Číslo smlouvy:



**DOX PRAGUE, a.s.**

Zastoupena: Leoš Válka, předseda představenstva

Se sídlem: Poupětova 793/1, 170 00 Praha 7

IČO: 27177718

DIČ: CZ27177718

Zapsaná v OR Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 9544

Bankovní spojení: 115 - 3083450237/0100

**(dále jen „Centrum DOX“)**

a

**PRAŽSKÉ JARO, o. p. s.**

Zastoupená: MgA. Pavel Trojan, ředitel

Se sídlem: Hellichova 18, 118 00 Praha 1

IČ: 25773194

DIČ: CZ25773194

**(dále jen „Partner“)** na straně druhé

**(Centrum DOX a Partner společně dále jen jako „smluvní strany“)**

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**SMLOUVU O SPOLUPRÁCI**

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

**I.**

**Předmět smlouvy**

1.1. Předmětem smlouvy je spolupráce při přípravě (včetně technických zkoušek souboru) a

realizaci koncertů s názvem „**ENSEMBLE MODERN I. a ENSEMBLE MODERN II**.

ve dnech 30. 5. 2025 ve 20.00hod a 31. 5. 2025 ve 20.00hod.

Společnost DOX přenechává Partnerovi prostory uvedené níže v této smlouvě k dočasnému užívání za účelem konání níže uvedených koncertů a v souladu

s podmínkami dle této smlouvy.

* 1. Data uvedení koncertů a specifikace koncertů a zkoušek souboru:

**PRAGUE OFFSPRING 2025**

**PROGRAM KONCERTŮ A OBSAZENÍ:**

**30. 5. Unsuk Chin: Fantaisie mécanique**

**Jan Rynat Dřízal:   Morphing Amadeus**

**Haštal Hapka:   A Lay in the Dive**

**Barbora Tomášková: Pulsum Noctis**

-------přestávka--------- (20’)

**Pavel Šabacký*:* Procitnutí (Awakening)**

**George Benjamin: At First Light**

**Ensemble Modern**

**Michael Wendeberg – dirigent**

**31. 5.**

**Oliver Knussen:Songs without Voices**

**Slavomír Hořínka: Zrno, plevy a oheň**

**(Grain, Chaff and Fire)**

-------přestávka--------- (20’)

**George Benjamin: Into the Little Hill**

***Award Ceremony***

**Ensemble Modern**

**George Benjamin – dirigent**

**Jennifer France – soprán**

**Krisztina Szabó – mezzosoprán**

(dále jen "koncert")

Veškeré podrobnosti a změny specifikace koncertu jsou předmětem vzájemného jednání a budou zaneseny do sjednaného fermanu. Detaily těchto koncertů mohou být Centrem DOX upřesněny podle scénáře a pokynů produkce Centra DOX, se kterými bude Partner seznámen nejpozději 1 týden před koncertem.

1.3. Veškeré podrobnosti a změny specifikace koncertu lze sjednat dohodou smluvních stran, která bude zapsaná do sjednaného fermanu. Detaily představení mohou být společností DOX dále upřesněny, společnost DOX může udělovat Partnerovi bližší pokyny týkající se organizace koncertu, s nimiž Partnera seznámí nejpozději 1 den před koncertem. Partner je povinen takové pokyny respektovat.

1.4. Partner se zavazuje, že získá oprávnění (licenci) k užití všech autorských děl a dalších

předmětů práv souvisejících s právem autorským dle autorského zákona (zejména

uměleckých výkonů a zvukových a zvukově obrazových záznamů) zařazených do koncertu

(společně dále jen „předměty práv zařazené do koncertu“), a to alespoň následujícími

způsoby a v následujícím rozsahu:

a) k živému provozování a jeho přenosu v souladu s plánem koncertu dle odst. 1.2;

b) k zaznamenání na obrazový, zvukový a zvukově obrazový záznam a užití takto

zaznamenaných předmětů práv zařazených do koncertu Partnerem a společnosti DOX

všemi způsoby užití pro účely propagace koncertu, Partnera a společnosti DOX, a to alespoň

po dobu od pořízení záznamu do 31. 12. 2025, přičemž po ukončení tohoto období musí

zůstat oprávnění k užití sdělováním veřejnosti v historii příspěvků na sociálních sítích

Partnera a společnosti DOX bez jakékoli podpory či aktualizace, a to po neomezenou dobu.

1.5. Partner se dále zavazuje, že získá oprávnění k užití všech autorských děl a dalších předmětů

práv souvisejících s právem autorským dle autorského zákona (zejména uměleckých

výkonů a zvukových a zvukově obrazových záznamů) zařazených do propagačních

materiálů, které Partner použije v souvislosti s koncertem nebo které Partner předá

společnosti DOX za účelem propagace koncertu (společně dále jen „předměty práv

zařazené do propagačních materiálů“), a to všemi způsoby užití pro účely propagace

koncertu, Partnera a společnosti DOX, a to alespoň do 31. 12. 2025, přičemž po ukončeni

tohoto období musí zůstat oprávnění k užití sdělováním veřejnosti v historii příspěvků na

sociálních sítích Partnera a společnosti DOX bez jakékoli podpory či aktualizace, a to po

neomezenou dobu.

1.6. Partner se dále zavazuje, že získá oprávnění k užití všech předmětů práv na ochranu

osobnosti dle dle § 81a násl. občanského zákoníku (jména, podobizny, projevy osobní povahy)

osob, které jsou zachyceny při záznamu představení dle odst. 1.4 shora anebo v reklamních

materiálech dle odst. 1.5 shora, a to v rozsahu, způsoby a za podmínek, za kterých je

povinen získat oprávnění dle odst. 1.4 a 1.5.

1.7.Oprávnění dle odst. 1.4 a 1.5 je Partner povinen získat bez ohledu na to, zda jsou nositelé příslušných předmětů práv zařazených do představení nebo do reklamních materiálů zastupováni při výkonu daných práv kolektivními správci autorských práv nebo práva autorským právem souvisejících či nikoli. Partner je povinen uhradit nositelům práv za získání oprávnění dle odst. 1.4 — 1.6 dohodnuté odměny. Je-Ii součástí představení živá veřejná hudební produkce, Partner je povinen, jakožto provozovatel takové živé veřejné hudební produkce, splnit povinnosti dle ust. 5 98c autorského zákona, včetně povinnosti oznámit její konání příslušnému kolektivnímu správci 15 dnů předem a oznámení programu takové produkce kolektivnímu správci do 15 dnů po jejím konání.

1.8 Partner odpovídá společnosti DOX za veškeré újmy, které společnosti DOX vzniknou porušením povinností Partnera dle odst. 1.4-1.7.

1.9. Partner bezúplatně poskytuje společnosti DOX (pod)licenci k užití předmětů práv dle odst. 1.4-1.6 v rozsahu, způsoby užití a za podmínek uvedených v odst. 1.4 písm. b), 1.5 a 1. 6.

**II.**

**Povinnosti společnosti DOX**

2.1. Společnost DOX se zavazuje poskytnout prostory pro přípravu a realizaci koncertu, a to v rozsahu a ve výše uvedených časech a termínech dle čI. I. odst. 1. 2. této smlouvy. Společnost DOX poskytne Partnerovi pro realizaci koncertu následující prostory: jeviště sálu DOX~, technické zázemí a zařízení divadla, 4 šatny pro účinkující, šatnu pro diváky, sociální zařízení a zkušebnu. Společnost DOX se dále zavazuje poskytnout Partnerovi níže uvedené služby spojené s nájmem prostor.

2.2. Podpisem této smlouvy Partner prohlašuje, že se seznámil s technickým stavem výše uvedených prostor a že tyto prostory jsou vyhovující pro realizaci koncertu. Současně Partner potvrzuje, že byl seznámen s technickými možnostmi sálu DOX+ a prohlašuje, že koncert přizpůsobí těmto podmínkám. Osobou odpovědnou za technický stav sálu DOX+ je xxxxxxxxxxxxxxxxxx (technický dozor), neurčí-li společnost DOX jinou osobu.

2.3. Společnost DOX je povinna v rámci svého běžného provozu zajistit výpomoc s organizační, provozní a technickou realizací koncertu. Společnost DOX se dále zavazuje zajistit pořadatelskou službu v počtu minimálně 2 osob, požární a asistenční hlídku v počtu minimálně 1 osoba, vždy v době konání koncertu.

**III.**

**Povinnosti Partnera**

3.1. Partner se zavazuje na své náklady a odpovědnost zajistit organizaci a realizaci koncertu. Partner je mj. povinen uzavřít smlouvy s účinkujícími výkonnými umělci, uhradit jejich honoráře a veškeré jejich ostatní náklady, které zahrnují například ubytování, dopravu, diety a catering.

3.2. Partner se zavazuje zajistit na své náklady výrobu a distribuci veškerých propagačních materiálů. Rozsah této propagace záleží pouze na rozhodnutí a volném uvážení Partnera.

3.3. Partner se zavazuje zajistit a uhradit pronájem externích technických zařízení dle technických požadavků koncertu a konzultovat jejich uvedení do chodu v sále DOX +s technickým dozorem společnosti DOX. Provozování takových externích technických zařízení je možné pouze se souhlasem technického dozoru společnosti DOX.

3.4. Za propagaci akce odpovídá Partner v rámci své kampaně. Partner je v rámci propagace představení povinen umístit aktuální logo společnosti DOX v logo lince a následně zaslat náhledy těchto materiálů ke schválení společností DOX, a to v dostatečné lhůtě před jejich zveřejněním, která nebude kratší než 7 pracovních dnů. Propagaci v místě konání koordinuje společnost DOX za aktivní spolupráce Partnera. Partner má možnost umístit v prostorách společnosti DOX propagační materiály Partnera (plakáty, pozvánky) nejdříve 2 měsíce před akcí. Podmínky propagace v místě představení podléhají schválení ze strany PR managementu společnosti DOX. Smluvní strany uvádějí následující zástupce a kontakt pro upřesnění dohody o spolupráci ve věci propagace představení:

a) za Partnera: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

b) za společnost DOX: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

3.5. Partner se zavazuje využít poskytnuté prostory výhradně ke zkouškám a veřejné produkci výše uvedeného koncertu.

3.6. Partner je povinen sjednávat termíny zkoušek a představení s produkcí společnosti DOX a respektovat další akce, které v poskytnutých prostorách probíhají.

3.7. Partner je povinen zajistit, aby se zaměstnanci a další osoby vykonávající činnosti pro Partnera jako dodavatelé služeb, pracovníci dodavatelských firem, koprodukující a partnerské firmy apod. řídili pokyny vydanými společností DOX nebo jím pověřenými osobami.

3.8. Partner nesmí provádět jakékoliv zásahy do interiéru i exteriéru objektu, jako je např. malování, lepení, šroubování, atd., bez předchozího souhlasu společnosti DOX.

3.9. Partner odpovídá za veškerou újmu způsobenou v důsledku své činnosti v prostorách a jednání osob, které ke své činnosti používá, včetně újmy způsobené poškozením či znečištěním prostor, poškozením technického vybavení nebo újmy na zdraví.

3.10. Partner se zavazuje s maximální pozorností pečovat o objekt a na vlastní náklady učinit veškerá rozumná opatření k předcházení újmám, zejména dodržovat příslušné bezpečnostní předpisy.

**IV.**

**Ujednání o ceně**

4.1. Partner se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s přípravou a realizací koncertu.

4.2. Partner se zavazuje uhradit společnosti DOX sjednané nájemné, cenu služeb poskytovaných společností DOX v souvislosti s nájmem a náhradu nákladů společnosti DOX spojených s provozováním sálu DOX+ v době nájmu. Nájemné za poskytnutí prostor a technického vybavení činí **xxxxxxxxxxx. K částce nájemného bude připočtena DPH**. Partner je povinen uhradit nájemné společnosti DOX do 14 dnů po konání koncertu na základě zaslané faktury.

4.3. Součástí nájemného není cena následujících služeb uvedených v tomto odstavci a dále náklady společnosti DOX vynaložené za účelem realizace představení. Vyúčtování ceny těchto služeb a nákladů společnosti DOX na zajištění akce Partnera v sále DOX+ bude provedeno na základě skutečně odpracovaných hodin personálu společnosti DOX spolu s reálnou spotřebou jevištního materiálu podle soupisu odpracovaných hodin a spotřeby materiálu, který na vyžádání předloží společnost DOX Partnerovi. Jednotkové ceny těchto služeb společnosti DOX poskytovaných pro přípravu a realizaci představení, jsou uvedeny v tabulce níže. Cena služeb a nákladů spojených s provozem sálu DOX+ Partnerovi po uskutečnění představení, nejpozději však do jednoho kalendářního týdne od data konání představení.



4.4. Partner zajistí prodej vstupenek přes své kanály a poskytne Centru DOX link ke sdílení Společnost DOX poskytne zázemí sálu včetně technického zařízení (zvuk, světla), pořadatelskou službu (4 osoby), produkční dozor (1 osoba) a technický dozor (1 osoba). Tyto služby jsou zahrnuty v ceně nájemného dle bodu č. 4.2.

4.6. Vybrané vstupné náleží v plné výši Partnerovi.

4.7. Smluvní strany se zavazují nezveřejňovat ujednání o ceně a ostatních plněních dle této smlouvy. Zveřejnění těchto informací bude považováno za podstatné porušení této smlouvy, pro které jsou smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit.

**V.**

**Stornovací podmínky**

5.1. Společnost DOX může koncert z vážných důvodů zrušit. V případě, že společnost DOX koncert je povinno nahradit Partnerovi veškeré prokazatelně a účelně vynaložené náklady spojené se zrušením koncertu. Partner nemá nárok na úhradu takových nákladů, jejichž vynaložení mohl zamezit po obdržení oznámení o zrušení akce. Partner nemá nárok na náhradu ušlého zisku ze zrušeného koncertu.

5.2. Pokud Partner zruší koncert, je povinen tuto skutečnost oznámit společnosti DOX alespoň 14 dní předem. V případě, že společnosti DOX vznikne škoda, zejména v účelně vynaložených nákladech na přípravu koncertu a na jeho zrušení, je Partner povinen tyto náklady na výzvu společnosti DOX uhradit.

5.3. Neuskuteční-li se koncert z důvodu, že se Partner či některých z výkonných umělců v den představení k provedení představení nedostaví nebo nebude schopen řádné realizace představení nebo bude představení zmařeno z jiných důvodů vzniklých na straně Partnera, aniž by šlo a důvody mající povahu okolností vylučujících odpovědnost za škodu dle ust. § 2913 odst. 2 obč. zák., má společnost DOX právo požadovat Po Partnerovi zaplacení smluvní pokuty ve výši 1/3 z částky nájemného dle této smlouvy. Dohoda o smluvní pokutě nemá vliv na nárok společnosti DOX na náhradu újmy.

5.4. Neuskuteční-li se koncert z důvodů majících povahu okolností vylučujících odpovědnost za škodu vzniklých na straně Partnera (nemoc, úraz apod.), Partner o takové skutečnosti společnost DOX neprodleně vyrozumí a existenci důvodu řádně doloží. V takovém případě právo požadovat Po Partnerovi zaplacení smluvní pokuty dle odst. 5.3 nevznikne.

5.5. V případě, že se koncert neuskuteční v důsledku vzniku okolností vylučujících odpovědnost za škodu ve smyslu ustanovení § 2913 odst. 2 občanského zákoníku, které brání některé ze smluvní stran ve splnění závazku dle této smlouvy, mají obě smluvní strany nárok od smlouvy nebo její části týkající se dotčených představení odstoupit a žádná smluvní strana nemá nárok na náhradu škody. Vznik a trvání takových okolností musí strana dotčená těmito okolnostmi druhé straně oznámit neprodleně po jejich vzniku, jinak odpovídá za škodu nesplněním této oznamovací povinnosti vzniklou.

**Vl.**

**Zvláštní ujednání**

6.1. Partner se zavazuje seznámit všechny své spolupracovníky a osoby, které použije k plnění této smlouvy, se všemi bezpečnostními předpisy sálu DOX+. Za plnění těchto povinností a za bezpečnost a ochranu zdraví při práci odpovídá v celém rozsahu Partner. Partner je plně odpovědný za požární atestaci všech věcí a kostýmů, které budou použity při představení.

6.2. Smluvní strany se dohodly, že Partner na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 odst. 2

6.3. Partner prohlašuje, že on a členové jeho souboru jsou v dobré fyzické kondici a způsobilí k provedení koncertu a že jsou adekvátně pojištěni pro případ újmy na zdraví či majetku, která by mohla vzniknout v souvislosti s koncertem, a takovou újmu v případě potřeby v plné výši uhradí.

6.4. Kontaktními osobami pro komunikaci stran ve věci této smlouvy jsou: za společnost DOX

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

6.5. Smluvní strany se dohodly, že vstupenky na představení je oprávněno prodávat výlučně Pražské Jaro.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

7.1. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí právními předpisy České republiky, především zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem, v jejich platném a účinném znění. Veškeré spory případně vzniklé z této smlouvy budou řešeny před obecnými soudy v České republice podle českého právního řádu.

7.2. Veškeré smluvní pokuty sjednané podle této smlouvy jsou splatné do 10 dnů od obdržení výzvy k zaplacení smluvní pokuty od druhé smluvní strany.

7.3. V případě, že se některé ustanovení této smlouvy stane neplatným nebo neúčinným, není tím dotčena platnost nebo účinnost ostatních ustanovení této smlouvy a smluvní strany se pro takový případ zavazují takové neplatné nebo neúčinné ustanovení nahradit ustanovením novým, které nejvíce odpovídá účelu této smlouvy.

7.4. Veškeré změny a dodatky smlouvy mohou být učiněny pouze po vzájemné dohodě obou smluvních stran, a to písemnou formou, vzestupně číslovanými dodatky.

7.5. Přílohou č. 1 této smlouvy jsou Všeobecné a technické podmínky sálu DOX~, které tvoří nedílnou část obsahu smlouvy ve smyslu ustanovení § 1751 občanského zákoníku. Podpisem této smlouvy Partner potvrzuje, že se s těmito Všeobecnými a technickými podmínkami sálu DOX~ před podpisem této smlouvy důkladně seznámil a zavazuje se je dodržovat. V případě rozporu mezi touto smlouvou a Všeobecnými a technickými podmínkami sálu DOX+ mají přednost ustanovení této smlouvy. Odchylky od těchto Všeobecných a technických podmínek sálu DOX~ si smluvní strany mohou sjednat v této smlouvě.

7.6. Zrušení této smlouvy je možné provést písemnou dohodou obou smluvních stran.

7.5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a je uzavírána do doby splnění veškerých vzájemných závazků z této smlouvy vyplývajících.

7.8. Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít, že se seznámili s obsahem této smlouvy, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána na základě jimi uvedených pravdivých údajů podle jejich pravé a svobodné vůle a nebyla uzavřena za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují svůj vlastnoruční podpis.

V Praze dne ………………………….. V Praze dne ……………………………..

Centrum DOX: …………………………………….. Partner: ………....................................……….

**DOX PRAGUE, a.s.** **PRAŽSKÉ JARO, o. p. s.**

Leoš Válka, předseda představenstva MgA. Pavel Trojan, ředitel

Příloha smlouvy č. 1.