodleně po uzavření smlouvy tuto smlouvu publikovat v Registru smluv. Smluvní strany se zavazují označit veškeré informace, které by mohly ohrozit zapůjčovaného/a dílo/a návodností ke krádeži či vloupání, aby tyto informace nebyly součástí elektronického obrazu textového obsahu smlouvy.

V Praze dne 24. 4. 2025

V Benešově dne 24. 4. 2025 1

[redacted]
Eduard Herrmann
(Umělec)

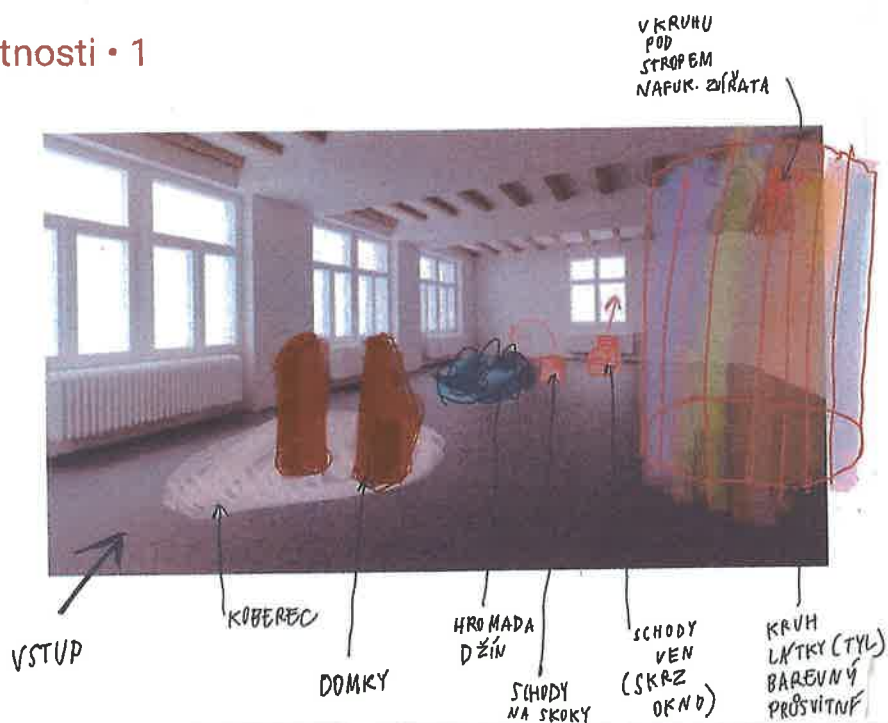
[redacted]
Za Muzeum umění a designu Benešov,
příspěvkovou organizaci
Mgr. Bc. Gabriela Francová
(MUD*)

Příloha č. 1 ke smlouvě č. SMLD20250055

KONCEPCE ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ VÝSTAVY MÍSTO DĚTÍ – INTERIÉR



místnosti • 1



místnosti • 1



hromada džín + schůdky

pohyb = prostor na něj
 + schůdky ven

domky

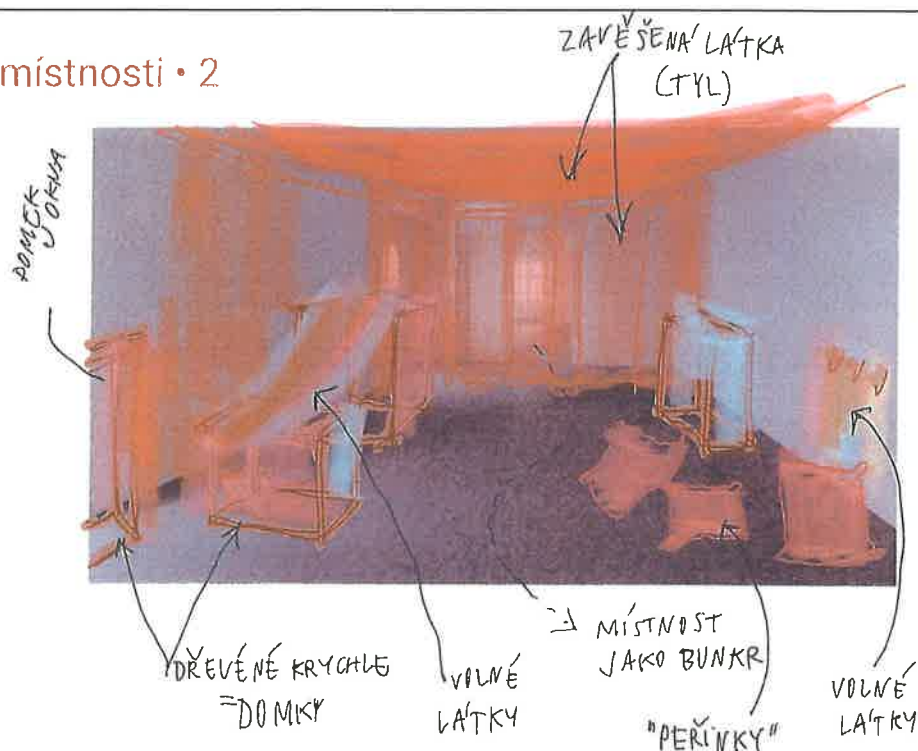


koberec

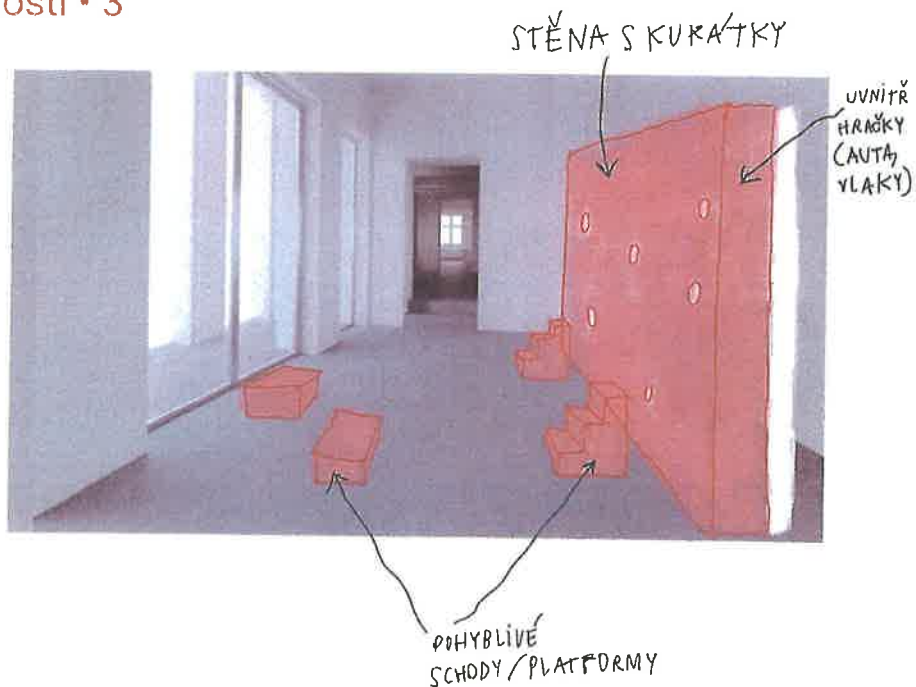


látky - barevný tyl

místnosti • 2

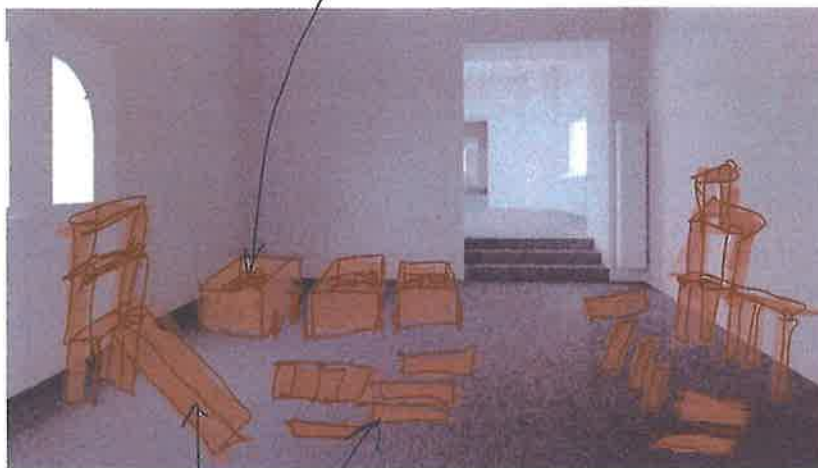


místnosti • 3



místnosti • 4

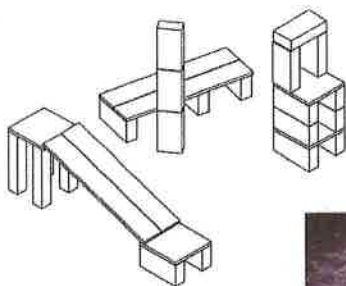
VOZÍKY NA UKLIZENÍ STAVEBNICE



MOŽNOST
VOLNĚ STAVĚT

místnosti • 4

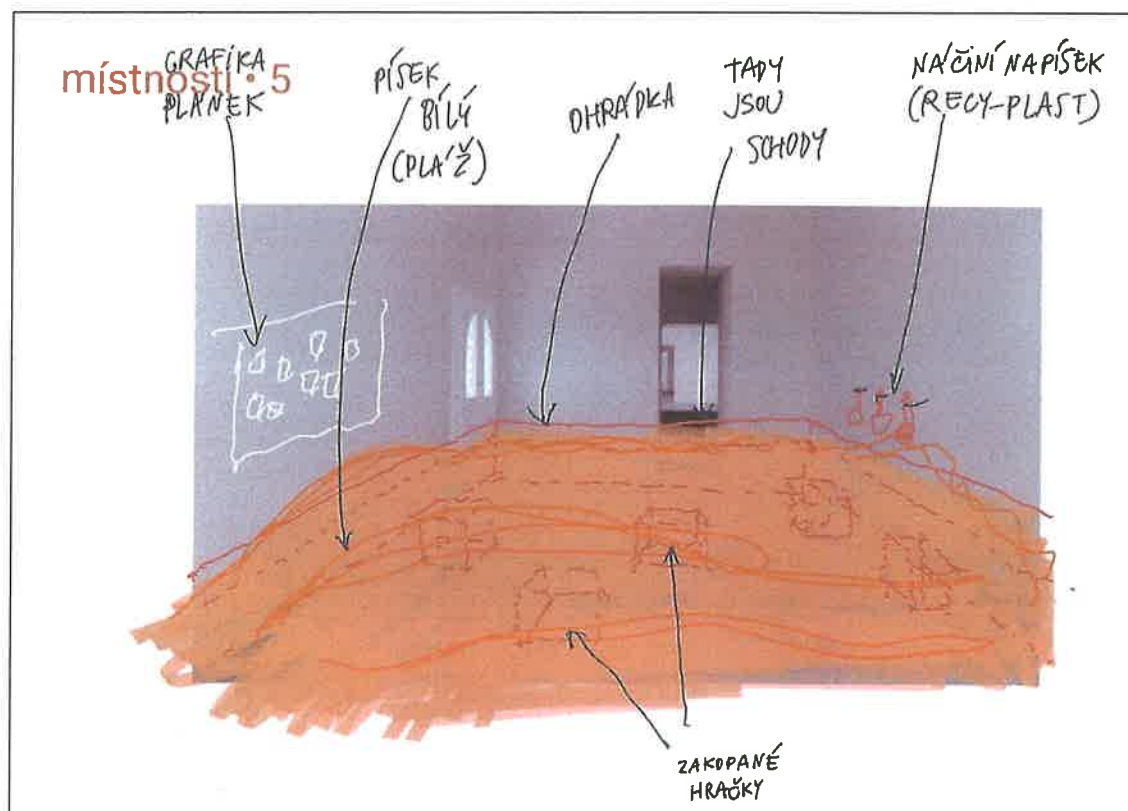
koberec



stavebnice velkoformátová
masivní dřevo

+ vozíky





místnosti • 5



bílý písek plážový
 nástroje na písek z recyklovaného plastu



