



mezi

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2,

zastoupený Kateřinou Konopáskovou, ředitelkou Sekce uměleckých těles, soutěží a přehlídek

IČO 45245053, DIČ CZ45245053

Bankovní spojení: Raiffeisenbank a. s., číslo účtu: 1001040797/5500

dále jen „ČRo“,

a

Národní filmový archiv

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR, zřizovací listina č. j. MK 13526/2013 OMA ve znění pozdějších změn a doplňků

se sídlem Závěšova 502/5, 140 00 Praha 4,

zastoupený Michalem Bregantem, generálním ředitelem

IČO 00057266, neplátce DPH

Bankovní spojení: Česká národní banka, číslo účtu: 83337011/0710

dále jen „NFA“

(dále společně jen jako „smluvní strany“)

Článek 1 - Předmět spolupráce

1. NFA a ČRo se dohodli na spolupráci při vytvoření a zaznamenání hudby (dále jen „skladba“) k restaurované verzi němému filmu *Erotikon* (rež. *Gustav Machatý*) a jejího živého provedení při premiéře ve Smetanově síni Obecního domu dne 20. ledna 2026, jejímiž spolupořadateli budou NFA a ČRo (dále jen „premiéra“). Předmětem této smlouvy jsou podmínky této spolupráce.

Článek 2 - Povinnosti ČRoČRo na vlastní náklady:

1. Zajistí Symfonický orchestr Českého rozhlasu (dále jen „SOČR“) pro nahrání skladby a živé provedení skladby při premiéře, včetně zkoušek SOČR 16. a 19. ledna 2026 a generální zkoušky 20. ledna 2026.
2. Zajistí dirigenta pro nahrání skladby a živé provedení skladby při premiéře a nastudování skladby.
3. Zajistí nahrávací studio, hudebního režiséra, zvukaře a další technický personál pro nahrání skladby.
4. Nahraje skladbu za účasti hudebního režiséra, zvukaře, autorky skladby a domluvených zástupců NFA.
5. Zajistí mix nahrávky skladby a nejpozději dne 17. 4. 2025 poskytne NFA výsledný mix nahrávky v předem domluveném formátu.

6. Zajistí prodej vstupenek na premiéru a všechny související technické záležitosti s tím spojené⁶ (reklamace vstupenek apod.). Na žádost NFA poskytne ČRo NFA vyúčtování výnosu z prodeje těchto vstupenek. Výnosy z prodeje vstupenek budou rozděleny mezi smluvní strany dle článku 4. této smlouvy.

Článek 3 - Povinnosti NFA

NFA na vlastní náklady:

1. Zajistí hudební materiál ke skladbě, včetně partitury a jednotlivých instrumentálních partů, a poskytne jej včetně oprávnění jej užívat dle této smlouvy ČRo.
2. Autorkou hudby je skladatelka Jana Vřořšová, se kterou NFA uzavře všechny potřebné licenční či obdobné smlouvy, jimiž získá oprávnění k užití skladby dle této smlouvy, včetně oprávnění pro ČRo k nahrání skladby, živého provedení skladby při premiéře a k veškerému užití dle této smlouvy.
3. Zajistí a vytvoří následný mastering nahrávky skladby, kterou pořídí ČRo.
4. Zajistí a uhradí pronájem Smetanovy síně Obecního domu pro živé provedení skladby při premiéře a veškeré související technické a produkční náklady premiéry.

Článek 4 - Finanční podmínky

1. Obecný rámec spolupráce mezi stranami je nastaven tak, že každá smluvní strana provádí plnění dle této smlouvy na své vlastní náklady s ohledem na vzájemnou spolupráci při realizaci premiéry.
2. Nad rámec plnění, které strany provádějí na své vlastní náklady, se NFA zavazuje uhradit ČRo částku [REDACTED] (slovy: [REDACTED] za vytvoření nahrávky skladby dle čl. 2 této smlouvy a za poskytnutí licence k nahrávce dle čl. 5 této smlouvy.
3. Pokud jde o tržby z prodeje vstupenek na premiéru, dohodly se smluvní strany tak, že po odečtení DPH a provize z prodeje vstupenek pro prodejce vstupenek přísluší ČRo podíl ve výši [REDACTED] jako honorář SOČR a [REDACTED] jako honorář pro dirigenta). Zbylý výnos ze vstupenek na premiéru po odečtení podílu ČRo dle předchozí věty náleží NFA. V případě, že výnos ze vstupenek za premiéru nebude dostačující k pokrytí podílu ČRo, nevzniká ČRo nárok vůči NFA na doplacení rozdílu mezi výnosem ze vstupenek za premiéru a částkami stanovenými v tomto odstavci v první větě.
4. Platba dle odst. 2 tohoto článku bude realizována na základě vystaveného daňového dokladu (faktury) ČRo, splatného do 30 dnů od jeho doručení NFA. ČRo doručí NFA tuto fakturu ne dříve než po dodání nahrávky skladby NFA v termínu dle článku 2 odst. 5 této smlouvy.
5. Platba případného zbylého výnosu ze vstupenek na premiéru dle odst. 3 tohoto článku, který náleží NFA, bude realizována do 30 dnů od premiéry na základě vyúčtování výnosů z prodeje vstupenek na premiéru, které učiní ČRo.

Článek 5 - Licenční ujednání

1. ČRo bude výrobcem zvukového záznamu ve smyslu § 75 násl. zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, nahrávky skladby a dnem vzniku této nahrávky poskytuje NFA výhradní licenci k této nahrávce, a to licenci neomezenou do způsobu užití, množství, teritoria a času. Odměna za tuto licenci je již zahrnuta v odměně ČRo popsané v čl. 4 odst. 2 této smlouvy.
2. NFA není povinen udělenou licenci využít. NFA je také zároveň oprávněn k nahrávce skladby udělovat bez omezení podlicence třetím osobám, jakož i na takové třetí osoby práva postoupit. NFA je také oprávněn nahrávku skladby zpracovat a upravit (např. pro účely propagace premiéry), jakož i (stříhově nebo jinak) spojovat s dalšími autorskými a neautorskými prvky (např. s předmětným filmem Erotikon).
3. NFA se zavazuje, že u nahrávky skladby bude uvedena informace, že ČRo je výrobcem a poskytovatelem zvukového záznamu.
4. ČRo se zavazuje vypořádat všechna potřebná práva s výkonnými umělci a jinými osobami, jejichž práva vážnou na předmětné nahrávce, tak, aby byl oprávněn udělit licenci popsanou v tomto článku, kromě autora skladby, jehož práva vypořádá NFA a kromě hudebního materiálu ke skladbě, včetně partitury a jednotlivých instrumentálních partů a osob vytvářejících mastering nahrávky skladby, které vypořádá NFA.

Článek 6 - Mediální spolupráce a podpora PR

1. ČRo bude na všech svých komunikačních kanálech (včetně sociálních sítí) propagovat chystanou premiéru ve Smetanově síni a následné uvádění filmu Erotikon v kinech, a to až do skončení uvádění filmu Erotikon v kinech. Formu, obsah a četnost propagace si stanoví ČRo sám.
2. Stejnou propagaci zajistí také NFA na svých komunikačních kanálech.

Článek 7 - Mlčenlivost

1. Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o nichž se dozvěděly při své činnosti podle této smlouvy, pokud tyto skutečnosti mají povahu obchodního tajemství nebo důvěrných informací kterékoli ze smluvních stran. Za důvěrné informace smluvní strany považují ty skutečnosti provozní či obchodní povahy, které kterákoli smluvní strana za důvěrné označí, ledaže jde o informace veřejně dostupné. Smluvní strany se dohodly, že důvěrnou informací je mimo jiné obsah spolupráce smluvních stran dle této smlouvy, včetně obsahu této smlouvy. Za porušení povinnosti podle tohoto ustanovení je kvalifikováno jednání, jímž jedna smluvní strana jiné osobě neoprávněně sdělí, zpřístupní, pro sebe nebo pro jiného využije obchodní tajemství či chráněné informace získané při své činnosti od druhé smluvní strany, pokud je to v

rozporu se zájmy druhé smluvní strany, a učiní tak bez jejího souhlasu. Touto povinností mlčenlivosti⁶ jsou smluvní strany vázány po dobu trvání skutečností zakládajících povinnost mlčenlivosti, pokud nebudou mlčenlivosti zproštěny nebo se nestanou dané informace veřejně dostupnými. Tento závazek neplatí při poskytování informací při plnění zákonné povinnosti ČRo, zejména při plnění povinnosti poskytovat informace vztahující se k jeho působnosti jako povinného subjektu dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Článek - 8 Kontaktní osoby

2. Smluvní strany se zavazují, že své povinnosti budou plnit řádně a včas a s náležitou odbornou péčí.

Smluvní strany se současně zavazují poskytovat si vzájemnou součinnost pro plnění svých závazků dle této smlouvy. Za tímto účelem smluvní strany určují následující kontaktní osoby:

- za NFA: Linda Hammelová, e-mail: [REDACTED] tel. [REDACTED]
- za ČRo: Kateřina Konopásková, e-mail: [REDACTED] tel. [REDACTED]

Článek 9 - Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Plnění předmětu této smlouvy poskytnutá před účinností této smlouvy v souladu s podmínkami této smlouvy se považují za plnění poskytnutá podle této smlouvy
2. Jakékoliv změny této smlouvy mohou být provedeny pouze po vzájemné dohodě smluvních stran formou písemných dodatků.
3. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každá ze smluvních stran obdrží jedno vyhotovení.
5. Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn bude uveřejněna ČRo v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv. Tento odstavec je samostatnou dohodou stran oddělitelnou od ostatních ustanovení smlouvy.

V Praze dne.....

V Praze dne



Digitálně
podepsal Mgr.
Kateřina
Konopásková
28.04.2025
11:23
Za Český rozhlas:

Kateřina Konopásková,

ředitelka Sekce uměleckých těles, soutěží a přehlídek

Michal
Bregant

Digitálně podepsal
Michal Bregant
Datum: 2025.04.28
10:03:36 +02'00'

Za Národní filmový archiv:

Michal Bregant, generální ředitel

Příloha č. 1. - Ceny vstupného na premiéry v Obecním domě

■ - I. kategorie

■ - II. kategorie

■ - III. kategorie.

■ - IV. kategorie

■ ■ pro dvě osoby pro NFA, ■ pro dvě osoby pro NFA v rozptylu v I. a ve II. kategorii.