

## Smlouva o dílo

uzavřená podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku  
mezi smluvními stranami

### Národní památkový ústav

Valdštejské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333

bankovní spojení: [REDAKCE]

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem ÚPS v Praze

zástupce správy památkového objektu zámku Stekník: Mgr. Jana Zajíčková

zástupce pro věci technické: Bc. Kateřina Hladíková

### Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze

Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3

datová schránka: 2cy8h6t

(dále jen **objednatel**)

a

název: Jitka Musilová

sídlo: Masarykova 69

zastoupený: Jitkou Musilovou

zástupce pro věci technické: Jitka Musilová

IČ: 40927962

DIČ: CZ6262190583

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném NE

bankovní s [REDAKCE]

číslo účtu: [REDAKCE]

datová schránka: NENÍ

(dále jen **zhotovitel**)

### Preambule

Dodavatel uzavírá tuto smlouvu s objednatelem jako logický krok následující po zadávacím řízení zakázky malého rozsahu na služby: „SZ Stekník, restaurování a kamnářská rekonstrukce kachlových kamen“. Všechny podmínky uvedené v zadávacím řízení této veřejné zakázky jakož i v nabídce uchazeče jsou platné pro plnění zakázky i když nejsou výslovně uvedeny v této smlouvě.

Účelem smlouvy je zajistit realizaci projektu „NPÚ, SZ Stekník - 2. etapa zpřístupnění zámku, ÚPS v Praze“, registrační číslo 134V112000358“, financovaného ze státního rozpočtu České republiky prostřednictvím programu Ministerstva kultury ČR 234110 Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, podprogram 134V112 Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení.

### Prohlášení

Smluvní strany prohlašují, že zhotovitel předložil veškeré doklady osvědčující jeho způsobilost k výkonu prací tvořících předmět této smlouvy.

Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH ve smyslu § 106a zákona o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel dále prohlašuje, že souhlasí s tím, aby v případě jeho vedení v registru nespolehlivých plátců DPH byla objednatelem odváděna DPH přímo správci daně.

## I. Výchozí podklady a údaje

- 1.1. Podkladem pro uzavření této smlouvy je cenová nabídka zhotovitele, která byla vypracována dle zadávací dokumentace veřejné zakázky č.j. NPU-420/37180/2017 ze dne 13.5.2017, ID elektronického tržiště TENDERMAKET T004/17V/00018820.

## II. Předmět smlouvy

- 2.1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést řádně a včas, na svůj náklad a nebezpečí níže uvedené dílo a závazek objednatele zaplatit za provedení tohoto díla sjednanou cenu.
- 2.2. Dílem se dle této smlouvy rozumí obnova souboru kachlových kamen, krbů, původního keramického obkladu kuchyně a kuchyňského sporáku v severním křídle zámku Stekník, katastrální území 790877 Stekník, Stekník čp. 1, 438 01 Žatec, rejstříkové číslo ÚS památek: 42664/5-1498.  
Předmět díla je podrobně specifikován dokumenty Zadání restaurátorských prací a Položkový rozpočet, které jsou nedílnou součástí této smlouvy o dílo.

## III. Lhůty plnění

- 3.1. Smluvní strany se dohodly na následujících lhůtách plnění této smlouvy:
- Předání a převzetí prostoru díla (místa plnění) – nejpozději do pěti pracovních dnů od podpisu smlouvy.
  - Dokončení díla – **nejpozději do** [REDACTED]
  - Předání a převzetí díla – nejpozději do 30 dnů od dokončení prací na díle.
- 3.2. Požadovaná doba plnění pro jednotlivé části díla je specifikována následovně:
- Kompletní práce na položce 2/K a 3/K, demontáž kachlových kamen 4/K a 5/K – do konce [REDACTED]
  - Předání a převzetí díla na keramickém materiálu krbů v místnosti č. 219 a 218 – do konce [REDACTED]

## IV. Cena díla

- 4.1. Cena díla je odvozena z cenové nabídky zhotovitele, která je nedílnou součástí této smlouvy. Cena za řádně a včas dokončené a objednateli předané dílo v rámci plnění se sjednává jako cena nejvýše přípustná a nepřekročitelná, která kryje všechny náklady, poplatky a výdaje zhotovitele díla nutné k řádnému a včasnému splnění díla, a je dohodou zhotovitele a objednatele stanovena v souladu s předloženým a oceněným soupisem prací – Položkovým rozpočtem na částku:

<b>cena bez DPH</b>	<b>1 362 000,- Kč</b>
DPH 15 %	204 300,- Kč
<b>celková cena včetně DPH</b>	<b>1 566 300,- Kč</b>

- 4.2. V ceně díla, uvedené v čl. 4.1. této smlouvy, jsou zahrnuty veškeré související a ostatní náklady spojené se zhotovením díla, i ty které nejsou obsaženy výslovně v Položkovém rozpočtu samostatně, ale zajišťují splnění účelu díla a tvoří součást ceny jednotlivých rozpočtových položek.

Sjednaná cena zahrnuje náklady včetně ceny materiálů, náklady na zpracování zpráv z rozšířeného restaurátorského průzkumu a restaurátorské zprávy v smluvně požadovaném počtu pare, odběry vzorků a laboratorní analýzy uvedené v Zadání prací. Také další služby související s realizací díla (např. náklady na zřízení, provoz a odstranění vybavení prostoru díla; zajištění ochrany všech prvků interiéru – podlahy,; náklady na odběr elektrické energie; vytápění; poplatky za skládky; náklady na dopravu demontovaných kamen do ateliéru a zpět) hradí zhotovitel a má je již zahrnuty v ceně díla.

- 4.3. Celkovou nabídkovou cenu je možno měnit pouze v případě změn právních předpisů týkajících se výše daně z přidané hodnoty.
- 4.4. Případné vícepráce budou řešeny zvýšením rozsahu smluvního předmětu plnění formou dodatku ke smlouvě před jejich započítáním s oceněním prací a materiálu v souladu s cenovou nabídkou. Při oceňování položek, které nejsou součástí cenové nabídky, zhotovitel provede ocenění prací a materiálu odpovídající ceně v místě a čase obvyklém. Zhotovitel a objednatel se dohodli, že případné vícepráce, které provede zhotovitel před uzavřením dodatku ke smlouvě s jejich specifikací a oceněním, nebudou objednatelům uhrazeny! Zhotovitel bere na vědomí, že provedení případných méněprací a víceprací musí být schváleno poskytovatelem dotace.

## V. Platební podmínky

- 5.1. Objednatel neposkytuje zálohy.
- 5.2. Cena za dílo bude hrazena objednatelům na základě daňových dokladů vystavených zhotovitelem (dále jen „faktur“), a to bezhotovostně na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že změnu bankovního spojení a čísla účtu zhotovitele lze provést pouze písemným dodatkem k této smlouvě nebo písemným sdělením prokazatelně doručeným zhotovitelem objednateli, nejpozději 30 dní před předáním příslušné faktury, která má být již hrazena na změněné číslo účtu. Toto sdělení musí být originální a musí být podepsáno osobami oprávněnými k podpisu této smlouvy nebo statutárním orgánem zhotovitele.
- 5.3. Faktury budou vystavovány zhotovitelem čtvrtletně, na základě skutečně provedených a Objednatelům odsouhlasených prací. Zhotovitel není oprávněn vystavit konečnou fakturu dříve, než bude dokončeno předání a převzetí díla a odpovědným zástupcem Objednatelů podepsán předávací protokol podle ustanovení 11.3. této smlouvy.
- 5.4. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací, je zhotovitel povinen fakturovat pouze práce, u kterých nedošlo k rozporu.
- 5.5. Faktury vystavené zhotovitelem musí formou a obsahem odpovídat zákonu č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění a zákonu č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty v platném znění a musí obsahovat:
  - text „**Faktura za práce podle Smlouvy o dílo s Objednatelům, realizované v rámci projektu SMVS NPÚ, SZ Stekník - 2. etapa zpřístupnění zámku, ÚPS v Praze, registrační číslo 134V112000358**“
  - označení účetního dokladu a jeho pořadové číslo
  - identifikační údaje objednatelů včetně DIČ
  - identifikační údaje zhotovitele včetně DIČ
  - údaj o zápisu zhotovitele v obchodním rejstříku, či jiné evidenci,
  - označení peněžního ústavu a číslo účtu zhotovitele, specifikovaného v této smlouvě
  - číslo smlouvy objednatelů a zhotovitele
  - popis obsahu účetního dokladu
  - datum vystavení
  - datum splatnosti
  - datum uskutečnění zdanitelného plnění
  - výši ceny bez daně celkem
  - sazbu daně nebo prohlášení, že není plátcem DPH
  - výši DPH celkem zaokrouhlenou dle příslušných předpisů
  - cenu celkem včetně daně
  - podpis odpovědné osoby zhotovitele.

K faktuře bude přiložen soupis fakturovaných prací vypracovaný na základě Položkového rozpočtu, podepsaný zástupci obou smluvních stran. Přílohou konečné

- faktury bude originál předávacího protokolu, v souladu s ustanovením odst. 11.3. této smlouvy, podepsaný zástupci obou smluvních stran.
- 5.6. V případě, že faktura nebude obsahovat všechny zákonem a smlouvou stanovené náležitosti, je objednatel oprávněn ji do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou
  - 5.7. Zhotovitel je povinen podle povahy nesprávnosti fakturu nově vystavit. Oprávněným vrácením faktury přestávají běžet původní lhůty splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení (předání) nově vyhotovené faktury.
  - 5.8. Objednatel proplatí fakturu zhotovitele, vystavenou v souladu s ustanoveními odstavce č. 5.2 – 5.5. do 60 dnů ode dne doručení na adresu objednatele.
  - 5.9. V případě, že poslední den splatnosti faktury připadne na den pracovního klidu nebo volna, je posledním dnem splatnosti následující pracovní den.
  - 5.10. Objednatel není v prodlení se zaplacením faktury, pokud nejpozději v poslední den její splatnosti dal příkaz své bance k zaplacení fakturované částky. Veškeré bankovní výlohy a poplatky banky Objednatele spojené s platbou hradí Objednatel, ostatní bankovní výlohy a poplatky hradí Zhotovitel a jsou zahrnuty ve smluvní ceně.
  - 5.11. Objednatel hradí čtvrtletní faktury vystavené zhotovitelem v souladu s články 5.2. – 5.5. do dosažení 90% celkové ceny díla bez DPH a DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly na tom, že zádržné je ve výši 10 % z celkové ceny díla bez DPH bude vyplaceno poté, co bude dokončené dílo předáno a prosté vad a nedodělků.

## VI. Zhotovení díla

- 6.1. Dílo provede zhotovitel dle specifikací obsažených v dokumentech Zadání prací a Položkový rozpočet, které jsou nedílnou součástí této smlouvy o dílo a dle požadavků a pokynů příslušných zástupců objednatele
- 6.2. Zhotovitel je povinen přizpůsobit průběh provádění prací charakteru místa plnění, tak aby jeho provoz byl omezen co nejméně. Zadavatel si vyhrazuje, že: práce budou probíhat ve dnech Po - Ne výhradně v době od 7:00 do 18:00 hodin; veškerá provozní omezení v místě plnění musejí být předem konzultována s objednatelem, aby nedošlo k omezení pohybu nebo ohrožení osob v místě plnění.
- 6.3. Zahájení realizace všech prací bude předcházet důkladné zajištění podlah, případně dalšího dotčeného vybavení interiérů. Teprve po schválení rozsahu a způsobu ochranných opatření zástupcem investora mohou být zahájeny vlastní práce!
- 6.4. Zhotovitel je povinen provádět dílo prostřednictvím náležitě kvalifikovaných a odborně způsobilých osob. Restaurátorské práce budou provádět výhradně restaurátoři – fyzické osoby, které jsou držitelem povolení k restaurování (ve smyslu § 14a zákona 20/1987 Sb. o státní památkové péči) MK ČR, jimiž zhotovitel prokazoval v rámci ZVZ odbornou kvalifikaci.  
Vzhledem k rozsahu prací a předpokládanému termínu plnění předmětu veřejné zakázky zajistí zhotovitel k realizaci restaurátorských prací účast:
  - minimálně 1 restaurátora, držitele povolení k restaurování v oboru restaurování kachlových kamen či restaurování děl z keramiky.
- 6.5. Restaurátor realizuje rozšířený restaurátorský průzkum a zpracuje písemnou zprávu z průzkumu a návrh na restaurování včetně výčtu jednotlivých technologických kroků a navrhovaných materiálů. Poznatky průzkumu a návrh na restaurování bude prezentován v rámci kontrolního dne zástupci odborného památkového dohledu a orgánu památkové péče. Realizace vlastních restaurátorských prací je možná pouze po jejich předchozím písemném schválení zástupcem objednatele pro věci technické!
- 6.6. V průběhu realizace předmětu díla je zhotovitel povinen vést pracovní deník, který bude po dobu prací uložen v místě plnění a zhotovitel je povinen ho v případě potřeby kdykoli předložit ke kontrole.

Do pracovního deníku budou pravidelně (denně) zaznamenávány minimálně následující údaje:

- jména, příjmení, profese, v případě restaurátorů č. povolení k restaurování uděleného MK ČR osob pracujících na díle
  - klimatické podmínky (teplota, vlhkost)
  - popis prováděných prací
- 6.7. K prověření plnění finančního a věcného plánu provádění díla bude zástupce investora pravidelně svolávat kontrolní dny. Zhotovitel je povinen se kontrolního dne účastnit. O výsledku kontrolního dne bude sepsán samostatný zápis, který podepíší všichni zúčastnění.
- 6.8. O průběhu realizace předmětu díla bude vyhotovena restaurátorská zpráva v rozsahu požadovaném § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Zpráva bude předána ve 3 listinných pare a 3x na CD.
- 6.9. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn řádným dokončením díla. Za dokončené se pokládá takové dílo, které nebude mít při předání a převzetí jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
- 6.10. Zhotovitel je povinen odstranit zařízení v místě plnění a vyklidit místo plnění nejpozději v den předání a převzetí díla, pokud se strany nedohodnou jinak. Za vyklizené se považuje místo plnění zbavené všech odpadů a nečistot a uvedené do stavu předpokládaného zadáním prací. Nevyklidí-li zhotovitel místo plnění ve sjednaném termínu, je objednatel oprávněn zabezpečit vyklizení místa plnění třetí osobou a náklady s tím spojené uhradí objednateli zhotovitel.

## VII. Práva a povinnosti zhotovitele

- 7.1. Za prováděné dílo nese zhotovitel odpovědnost až do jeho řádného ukončení a předání objednateli.
- 7.2. Zhotovitel nese odpovědnost za plnění části díla, ke kterému využívá třetích osob (poddodavatel).
- 7.3. Zhotovitel je povinen v případě rozšíření restaurátorského týmu či změny poddodavatele, jehož prostřednictvím prokazoval splnění kvalifikace, prokázat u poddodavatele, který jej nahrazuje, splnění kvalifikačních předpokladů stanovených v zadávacích podmínkách a vyžádat si předchozí písemný souhlas Objednatele.
- 7.4. Zhotovitel je oprávněn provádět části díla s pomocí jiných poddodavatelů pohybujících se v místě provádění díla poté, co objednateli prokazatelně písemně oznámí identifikaci poddodavatele a práce, které má poddodavatel provést.
- 7.5. Zhotovitel před zahájením prací předá objednateli seznam pracovníků, kteří budou smluvní dílo provádět. Tento seznam bude zhotovitel průběžně aktualizovat. Zajistí, aby jeho pracovníci se pohybovali pouze v prostorách určených objednatel a využívali stanovené přístupové cesty.
- 7.6. Zhotovitel je povinen trvale udržovat na předaném místě pořádek a čistotu, v případě potřeby uklid prostor dotčených provozem zhotovitele a průběžně na svůj náklad bude odstraňovat odpady vzniklé jeho činností.
- 7.7. Zhotovitel je povinen dodržovat veškeré technické i právní předpisy zejména na úseku životního prostředí, nakládání s odpady, bezpečnosti práce, provozu pozemních komunikací, památkové péče apod.
- 7.8. Zhotovitel odpovídá za dodržování předpisů BOZP a PO. Zhotovitel musí zajistit bezpečnost všech osob, v době provádění prací, jedná se především o dodržování bezpečnostních předpisů, zohlednění bezpečnostních, provozních a hygienických požadavků, a to i za nutnosti zajištění opatření, které hradí zhotovitel a má je již zahrnuté v ceně díla. Zhotovitel bude postupovat tak, aby jeho činnost neměla nepříznivý dopad na životní prostředí.
- 7.9. Zhotovitel je povinen dodržovat plán BOZP objektu.
- 7.10. Zhotovitel před započatím realizace díla předloží objednateli časový a finanční harmonogram prací, který bude dle potřeby v průběhu realizace díla aktualizovat.

- 7.11. Na základě zaslání výzvy zástupcem objednatele (postačí výzva faxem nebo elektronickou poštou) je zástupce zhotovitele povinen zúčastnit se pravidelných kontrolních dnů, případně jednání s orgány státní správy či poskytovatelem dotace.
- 7.12. Na požádání objednatele je zhotovitel povinen předložit doklady o materiálech použitých pro zhotovení díla.
- 7.13. Zhotovitel je povinen prokazatelně a dostatečně včas (zpravidla alespoň 3 pracovní dny předem) vyzvat objednatele ke kontrole a prověření prací, které budou dalším postupem prací zakryty či zneprístupněny.
- 7.14. V případě přerušování plnění díla je zhotovitel povinen zajistit ochranu a bezpečnost pozastaveného díla proti zničení, ztrátě nebo poškození, včetně skladování věcí opatřených k provádění díla, a to na své náklady.
- 7.15. Zhotovitel je povinen zajistit podružné měření elektrické energie – náklady na zřízení a za odběry jsou zahrnuty v ceně díla.
- 7.16. Zhotovitel je povinen před prováděním díla zjistit překážky a v průběhu provádění díla i skryté překážky bránící jeho řádnému dokončení. Je povinen bez zbytečného odkladu to oznámit objednateli a navrhnout mu změnu způsobu provádění díla. Do dosažení dohody o změně je oprávněn provádění díla přerušit.
- 7.17. Zhotovitel je povinen být pojištěn proti škodě způsobené činnostmi zhotovitele třetí osobě v minimální výši 1 000 000 Kč po celou dobu plnění této zakázky.
- 7.18. Zhotovitel je povinen dodržovat platební povinnost vůči svým subdodavatelům.
- 7.19. Zhotovitel bude respektovat podmínky orgánu poskytujícího dotaci, pokud budou rozdílné od dohodnutého způsobu financování.
- 7.20. Zhotovitel bude povinen akceptovat požadované změny ve smlouvě o dílo, které vyplynou z podmínek poskytování dotace včetně případného omezení rozsahu díla a bude povinen akceptovat požadavky na provádění prací podle připomínek oprávněných orgánů a pracovníků památkové péče.
- 7.21. Zhotovitel se zavazuje, že v případě, pokud se stane nespolehlivým plátcem daně, bude nejpozději do 5 kalendářních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, o ní objednatele informovat. „Informováním“ se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel.
- 7.22. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy (zhotovování předmětu díla) i o ukončení smlouvy (i po jeho předání objednateli) zachovat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním smlouvy (se zhotovením díla).
- 7.23. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
- 7.24. Zhotovitel má právo odstoupit od této smlouvy na základě jejího podstatného porušení ze strany objednatele.

### **VIII. Práva a povinnosti objednatele**

- 8.1. Objednatel se zavazuje ve lhůtě sjednané pro provedení díla nebo jeho částí řádně dokončené dílo nebo jeho smluvně dohodnuté části převzít a ve sjednané výši a sjednaným způsobem zaplatit splátky i cenu za dílo.
- 8.2. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění díla. Zjistí-li, že jej zhotovitel provádí v rozporu se svými povinnostmi, může se dožadovat bezplatného odstranění vad vzniklých touto činností zhotovitele. Nevyhoví-li zhotovitel výzvě k odstranění vad, je objednatel oprávněn dílo přerušit do doby odstranění vad či od této smlouvy odstoupit.
- 8.3. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí závažné porušení smluvních vztahů ze strany zhotovitele.
- 8.4. Objednatel si vyhrazuje právo snížit rozsah díla v případě, že finanční dotace nebude poskytnuta v přislíbené výši nebo dojde v průběhu roku k negativním úpravám státního rozpočtu. V případě, že objednatel bude nucen z důvodů nedostatku finančních prostředků tato práva použít, nemá zhotovitel vůči objednateli žádné (ani finanční)

nároky, plynoucí z nezhájení, posunutí, zmenšení rozsahu, přerušení nebo předčasného ukončení díla.

- 8.5. Objednatel je oprávněn termíny realizace díla prodloužit, případně práce přerušit či zcela ukončit. V takovém případě je povinen zaplatit veškeré skutečně provedené práce a dodaný materiál na zakázce.
- 8.6. Objednatel předem schvaluje každého poddodavatele.
- 8.7. Objednatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou pro řádné plnění předmětu této smlouvy – zejména včas vystěhovat kulturní mobiliář z prostor objektu, ve kterých podle předem projednaného harmonogramu bude aktuálně probíhat realizace díla.

#### **IX. Vyšší moc**

- 9.1. Zhotovitel není odpovědný za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci, přičemž za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a neodvratitelných událostí mimořádné povahy a mají bezprostřední vliv na plnění předmětu smlouvy (např. živelné pohromy).
- 9.2. Pokud nastoupí vyšší moc, je zhotovitel povinen o jejím vzniku a vlivu na plnění smlouvy okamžitě písemně informovat druhou stranu a provést neodkladně taková opatření, aby byly zmírněny, popř. vyloučeny škody způsobené vyšší mocí a z ní plynoucího neplnění závazků.
- 9.3. Pokud by vyšší moc způsobila odložení plnění smluvních závazků o více než měsíc, zavazují se smluvní strany jednat o dalších opatřeních, resp. o postupu v další realizaci smlouvy. V případě, že se smluvní strany nedohodnou, je objednatel oprávněn okamžitě od této smlouvy písemně odstoupit.

#### **X. Odpovědnost za vady**

- 10.1. Zhotovitel odpovídá za jakost provedení díla, jakož i za kvalitu výrobků a materiálů použitého k jeho zhotovení.
- 10.2. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli škody a náklady, které event. vzniknou vadným plněním zjištěným v průběhu prací.
- 10.3. Zhotovitel poskytuje objednateli na trvanlivost provedeného díla, kvalitu použitého materiálu a kvalitu provedených prací záruku v délce 60 měsíců. Záruční doba díla začíná běžet dnem předání a převzetí hotového díla objednatelům při dodržení pokynů pro následnou péči o zrestaurované dílo.
- 10.4. Záruční doba se nevztahuje na výrobky a materiály u nichž je výrobcem udávána kratší záruční doba nebo životnost než poskytnutá záruka zhotovitelem.
- 10.5. Záruční lhůty se prodlužují po dobu počínající datem uplatnění oprávněné reklamace a končící dnem převzetí odstraněné vady.
- 10.6. Zhotovitel odpovídá za vady, které má předmět v době odevzdání objednateli, za vady projevené po odevzdání díla odpovídá jen v případě, že jejich příčinou bylo porušení povinností při provádění restaurátorských prací.
- 10.7. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které byly způsobeny použitím podkladů a věcí poskytnutých objednatelům a zhotovitel ani při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, nebo na ni upozornit objednatel, ale ten na jejich použití trval.
- 10.8. Zhotovitel se zavazuje vady odstranit v co nejkratší technicky možné lhůtě – termín odstranění vad dohodne písemně.
- 10.9. Objednatel se zavazuje, že případné reklamace uplatní bezprostředně po jejich zjištění písemně do rukou oprávněného zástupce zhotovitele.
- 10.10. Pokud objednatel nereklamoval zjevné vady a nedodělky řádně a včas, zaniká jeho právo z odpovědnosti za tyto vady a nedodělky.

10.11. Jakékoliv škody způsobené zhotovitelem objednateli, ať již úmyslně či z nedbalosti, jdou k tíži zhotovitele.

### **XI. Předání a převzetí díla**

- 11.1. Zhotovitel je povinen předat dokončené dílo či jeho část v termínech uvedených v této smlouvě nebo jejich dodatcích. Je povinen vyzvat objednatele k převzetí řádně dokončeného díla nejméně 10 pracovních dnů před lhůtou sjednanou k jejich převzetí. Toto vyzvání se děje písemnou formou – elektronickou poštou a zaznamená se do pracovního deníku. Nedodržení této podmínky je považováno za porušení smluvních vztahů.
- 11.2. Předání a převzetí díla probíhá jako řízení, jehož předmětem je zjištění jeho skutečného stavu.
- 11.3. O předání díla bude vyhotoven předávací protokol podepsaný objednatelem a zhotovitelem.

### **XII. Smluvní pokuty**

- 12.1. Smluvní strany sjednávají smluvní pokutu pro následující případy a v následující výši:
  - 12.1.1. pro případ prodloužení zhotovitele s řádným ukončením a předáním díla ve výši 0,5 % z celkové smluvní ceny dle bodu 4.1. této smlouvy za každý den prodloužení
  - 12.1.2. pro každý jednotlivý případ, kdy objednatel zjistí, že restaurátorské práce provádí jiná fyzická osoba než osoby, jimiž zhotovitel prokazoval v rámci ZVZ technickou kvalifikaci či, které objednatel dodatečně chválil, se sjednává smluvní pokuta ve výši 50 000,- Kč
  - 12.1.3. pro každý jednotlivý případ, kdy objednatel zjistí, že zhotovitel plní zakázku pomocí jiných osob, než které byly dle bodu 8.6. smlouvy schválené objednatelem jako poddodavatel, se sjednává smluvní pokuta ve výši 20 000,- Kč
  - 12.1.4. pro případ prodloužení kterékoli ze smluvních stran s platbami, vzniklými z této smlouvy ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodloužení. Tato smluvní pokuta zahrnuje úrok z prodloužení.
  - 12.1.5. pro každý jednotlivý případ poškození původních historických konstrukcí či jednotlivých prvků interiérů se sjednává pokuta ve výši 20 000,- Kč
  - 12.1.6. pro každý jednotlivý zdokumentovaný případ nedodržení preventivní ochrany všech konstrukcí či jednotlivých prvků interiérů se sjednává pokuta ve výši 10 000,- Kč.
- 12.2. V případě nesplnění nebo opožděného splnění povinnosti dle bodu 7.21. je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu v částce rovnající se výši DPH připočítané k ceně díla uvedené v této smlouvě, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti. Uhrazení smluvní pokuty se nikterak nedotýká nároku na náhradu škody způsobené porušením této povinnosti.
- 12.3. Oprávněnost nároku na smluvní pokutu není podmíněna žádnými formálními úkony od oprávněné smluvní strany.
- 12.4. Náhrady škody způsobené porušením povinností, na které se vztahuje smluvní pokuta, se lze domáhat ve výši přesahující smluvní pokutu. Zaplacení smluvní pokuty nezabavuje povinnou smluvní stranu závazku splnit povinnosti dané jí touto smlouvou.
- 12.5. Ke smluvní pokutě bude vystavena samostatná faktura se lhůtou splatnosti 30 dnů. Za den uskutečnění zdanitelného plnění bude považován den vystavení faktury.



### XIII. Další ujednání

- 13.1. Ukončením trvání smlouvy nezaniká právo na uplatnění záručních podmínek v provedeném rozsahu díla, právo na náhradu škody a smluvní pokutu.

### XIV. Vlastnické právo k zhotovované věci

- 14.1. Objednatel bere na vědomí, že má právo k užití průvodní dokumentace pořízené zhotovitelem k účelům publikovaným v zákoně č.20/1987 Sb. v úplném znění a bere na vědomí, že k dalšímu nebo jinému užití je nezbytný souhlas restaurátora (viz §12 zákona č.89/1990 Sb. o dílech literárních, vědeckých a uměleckých – autorský zákon v úplném znění).

### XV. Závěrečná ustanovení

- 15.1. Smluvní strany shodně konstatují, že pokud tato smlouva bude podléhat uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), tak se dohodly, že tuto smlouvu je povinen v souladu s citovaným zákonem uveřejnit zhotovitel.
- 15.2. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran. Je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
- 15.3. Změna smlouvy je možná pouze na základě písemného souhlasu obou smluvních stran, a to formou písemných oboustranně schválených dodatků.
- 15.4. V ostatním se smluvní vztah řídí Občanským zákoníkem.

V Praze, dne 27. 6. 2017

V Praze, dne 28. 6. 2017

Zhotovitel:

JITKA MUSILOVA



Masarykova 69  
257 22 Čerčany  
Tel./fax: 317 776 766  
Mobil: +420 603 232 386  
E-mail: j.musilova@seznam.cz

Přílohy:

1. Seznam poddodavatelů, kteří se budou na zodpovědnost zhotovitele podílet na plnění prací na veřejné zakázce
2. Zadání restaurátorských prací
3. Položkový rozpočet



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA  
V PRAZE

Veřejná zakázka malého rozsahu na služby,  
č.j. NPU-420/37180/2017

**Příloha č. 1 Smlouvy o dílo**  
**Seznam poddodavatelů, kteří se budou na zodpovědnost zhotovitele podílet**  
**na plnění prací na veřejné zakázce**

**SZ Stekník, Restaurování a kamnářská rekonstrukce kachlových kamen**

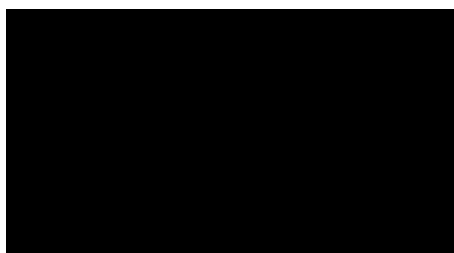
Jméno a přímení:

se sídlem:

IČ:

DIČ:

čj. licence, ze dne:



Určení části veřejné zakázky, kterou bude poddodavatel plnit: Restaurování kachlových kamen a výroba keramických replik

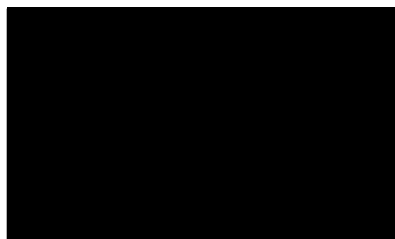
Jméno a přímení:

se sídlem:

IČ:

DIČ:

čj. licence, ze dne:

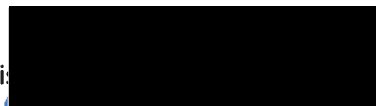


Určení části veřejné zakázky, kterou bude poddodavatel plnit: Kamnářská rekonstrukce

Dne 12. června 2017

—  
Vypracovala: Jitka Musilová

Podpis:

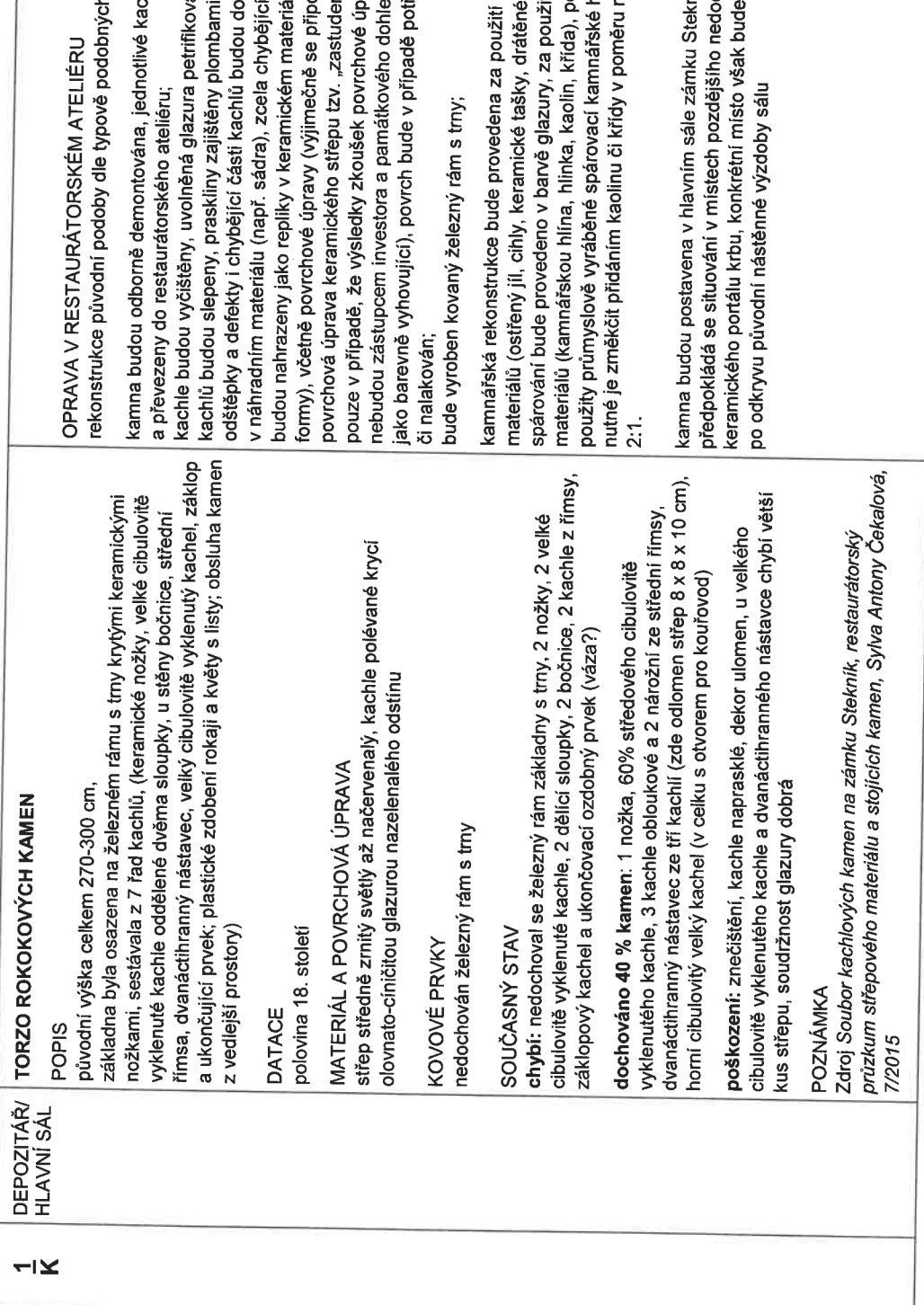



**JITKA MUSILOVÁ**

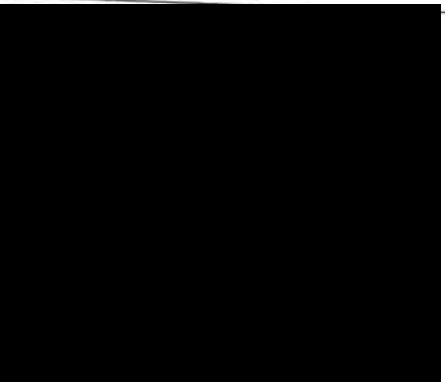
Masarykova 69 Tel./fax: 317 776 786  
257 22 Čerčany Mobil: +420 603 232 386  
E-mail: j.muskova@seznam.cz


# ZADÁNÍ PRACÍ - RESTAUROVÁNÍ A KAMNÁŘSKÁ REKONSTRUKCE KACHLOVÝCH KAMENŮ


Předmětem zadání je obnova souboru kachlových kamen, krbů, ale také původního keramického obkladu kuchyně a kuchyňského sporáku v severním křídle zámku Stekník. Ze střešového materiálu z depozitárního zámku budou rekonstruována rokoková kachlová kamna 1/K a následně postavena v hlavním sále zámku. Odborně rozebrána a uložena v depozitáři zámku budou kachlová kamna 2/K a 3/K. Jedná se o dekoraci „chalupářského“ charakteru, složenou z kachlí náležejících k několika kamnům, v přízemí zámku navíc tři nadměrnou vlhkostí. Klasicistní kachlová kamna 4/K a 5/K budou restaurována. Vzhledem k rozsahu jejich poškození (rozlomení kachlí, praskliny) budou odborně demontována, restaurována dílensky a následně postavena na svém původním místě. V případě kamen 5/K bude respektována historická úprava spojená s tálovaním místnosti. Křivky 6/K a 7/K budou restaurovány na místě. Součástí restaurátorského zásahu bude také doplnění chybějícího kování (krbová dvířka, kryty, mřížky) dle níže uvedených vzorů. Obnovená bude keramické obložení kuchyně a ze střešového materiálu na místě. Součástí restaurátorského zásahu bude také doplnění chybějícího kování (krbová dvířka, kryty, mřížky) dle níže uvedených vzorů. Obnovení práce na restaurování bude provádět restaurátor s povolením k restaurování v daném oboru (restaurování kachlových kamen či keramiky) ve spolupráci s odborným kamnářem. Zahájení realizace restaurátorských prací bude předcházet důkladná ochrana všech dotčených prostor a prvků (zejména podlah atd.) Teprve po schválení rozsahu a způsobu ochranných opatření zástupcem investora mohou být zahájeny vlastní práce. Restaurátorské práce započnou rozšířeným průzkumem zaměřeným na určení aktuálního stavu, vztahových souvislostí a ověření adekvátnosti zadaného řešení. Výsledek bude dokumentovat zpráva z průzkumu, zpracovaná minimálně v rozsahu a struktuře dané vyhláškou 66/1988 Sb. Na základě rozšířeného průzkumu bude zpracován podrobný návrh na restaurování včetně výčtu navrhovaných technologií a materiálů. Zpráva z průzkumu a návrh na restaurování budou předány vždy ve 3 listinných pare a 3x na CD, stejně jako závěrečná restaurátorská zpráva, která bude dokumentovat průběh prací. K. HLADIKOVÁ 2016

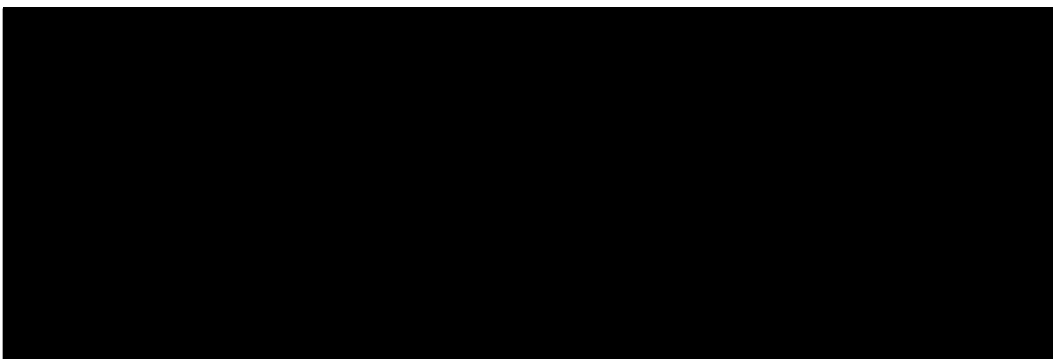
ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/PO OBNOVĚ	POPIS / DATACE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUČASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
1 K		<p><b>TORZO ROKOKOVÝCH KAMEN</b></p> <p><b>POPIS</b> původní výška celkem 270-300 cm, základna byla osazena na železném rámu s trny krytými keramickými nožkami, sestávala z 7 řad kachlí, (keramické nožky, velké cibulovité vyklenuté kachle oddělené dvěma sloupky, u stěny bočnice, střední římsa, dvanáctihřanný nástavec, velký cibulovité vyklenutý kachel, záklop a ukončující prvek; plastické zdobení rokají a květy s listy; obsluha kamen z vedlejšího prostoru)</p> <p><b>DATACE</b> polovina 18. století</p> <p><b>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA</b> stěp středně zrnitý světlý až načervenalý, kachle polévané krycí olivnato-cinčičitou glazurou nazelenalého odstínu</p> <p><b>KOVOVÉ PRVKY</b> nedochován železný rám s trny</p> <p><b>SOUČASNÝ STAV</b> chybí: nedochoval se železný rám základny s trny, 2 nožky, 2 velké cibulovité vyklenuté kachle, 2 dělicí sloupky, 2 bočnice, 2 kachle z římsy, záklopy kachle a ukončovací ozdobný prvek (váza?)</p> <p><b>dochováno 40 % kamen:</b> 1 nožka, 60% středového cibulovité vyklenutého kachle, 3 kachle obloukové a 2 nárožní ze střední římsy, dvanáctihřanný nástavec ze tří kachlí (zde odlomen stěp 8 x 8 x 10 cm), horní cibulovitý velký kachel (v celku s otvorem pro kouřovod)</p> <p><b>poškození:</b> znečištění, kachle naprasklé, dekor ulomen, u velkého cibulovité vyklenutého kachle a dvanáctihřanného nástavce chybí větší kus stěpu, soudržnost glazury dobrá</p> <p><b>POZNÁMKA</b> Zdroj Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum střešového materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</p>	<p><b>OPRAVA V RESTAURÁTORSKÉM ATELIÉRU</b> rekonstrukce původní podoby dle typové podobných kamen;</p> <p>kamna budou odborně demontována, jednotlivé kachle zabaleny a převezeny do restaurátorského ateliéru;</p> <p>kachle budou vyčištěny, uvolněná glazura petrifikována, zlomky kachlí budou slepeny, praskliny zajištěny plombami, drobné odštěpky a defekty i chybějící části kachlí budou doplněny v náhradním materiálu (např. sádra), zcela chybějící kachle budou nahrazeny jako repliky v keramickém materiálu (původní formy), včetně povrchové úpravy (výjimečně se připouští povrchová úprava keramického stěpu tzv. „zastudena“ a to pouze v případě, že výsledky zkoušek povrchové úpravy pálením nebudou zástupcem investora a památkového dohledu sledány jako barevně vyhovující), povrch bude v případě potřeby zaleštěn či nalakován;</p> <p>bude vyroben kovaný železný rám s trny;</p> <p>kamnářská rekonstrukce bude provedena za použití tradičních materiálů (ostřený jíl, cihly, keramické tašky, drátěné svorky); spárování bude provedeno v barvě glazury, za použití tradičních materiálů (kamnářskou hlinka, hlinka, kaolin, křída), pokud budou použity průmyslově vyráběné spárovací kamnářské hmoty, je nutné je změkčit přidáním kaolinu či křídly v poměru minimálně 2:1.</p> <p>kamna budou postavena v hlavním sále zámku Stekník, předpokládá se situování v místech pozdějšího nedochovaného keramického portálu krbu, konkrétní místo však bude upřesněno po odkryvu původní nástěnné výzdoby sálu</p>	

ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/ PO OBNOVĚ	POPIS / DATECE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUCASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
<b>2 K</b>	CHODBA V PŘÍZEMÍ/ DEPOZITÁŘ	<p><b>ZELENÁ EMPIROVÁ KAMNA</b></p> <p><b>POPIS</b> výška celkem 240 cm, průměr základny 89 cm kamna jsou sestavena z kachlů pocházejících ze čtyř různých kamen, byla zde postavena druhotně pouze jako dekorace, nejsou funkční (neústí do komínového tělesa); použito je celkem 15 historických velkoformátových kachlů a 5 novodobých tradičního zhruba čtvercového formátu (přisazení ke zdi);</p> <p><b>DATECE</b> 1. polovina 19. století (kachle), stavba asi 70. léta 20. století</p> <p><b>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA</b> středně zrnitý střepek červený a tmavě okrový, krycí zelená glazura (různý odsátn)</p> <p><b>KOVOVÉ PRVKY</b> mosazné obruče</p> <p><b>SOUČASNÝ STAV</b> <b>poškození:</b> řady výjma základny jsou staženy kovovými obručemi a cementem; kachle povrchově znečištěny, znatelné předchozí retuše prasklin a jejich zastření cementem; kamna v přízemí zámku trpí vzlinající vlhkostí, je narušena soudržnost glazury se střepek - nejvíce v základně; šupinkovitě se zvedá střepek, 50 % kachlů je prasklých</p> <p><b>POZNÁMKA</b> <b>Demontáž kachlů a jejich uložení na suchém místě je pro jejich další zachování nezbytné!</b></p> <p>Zdroj: Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum střepevého materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</p>	<p><b>OPRAVA</b> kamna budou odborně demontována a uložena v depozitáři zámku Stekník; demontovány budou také kovové obruče přípevněné cementem</p> <p>kachle budou očištěny, uvolněná glazura bude petrifikována, jednotlivé kachle budou zabaleny do prodyšného materiálu, označeny a odborně uloženy v depozitáři</p> <p>kovové prvky (mosazné obruče) budou vyčištěny konzervovány</p>	


ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/ PO OBNOVĚ	POPIS / DATACE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUČASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
3 K	CHODBA PŘÍZEMÍ/ DEPOZITÁŘ	<p><b>TORZO EMPÍROVÝCH HRANOLOVÝCH KAMEN</b></p> <p><b>POPIS</b> púdorys základny 86 x 53 cm, výška 96 cm kamna jsou sestavena z kachlů minimálně ze dvou kamen; do empírových kachlů s reliéfy byla necitlivě vsazena příkladací dvířka, kamna nejsou funkční, v současném umístění byla postavena pouze jako dekorace (neustí do kominového tělesa); zaklópna litinovou deskou</p> <p><b>DATACE</b> 1. polovina 19. století (kachle), stavba asi 70. léta 20. století</p> <p><b>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA</b> hliněný střepek překrytý engobou a transparentní glazurou nažloutilého odstínu, kachle hnědé s bílým a tmavohnědým tečkovaním, s bílým navrch nalepeným reliéfem</p> <p><b>KOVOVÉ PRVKY</b> topná dvířka s perforovanými mezidvířky a popelník (chybí úchytka) jsou ze silného plechu potaženého navrch plechem mosazným; zaklópno litinovou deskou</p> <p><b>SOUČASNÝ STAV</b> <b>poškození:</b> torzo sestaveno z různých kamen; znečištěno, špatný stav kachlí vlivem vysoké vlhkosti – dochází k sprášování střepe a uvolnění glazury; kovové prvky jsou zkorodované, poškozené</p> <p><b>POZNÁMKA</b> <b>Demontáž kachlů a jejich uložení na suchém místě je pro jejich další zachování nezbytné!</b></p> <p><b>Zdroj:</b> Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum střepeového materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</p>	<p><b>OPRAVA</b> kamna budou odborně demontována a uložena v depozitáři zámku Stekník; kachle budou očištěny, uvolněná glazura bude petrifikována, jednotlivé kachle budou zabaleny do prodyšného materiálu, označeny a odborně uloženy v depozitáři kovové prvky (topná dvířka, popelník a litinová deska) budou vyčištěny konzervovány</p>	


ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/ PO OBNOVĚ	POPIS / DATAČE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUČASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
4 K	1. PATRO CHODBA	<p><b>VÁLCOVÁ EMPIROVÁ KAMNA</b></p> <p><b>POPIS</b> výška 226 cm, s chybějící vázou asi 280 cm, průměr základny 100 cm kamna jsou válcová, kruhového půdorysu bohatě zdobená nízkými reliéfy, původně koncipována pro přikládání zezadu přes kominový sopouch a přisazena spodní zadní částí ke stěně místnosti, v současné době je toto přisazení zrušeno, chybí také kouřovod</p> <p><b>DATAČE</b> 1. polovina 19. století, pozdější úpravy</p> <p><b>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA</b> střepek světlý, kachle polévané světlou engobou s jemným tečkováním manganem a rezavě hnědou engobou, transparentní nažloutlá glazura</p> <p><b>KOVOVÉ PRVKY</b> ---</p> <p><b>SOUČASNÝ STAV</b> <b>poškození:</b> 90 % kachlů je rozlomeno či narušeno; povrchové znečištění malířskými nátěry a hlinou; přisazení ke stěně zrušeno, zadní strana kamen je vystavěna z typově nepůvodních kachlů; otloučení, praskliny četné, odlámané části plastického reliéfu (nedochovány), odlomená nedochovaná část kachle horní římsy, chybí ukončující váza; nefunkční - zaslepeno připojení do kominového tělesa</p> <p><b>POZNÁMKA:</b> Vzhledem k rozsahu poškození (rozlomení, praskliny) jednotlivých kachlů je demontáž a obnova kamen v restaurátorském ateliéru nutná. Část nepůvodních kachlů zřejmě patří k druhorokokovým kamnům č. 1 a 2 viz průzkum kamen.</p> <p>Zdroj: Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum střepekového materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</p>	<p><b>OPRAVA V RESTAURÁTORSKÉM ATELIÉRU</b> Vzhledem k rozsahu poškození proběhne obnova kamen v restaurátorském ateliéru. Nepůvodní kachle (patřící k torzu druhorokokových kamen) budou nahrazeny replikami kachlů původních včetně reliéfních dekorů. Vyrobená bude také chybějící vrcholová váza včetně zdobení reliéfy, tvarově odvozená od vázy zachycené na kamnech na historické fotografiích ze sousední jidelny.</p> <p>kamna budou odborně demontována, jednotlivé kachle označeny (obyčejnou tužkou na rubové straně kachlů), zabaleny a převezeny do restaurátorského ateliéru;</p> <p>kachle budou vyčištěny, uvolněná glazura peřifikována, zlomky kachlů budou slepeny, praskliny zajištěny plombami, drobné odštěpky a defekty i chybějící části kachlů budou doplněny v náhradním materiálu (např. sádra), zcela chybějící kachle budou nahrazeny jako repliky v keramickém materiálu (původní formy), včetně povrchové úpravy (výjimečně se použije povrchová úprava keramického střepek tzv. „zastudena“ a to pouze v případě, že výsledky zkoušek povrchové úpravy pálením nebudou zástupcem investora a památkového dohledu sledány jako barevně vyhovující!), povrch bude v případě potřeby zaleštěn či nalakován;</p> <p>kamnářská rekonstrukce bude provedena za použití tradičních materiálů (ostřený jíl, cihly, keramické tašky, drátěné svorky); spárování bude provedeno v barvě glazury, za použití tradičních materiálů (kamnářská hlína, hlinka, kaolin, křída), pokud budou použity průmyslově vyráběné spárovací kamnářské hmoty, je nutné je změkčit přidáním kaolinu či křídly v poměru minimálně 2:1.</p>	

ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/ PO OBNOVĚ	POPIS / DATACE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUČASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
<b>5 K</b>	1. PATRO JÍDELNA	<p><b>VÁLCOVÁ EMPÍROVÁ KAMNA</b> POPIS výška celkem 246 cm, s chybějící vázou asi 300 cm kamna jsou válcová, kruhového půdorysu bohatě zdobená nalepovanými detailně prpracovanými figurálními reliéfy, sestávají z celkem 11 řad kachlů velkoformátových kachlů, koncipována pro příkládání zezadu přes kominový sopouch a přisazena spodní zadní částí ke stěně místnosti, přisazení bylo druhotně sníženo, keramický záklop byl při této příležitosti nahrazen železnými tály, kouřovod je nepůvodní, horní část vázy je použita jako ukončující prvek kamen</p> <p>DATACE 1. polovina 19. století, pozdější úpravy pravděpodobně souvisejí s táfováním stěn místnosti (snížení přisazení ke zdi, nový kouřovod)</p> <p>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA střep světlý, kachle polévané světlou engobou s jemným tečkováním manganem a rezavě hnědou engobou, transparentní nazloutlá glazura</p> <p>KOVOVÉ PRVKY železné tály</p> <p>SOUČASNÝ STAV poškození: asi 90 % kachlů je rozlomeno či narušeno, silně znečištěno, lokálně je odražen střep i glazura (ta je místy stržena i v ploše), odlomené části reliéfů i kachlí se nedochovaly, kachle nad římsou jsou pod glazurou probarveny sazemi, druhotný kouřovod má uvolněnou a z části chybějící glazuru</p> <p>chybí: část bočnic přisazení ke zdi - dvě bočnice z pravé strany byly nahrazeny nepůvodními, jedna byla naopak použita jako zadní kachel, nedochovaly se spodní tři čtvrtiny vázy</p> <p>POZNÁMKA: Zdroj: Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum střepového materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</p>	<p>OPRAVA V RESTAURÁTORSKÉM ATELIÉRU Vzhledem ke skutečnosti, že současná úprava kamen (snížení připojení ke zdi, nový kouřovod) s největší pravděpodobností byla vynucena táfováním stěn místnosti (počátek 20. století) bude tato úprava respektována. Bude zachován novodobý kouřovod i zaklapaní tály. Doplněny budou chybějící reliéfy a vyrobena bude také chybějící část vrcholové vázy včetně zdobení reliéfy dle dochované fotografie.</p> <p>kamna budou rozebrána v míře nezbytné pro náhradu nepůvodních kachlů umístěných na nepohledové straně, jednotlivé kachle budou označeny (obyčejnou tužkou na rubové straně), zabaleny a převezeny do restaurátorského ateliéru; kachle budou vyčištěny, uvolněná glazura petrifikována, zlomky kachlů budou slepeny, praskliny zajištěny plombami, drobné odštěpky a defekty i chybějící části kachlů budou doplněny v náhradním materiálu (např. sádra), zcela chybějící kachle budou nahrazeny jako repliky v keramickém materiálu (původní formy), včetně povrchové úpravy (výjimečně se připouští povrchová úprava keramického střepu tzv. zastudena a to pouze v případě, že výsledky zkoušek povrchové úpravy pálením nebudou zástupcem investora a památkového dohledu shledány jako barevně vyhovující!), povrch bude v případě potřeby zaleštěn či nalakován;</p> <p>kamnářská rekonstrukce bude provedena za použití tradičních materiálů (osítený jíl, cihly, keramické tašky, drátěné svorky); spárování bude provedeno v barvě glazury, za použití tradičních materiálů (kamnářská hlína, hlinka, kaolin, křída), pokud budou použity průmyslově vyráběné spárovací kamnářské hmoty, je nutné je změkčit přidáním kaolinu či křídly v poměru minimálně 2:1.</p>	

ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/ PO OBNOVĚ	POPIS / DATAČE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUČASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
6 K	1. PATRO, MÍSTNOST 218	<p><b>KRB REŽNÝ</b></p> <p><b>POPIS</b> výška 128 cm, šířka v základně 106,5 cm v horní římsě 111,5 cm ostění krbu z neglazované keramiky opatřené šilkrovým nátěrem předstupuje dřevěnému táfování místnosti, na základně stojí kachle s výrazně plastickými postavami atlantů, kteří vzpírají krbovou římsu tvořenou jedním kachlem, kovový kryt se nedochoval</p> <p><b>DATAČE</b> konec 19. století</p> <p><b>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA</b> jemně zrnitý světlý až načervenalý sřep je opatřený nepáleným, šilkrovým nátěr okrové barvy (pravděpodobně imitujícím opuku)</p> <p><b>KOVOVÉ PRVKY</b> kovové části se nedochovaly, na historické fotografie zachycena část kovového krytu</p> <p><b>SOUČASNÝ STAV</b> <b>poškození:</b> povrch je silně znečištěn, hrany a reliéfy jsou otlučeny, na základně a římsě jsou několikacentimetrové oštěpky, v základně prasklina, povrchový nátěr je asi z 30% sedřený, hliněné omazání římsy zčásti opadané;</p> <p><b>chybí:</b> horní část plochy základového kachle - zatmeleno; původní krbová vložka či kovový kryt</p> <p><b>POZNÁMKA:</b> Zdroj: <i>Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum sřepového materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</i></p>	<p><b>OPRAVA NA MÍSTĚ</b> Krb bude restaurován na místě, bez demontáže. Budou odebrány vzorky povrchové úpravy (2 kusy) a provedena laboratorní analýza stratigrafie. Stávající nátěr bude zachován a celoplošně překryt novým šilkrovým nátěrem dle výsledku stratigrafie. Doplňen bude kryt a krbová mížka částečně kryjící otvor topeniště dle ilustračního foto (vpravo).</p> <p>povrch bude očištěn od nečistot, budou opraveny uvolněné hliněné výplně a provedeny tvarové a barevné retuše odlomených a odstřpnutých částí;</p> <p>soudržné partie původního šilkrového nátěru budou zachovány a celoplošně překryty novým nátěrem původní technologie, barevnost určená dle výsledku stratigrafie bude odsouhlasena na vzorku, okraje ker původního nátěru budou před aplikací nového nátěru zabroušeny pro zamezení ostrých zlomů; bude doplněno kování - kovový kryt a mížka dle ilustračního foto (vpravo).</p>	



ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/ PO OBNOVĚ	POPIS / DATAČE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUČASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
7 K	1. PATRO MÍSTNOST 219	<p><b>KRB GLAZOVANÝ</b></p> <p><b>POPIS</b> výška 132 cm, šířka v základně 95 cm, v horní římsě 112 cm průčelí krbu je obložené keramickými hnědě glazovanými kachlii nahofe s konzolovou římsou, krb byl pravděpodobně kryt ozdobně profézávanou otvírací dvoukřídlou mřížkou s jednoduchým geometrickým profézáváním</p> <p><b>DATAČE</b> 1. polovina 20. století</p> <p><b>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA</b> bílý jemně zrný sítěp glazovaný středně hnědou transparentní glazurou</p> <p><b>KOVOVÉ PRVKY</b> kovové části se nedochovaly</p> <p><b>SOUČASNÝ STAV</b> <b>poškození:</b> zachovalý; znečištěný; drobná otlučení glazury, uražen roh kachle ukončujícího římsu <b>chybí:</b> nedochovala se dvoukřídlá ozdobná mříž</p> <p><b>POZNÁMKA:</b> Zdroj: <i>Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum sítěpového materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</i></p>	<p><b>OPRAVA NA MÍSTĚ</b> Krb bude restaurován na místě, bez demontáže. Doplněna bude mřížka kryjící otvor topeniště, dle ilustračního foto vpravo dole.</p> <p>povrch bude očištěn od nečistot, budou opraveny uvolněné hliněné výplně a provedeny tvarové a barevné retuše odlomných a odštípnutých částí, bude revidováno spárování; doplněna bude chybějící mřížka kryjící otvor topeniště</p>	

ČÍSLO	UMÍSTĚNÍ PŘED/ PO OBNOVĚ	POPIS / DATAE / MATERIÁL / POVRCHOVÁ ÚPRAVA / SOUČASNÝ STAV / POZNÁMKA	NÁVRH ÚPRAVY	FOTO
8 O	1. PATRO MÍSTNOST 221	<p><b>KERAMICKÉ OBKLADY KUCHYNĚ</b></p> <p><b>POPIS</b> výška 173 cm, obkladový kachlík hladký 15,3x15,3 cm, kachlík s motivem třešní 10 x 29,5 cm, římsa 4,5 x 15 cm, proužky v rozích 5 x 15,3 cm; značeno razítkem „L&amp;C Hardtmuth“ PATENT obložení pokrývá okenní stěnu kuchyně s výklenkem pro výlevku a část boční stěny k jídelně, kde je vymezeno volné místo pro kachlová kuchyňská kamna, secesní obklad tvoří 10 a půl řady bílých čtvercových kachlí, horní pás podélných kachlí s potiskem s motivem třešní a profilovaná horní římsa, v rozích jsou použity úzké kachle konkávně prohnuté, na hranách kachle konvexně vypouklé</p> <p><b>DATAE</b> 1. čtvrtina 20. století</p> <p><b>MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA</b> bílý jemně zrný stěp s transparentní glazurou</p> <p><b>SOUČASNÝ STAV</b> <b>poškození:</b> kachlíky mají četná drobná otlučení, zejména v rozích, výrazné je poškození v místě bývalé výlevky – znečištění pod glazurou je neodstranitelné, asi 13 ks je naprasklých, 18 kusů je silně znečištěno pod glazurou</p> <p><b>chybí:</b> hladký obkladový kachlík 20 kusů, kachel s motivem třešní 2 ks (+ 2 dochované částečně), římsa 14 ks, úzké konvexně prohnuté kachlíky – 6 kusů</p> <p><b>POZNÁMKA:</b> Zdroj: <i>Soubor kachlových kamen na zámku Steklík, restaurátorský průzkum střešového materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015</i></p>	<p><b>OPRAVA NA MÍSTĚ</b> Obklad kuchyně bude kompletně rekonstruován. Doplněny budou všechny chybějící kachlíky. Pro doplnění kachlíků investor zajistí nákup barevně shodných hladkých bílých kachlíků z 30. let 20. století (k dispozici je celkem 108 kusů). Chybějící kachlíky římsy vlysu s motivem třešní budou doplněny jako keramické repliky včetně povrchové úpravy původní technologií. Motiv třešní bude proveden za využití současných technologií – tiskem na keramik barvami trzеныmi teplem, předloha bude reprodukována naskenováním originálu.</p> <p>povrch obkladů bude vyčištěn, případná uvolněná glazura petrifikována, drobné odštěpky a defekty budou vymeleny, povrch bude v případě potřeby zaleštěn či nalakován; bude provedena revize spárování;</p> <p>doplněno bude: 20 ks chybějících bílých čtvercových kachlíků, vyměněno bude také 18 silně znečištěných kachlíků za výlevkou; 2 kusy kachlíků s potisky třešní + výměna 2 prasklých; 12 kusů římsových kachlíků + výměna 4 poškozených kusů; 6 rohových konvexně prohnutých kachlíků</p>	

9  
KDEPOZITÁŘ/  
1. PATRO  
MÍSTNOST  
221**KACHLOVÁ KUCHYŇSKÁ KAMNA****POPIS**

výška 173 cm, půdorys kamen 167 x 76 cm, výška plotny asi 75 cm, půdorys kobky asi 76 x 76 cm; hladký kachel 19 x 21 cm, římsa 6 x 29,5 cm, kachel s motivem třešní 9,5 x 29 cm, rohový 9 x 10,5 x 9,5 cm; značeno „L&C Hardtmuth PATENT“

Kuchyňská kamna s plotnou a kobkou, osazená v rohu místnosti, se stěnou nad plotnou obloženou kachli. Kobka mohla být umístěna na pravé straně, tedy ze dvou stran přisazená ke stěně. Vzhledem k nálezu dvou rohových kachlí s motivem třešní tedy kachle tvořící obložení stěny za plotnou musely být oproti obložení stěn předsazené. Kamna pravděpodobně sestávala z deseti řad kachlí – 10,5 cm vysoké řady základny (vytvořené ze seřiznutých řádkových kachlí), tři řady řádkových kachlí pod plotnou a dalších čtyř řad pro kobku, která je ukončena 9,5 cm vysokými hladkými kachlí s vypalovanými obtisky s motivem třešní a 6 cm nízkou římsou nahoře mírně rozšířenou. Kobka byla shora kryta hladkými obklady, stejnými jaké jsou použity na stěnách kuchyně. Kouřovod mohl být zaústěn ze zadní strany kobky přímo do komínového tělesa a nemusel být vidět.

**DATACE**

1. čtvrtina 20. století

**MATERIÁL A POVRCHOVÁ ÚPRAVA**

bílý jemně zrný stěp s transparentní glazurou

**KOVOVÉ PRVKY**

nedochovalo se žádné původní kování

**SOUČASNÝ STAV**

**poškození:** dochováno asi 31 % kachlí; kachle jsou povrchově znečištěné, některé záměrně seřiznuté pro osazení části kování nebo pro dosažení potřebné délky, některé z kachlí jsou znečištěné cementem nebo cementovou maltou;

**chybí:** rovní kachel základny – 4 ks, hladký kachel rovní – 52 ks, hladký kachel rohový – 4 ks, kachel s motivem třešní rovní – 4 ks, kachel římsový rovní – 2 ks, kachel římsový rohový – 1 ks, ploché kachle záklopu kobky – 15 ks; kompletní kování – rám topeniště, ochranná tyč a dvířka tahů

**POZNÁMKA:**

Zdroj: *Soubor kachlových kamen na zámku Stekník, restaurátorský průzkum střepevého materiálu a stojících kamen, Sylva Antony Čekalová, 7/2015*

**OPRAVA V RESTAURÁTORSKÉM ATELIÉRU**

Kuchyňský sporák bude rekonstruován a postaven v místnosti č. 221 dle přiloženého nákreсу. Doplněny budou všechny chybějící kachle (lze nechat vyrobit keramické repliky včetně povrchové úpravy původní technologií či zajistit kachle staré odpovídající velikosti, formy a povrchové barvy – v obou případech bude vzorek kachlí odsouhlasen zástupcem investora a památkově dohledu). Pro doplnění kachlíků na záklop kobky investor zajistí nákup barevně shodných hladkých bílých kachlíků z 30. let 20. století (k dispozici je celkem 108 kusů). Chybějící kachle s motivem třešní budou doplněny jako keramické repliky – tiskem třešní bude proveden za využití současných technologií – tiskem na keramiku barvami trvanlivými teplem, předloha bude reprodukována naskenováním originálu. Také pro doplnění chybějícího kování investor upřednostňuje druhotně použité historických kusů s povrchovou úpravou chromováním či v kombinaci se smaltem.

povrch dochovaných kachlí bude vyčištěn, uvolněná glazura petrifikována, drobné odštky a defekty budou vytrmeleny, povrch bude v případě potřeby zaleštěn či nalakován; kování bude odborně repasováno;

kamnářská rekonstrukce bude provedena za použití tradičních materiálů (ostřený jíl, cihly, keramické tašky, drátěné svorky); spárování bude provedeno v barvě glazury, za použití tradičních materiálů (kamnářskou hlína, hlínka, kaolin, křída), pokud budou použity průmyslově vyráběné spárovací kamnářské hmoty, je nutné je změkčit přidáním kaolinu či křídly v poměru minimálně 2:1;

doplněno bude:

rovní kachel základny – 4 ks, hladký kachel rovní – 52 ks, hladký kachel rohový – 4 ks, kachel s motivem třešní rovní – 4 ks, kachel římsový rovní – 2 ks, kachel římsový rohový – 1 ks, ploché kachle záklopu kobky – 15 ks; kompletní kování – rám s plotnou, trouba, topná a popelníková dvířka, případně čistící dvířka tahů

kování – rám topeniště, ochranná tyč a konzoly, tály plotny, trouba, topná a popelníková dvířka, případně čistící dvířka tahů

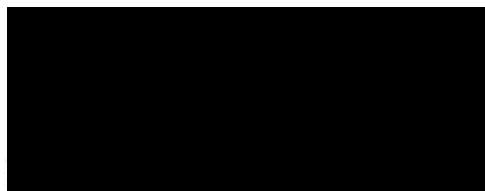


**Položkový rozpočet restaurátorských prací pro veřejnou zakázku č.j. NPU-420/37180/2017**  
 SZ Stekník, Restaurování a kamnářská rekonstrukce kachlových kamen

Zhotovitel		Adresa		IČ	
Jitka Musilová		Masarykova 69, 257 22 Čerčany		40927962	
P.č	Umístění	Název položky	MJ	množství	cena
1	Depozitář/hlavní sál	<b>Umělecko-řemeslné prvky-lokální vytápění, keramické obklady</b>			<b>1 336 000,00</b>
		<b>Torzo rokokových kamen 1/K</b>			
		Oprava v restaurátorském ateliéru	kompl	1,00000	362 500,00
		Demontáž			0,00
		Očištění			3 000,00
		Petrifikace uvolněné glazury			1 000,00
		Slepení zlomků kachlů			5 000,00
		Zajištění prasklin keramickými plombami			3 000,00
		Doplnění chybějících částí kachlů v náhradním materiálu			10 000,00
		Domodelování chybějících reliéfních prvků			10 000,00
		Repliky zcela chybějících kachlů v keramickém materiálu včetně povrchové úpravy (2 nožky, 2 velké cibulovitě vyklenuté kachle, 2 dělicí sloupky, 2 bočnice, 2 kachle z římsy, záklopový kachel, ukončovací ozdobný prvek)			250 000,00
		Plastické a barevné retuše			8 000,00
		Závěrečné ošetření			7 000,00
		Výroba železného rámu s trny (není v zadání prací)			8 000,00
		Kamnářská rekonstrukce a spárování původní výška 270-300 cm			57 500,00
		<b>Zelená empírová kamna 2/K</b>			
		Oprava na místě	kompl	1,00000	13 000,00
		Dokumentace stavu			300,00
		Demontáž			9 000,00
		Očištění			1 200,00
		Petrifikace uvolněné glazury			1 000,00
		Očištění a konzervace kovových prvků (není v zadání prací)			1 000,00
		Odborné uložení do depozitáře (včetně zabalení do prodyšného materiálu a označení)			500,00
		výška 240 cm, průměr 89 cm			
		<b>Torzo empírových hranolových kamen 3/K</b>			
		Oprava na místě	kompl	1,00000	13 000,00
		Dokumentace stavu			300,00
		Demontáž			9 000,00
		Očištění			1 200,00
		Petrifikace uvolněné glazury			1 000,00
		Očištění a konzervace kovových prvků (není v zadání prací)			1 000,00
		Odborné uložení do depozitáře (včetně zabalení do prodyšného materiálu a označení)			500,00
		86 x 53 cm, výška 96 cm			
		<b>Válcová empírová kamna 4/K</b>			
		Oprava v restaurátorském ateliéru	kompl	1,00000	201 500,00
		Demontáž			13 000,00
		Očištění			6 000,00
		Petrifikace uvolněné glazury			1 000,00
		Slepení zlomků kachlů			15 000,00
2	Chodba v přízemí/depozitář				
3	Chodba v přízemí/depozitář				
4	1. patro chodba				

	Zajištění prasklin keramickými plombami			8 000,00
	Doplnění chybějících částí kachlů v náhradním materiálu			9 000,00
	Domodelování chybějících reliéfních prvků			14 000,00
	Výroba vrcholové vázy včetně zdobení reliéfy			15 000,00
	Repliky zcela chybějících kachlů v keramickém materiálu včetně povrchové úpravy (nepůvodní kachle budou nahrazeny)			50 000,00
	Plastické a barevné retuše			10 000,00
	Závěrečné ošetření			7 000,00
	Kamnářská rekonstrukce a spárování výška 226 cm			53 500,00
5	<b>1. patro jídelna</b>			
	<b>Válcová empírová kamna 5/K</b>			
	Oprava v restaurátorském ateliéru			
	Dokumentace stavu			500,00
	Demontáž - v míře nezbytné pro náhradu nepůvodních kachlů			13 000,00
	Očištění			6 000,00
	Petrifikace uvolněné glazury			12 000,00
	Slepení zlomků kachlů			8 000,00
	Zajištění prasklin keramickými plombami			3 000,00
	Doplnění chybějících částí kachlů v náhradním materiálu			8 500,00
	Domodelování chybějících reliéfních prvků			14 000,00
	Výroba vrcholové vázy včetně zdobení reliéfy			15 000,00
	Repliky zcela chybějících kachlů v keramickém materiálu včetně povrchové úpravy			25 000,00
	Plastické a barevné retuše			10 000,00
	Závěrečné ošetření			7 000,00
	Očištění a konzervace kovových prvků			3 000,00
	Kamnářská rekonstrukce a spárování výška 246 cm			57 500,00
6	<b>1. patro, místnost 218</b>			
	<b>Krb řezný 6/K</b>			
	Oprava na místě			
	Dokumentace stavu			500,00
	Laboratorní analýza stratigrafie - 2 vzorky			2 000,00
	Očištění			16 000,00
	Oprava uvolněné hliněné výplně			8 000,00
	Tvarové a barevné retuše			27 500,00
	Celoplošný nový šlikrový nátěr v původní technologii			6 000,00
	Doplnění chybějícího kování - kovový kryt a mřížka			50 000,00
	výška 128 cm, šířka v základně 106,5 cm, v horní římsě 111,5 cm			
7	<b>1. patro místnost 219</b>			
	<b>Krb glazovaný 7/K</b>			
	Oprava na místě			
	Dokumentace stavu			500,00
	Očištění			12 000,00
	Oprava uvolněné hliněné výplně			8 000,00
	Tvarové a barevné retuše			16 000,00
	Revize spárování			3 500,00
	Doplnění chybějícího kování - mřížka kryjící otvor topeniště			10 000,00
	výška 132 cm, šířka v základně 95 cm, v horní římsě 112 cm			
8	<b>1. patro místnost 221</b>			
	<b>Keramické obložení kuchyně 8/O</b>			
	Oprava na místě			
	Dokumentace stavu			500,00
	Vyčištění			20 000,00
	Revize soudržnosti			1 500,00
	Petrifikace uvolněné glazury			1 000,00

	Vytmelení defektů			28 000,00	
	Zaleštění či nalakování povrchu dle potřeby			11 000,00	
	Doplnění kachlíků - 20 kusů chybějících bílých čtvercových, 18 kusů silně znečištěných za výlevkou, 2 kusy s potisky třešně + výměna 2 prasklých, 12 kusů římsových kachlíků + výměna 4 poškozených kusů, 6 rohových konvexně prohnutých)			45 000,00	
	Řevize spárování			5 000,00	
	Konzervace			3 000,00	
	výška 173 cm, obkladový kachlík hladký: 15,3x15,3 cm, kachlík s motivem třešně 10x29,5 cm, římsa 4,5x15cm, proužky v rozích 5x15,3 cm				
9	Depozitář/1. patro místno	<b>Kachlová kuchyňská kamna 9/K</b>	kompl	1,00000	288 500,00
	Oprava v restaurátorském ateliéru				
	Vyčištění				25 000,00
	Petrifikace uvolněné glazury				1 500,00
	Vytmelení defektů				31 000,00
	Zaleštění či nalakování povrchu dle potřeby				20 000,00
	Doplnění kachlů - 4kusy rovný kachel základny, 52 kusů hladký kachel rovný, 4 kusy hladký kachel rohový, 4 kusy kachel s motivem třešně rovný, 2 kusy kachel římsový rovný, 1 kus kachel římsový rohový, 15 kusů ploché kachle záklonu kobky				80 000,00
	Doplnění kování a odborná repase - rám s topeništěm , ochranná tyč, a konzoly, tály plotny, trouba, topná a popelníková dvířka, případně čistící dvířka tahů (investor upřednostňuje druhotné použití historických kusů)				55 000,00
	Kamnářská rekonstrukce a spárování				76 000,00
	výška 173 cm, půdorys kamen 167x76 cm, výška plotny asi 75 cm, půdorys kobky asi 76x76 cm, hladký kachel 19x21 cm, římsa 6x29,5 cm, kachel s motivem třešně 9,5x29 cm, rohový 9x10,5x9,5 cm				
VN	Název položky	MJ	Množství	Cena	
	Vedlejší náklady			20 000,00	
	Zařízení prostoru díla	Soubor	1,00000	5 000,00	
	Doprava demontovaných kamen do ateliéru a zpět	Soubor	1,00000	10 000,00	
	Ochrana dotčených prostor a prvků zejména podlah	Soubor	1,00000	5 000,00	
RZ	Název položky	MJ	Množství	Cena	
	Restaurátorské průzkumy a záměry			6 000,00	
	Restaurátorský průzkum - listinné paré + CD	ks	3,00000	3 000,00	
	Závěrečná restaurátorská dokumentace -listinné paré + CD	ks	3,00000	3 000,00	
<b>Cena celkem bez DPH</b>				<b>1 362 000,00</b>	
DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)				% 15,00 204300	
<b>Celková cena včetně DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)</b>				<b>1 566 300,00</b>	
Prohlašuji, že jsem, nejsem (nehodící se škrtněte) plátcem DPH.					
Dne: 12. června 2017		Jméno a podpis zhotovitele: Jitka Musilová			



  
 Masarykova 69  
 257 22 Čerčany  
 Tel./fax: 317 776 786  
 Mobil: +420 603 232 386  
 E-mail: j.musilova@seznam.cz