



KUJIP01Q5JH6

1909/25

FOND VYSOČINY PROGRAM „BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2025“

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(FV02953.0066)

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastupuje: Ing. Martin Kukla, hejtman kraje
k podpisu smlouvy pověřen: Miloš Hruza, člen rady kraje
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
číslo účtu: 217808983/0300
variabilní symbol: 029530066

a

Musica Florea, z. s.

se sídlem: U cihelny 108, 250 65 Bořanovice - Pakoměřice
IČO: 26546400
zastupuje: MgA. Marek Štryncl, předseda výboru
(dále jen „Příjemce“)
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 51-89760267/0100

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z Fondu Vysočiny (dále jen „dotace“) na realizaci projektu „*Duchovní hudba Španělska (koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2025)*“, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.

- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u projektu, který byl zrealizován, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 4 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši **55 000 Kč** (slovy: Padesát pět tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které jsou tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

Celkové náklady projektu	255 000 Kč
Výše dotace v Kč	55 000 Kč
Výše dotace v %	21,57% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	78,43% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	200 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 4 odst. 1) této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady projektu překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2), uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedených v tabulce v odst. 2), výše dotace uvedená v odst. 1) zůstane nezměněna pouze v případě, kdy bude vlastní podíl Příjemce stále tvořit minimální procentní hodnotu uvedenou ve výzvě k předkládání projektů (tj. 60 %), v ostatních případech bude částka dotace úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl příjemce uvedený v závorce výše.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahuje se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z několika programů Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace z Fondu Vysočiny s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.

Čl. 5 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90 kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě předložena ve struktuře dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 6

Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2025, nejpozději však do 31. 1. 2026. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu. Samotná akce se musí konat pouze v období od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady projektu ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 6 odst. 1) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 7 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky, zábavní pyrotechnika,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity projektu,
 - g) dotace a dary,
 - h) mzdové náklady, platy vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem,
 - i) pojištění, lékařské poplatky,
 - j) konzultační, právní, účetní a poradenské služby, náklady spojené s tvorbou projektu, školení,
 - k) dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek, drobný dlouhodobý hmotný majetek,
 - l) leasingové splátky (finanční pronájem),
 - m) nájemné za půdu,
 - n) odměny účastníkům soutěží ve formě peněžitého plnění (prize money),
 - o) služby peněžních ústavů, služby elektronických komunikací (platby za telefony, internet, rozhlas a televizi),
 - p) nákup vody, paliv a energie,
 - q) stravování, pohoštění.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
 - a) nákup materiálu (vč. spotřebního materiálu, tiskových materiálů a propagačních předmětů),

- b) nákup ostatních služeb (vč. ubytování a dopravy účinkujících, tisk, webové prezentace, služby propagace, ozvučení a technické zajištění, honoráře, zdravotnický dozor),
 - c) nájemné (sportovišť, společenských sálů apod.),
 - d) ostatní osobní výdaje (odměny sjednané na základě dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti) vč. povinných odvodů placených zaměstnavatelem,
 - e) věcné dary (odměny, věcné ceny pro soutěžící a účinkující i ve formě potravin, vč. poukázek k odběru zboží, vstupenek),
 - f) cestovné,
 - g) odměny za užití duševního vlastnictví (platby OSA, Dilia, Intergram),
 - h) ostatní nákupy jinde nezařazené (náhrady za dopravu podle vnitřních předpisů či stanov příjemce).
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 6 odst. 3) této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 6 odst. 3) této smlouvy. Pokud dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 6 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 6 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě.

Čl. 7

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat projekt při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt** (např. analytickým účtem, účelovým znakem, střediskem, činností, ORGem apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k projektu Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady projektu (faktury, pokladniční doklady, paragony, účtenky apod.) uvedením „**spolufinancováno z Fondu Vysočiny FV02953.0066**“),
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na projekt nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně, (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších

předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. (V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 6 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,

- e) prokázat úhradu celkových nákladů projektu, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví) nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji prostřednictvím pošty, podatelny krajského úřadu, datové schránky kraje (ksab3eu) nebo prostřednictvím on-line dotačního systému kraje finanční vypořádání dotace na formuláři závěrečné zprávy, jejíž vzor je umístěn na www.fondvysociny.cz v materiálech u příslušného programu, a to nejpozději do **28. 2. 2026**. Přílohou formuláře závěrečné zprávy dále musí být:
 - fotodokumentace zrealizovaného projektu vč. povinné publicity,
 - kopie účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu a jejich úhradě,
 - kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 7 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod."
- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) zajistit udržitelnost projektu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- i) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 7 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace, a dále pak pokud nastane tato skutečnost až v průběhu udržitelnosti projektu stanovené dle Čl. 10 této smlouvy, pak opět vrátí do 15 dnů od tohoto rozhodnutí celou částku dotace,
- j) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 8 této smlouvy,
- k) uchovat po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 8 odst. 2) této smlouvy, originály dokladů prokazující celkové náklady projektu (faktury, paragony, účtenky, pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování.

Čl. 8 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace projektu i po jeho dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 7 písm. a) – písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 8 této smlouvy.

Čl. 9 Publicita

- 1) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o projektu uvést fakt, že projekt byl podpořen Krajem.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu:
 - a) umístit „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ (v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita) na pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s projektem, pokud jsou k této příležitosti vytvářeny,
 - b) verbálně prezentovat Kraj v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti projektu,
 - c) v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v Čl. 12 bodu 3) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje,
 - d) viditelně a prominentně umístit plachtu nebo desku s logem kraje v místě realizace projektu, kterou si Příjemce vyzvedne na vyžádání u osoby uvedené v Čl. 12 bodu 3) této smlouvy,
 - e) distribuovat mezi hosty nebo účastníky projektu tiskové materiály, které případně předá Příjemci Kraj,
 - f) v případě videoprojekce odvysílat video spot Kraje (video spot si Příjemce stáhne na www.kr-vysocina.cz/publicita),
 - g) prezentovat Kraj moderátorem projektu,
 - h) v případě, že je projekt prezentován na internetových stránkách Příjemce nebo stránkách souvisejících s konáním realizace projektu, umístí Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ s aktivním odkazem na www.kr-vysocina.cz,
 - i) v případě, že je projekt prezentován na sociálních sítích, umístí zde Příjemce informaci o dotační podpoře kraje - například formou textu či sponzorského vzkazu Kraje Vysočina, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita nebo nasdílení image spotu z YouTube kanálu Kraje Vysočina.
- 3) Publicita dle Čl. 9 odst. 2) bude probíhat nejméně po dobu realizace projektu.
- 4) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.

Čl. 10 Udržitelnost projektu

U projektu se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 11

Důsledky porušení povinnosti Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 12

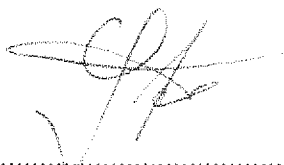
Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Jaroslava Panáčková, tel. 564 602 296, email: panackova.j@kr-vysocina.cz. Kontaktní osobou pro půjčení plachty na splnění publicity je Martina Říhová, tel. 564 602 142, email: rihova.m@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 12 odst. 3) této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 12 odst. 3) této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva (s výjimkou elektronicky uzavřené smlouvy) je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 20. 1. 2025.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 17. 3. 2025 usnesením č. 0468/09/2025/RK.

V dne 24. 3. 2025

V Jihlavě dne 24. 03. 2025



MgA. Marek Štrýncl
předseda výboru



Miloš Hruža
člen rady kraje


Kraj Vysočina
Žitová 1052/57, 586 01 Jihlava

10



ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z FONDU VYSOČINY

Evidenční číslo (žadatel nevyplňuje)	FV02953.0066
Kód elektronické žádosti (vyplňuje se automaticky)	FV02953-15_01_25-80-V14
Název programu	BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2025
Název projektu	Duchovní hudba Španělska (koncert v rámci cyklu Musica Florea Bohemia 2025)
Podprogram	A: Kultura
Identifikační údaje žadatele	IČO: 26546400
	Přesný název: Musica Florea, z. s.
	Právní forma: Právní osoba - nestátní nezisková organizace (církevní organizace, nadace a nadační fond, o.p.s., zapsaný spolek, ústav, ...)
	Ulice, čp: U cihelny 108
	Obec: Bořanovice
	PSČ: 25065
	Sídlo pošty: Líbeznice
	Název banky: 0100 - Komerční banka, a.s.
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i>	Číslo účtu: 51-89760267
	Titul: MgA.
	Jméno: Marek
	Příjmení: Štrýncl
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i>	Funkce: předseda
	Titul: Ing.
	Jméno: Ondřej
	Příjmení: Štajnochr
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i>	Funkce: místopředseda
	Titul: MgA.
	Jméno: Eva
	Příjmení: Čadová
	Funkce: místopředseda

Žádost zpracoval (kontaktní osoba projektu)	Jméno: EVA
	Příjmení: ČADOVÁ
	E-mail: eva.cadova@musicaflorea.cz
	Tel.: +420739 624 674
Identifikační údaje zřizovatele (vyplní jen žadatel, pokud je příspěvkovou organizací zřizovanou obcí)	Přesný název:
	IČO:
	Název banky: -
	Číslo účtu:
1. Lokalizace projektu <i>Uvedte v jaké obci bude projekt realizován (název obce včetně okresu); v případě, že bude realizace projektu probíhat na území více obcí, tak je vypište nebo v případě dopadu na větší území uvedte vyšší administrativní jednotku (např. obvod ORP, okres, celý kraj)</i>	Koncert se uskuteční v Kamenném sále v Muzeu Vysočiny Třebíč.
2. Odůvodnění projektu a jeho cíle <i>Popište co vás k podání žádosti vede; jaká je výchozí situace, jaký problém chcete vyřešit; co tím chcete dosáhnout, jaké jsou cíle projektu - co chcete zlepšit, zkvalitnit...</i>	Musica Florea připravila v rámci projektu Musica Florea Bohemia 2025 celkem 7 celovečerních programů. Většina připravených programů má objevený charakter, jedná se tedy o představení výjimečné dramaturgie. Koncert Duchovní hudba Španělska bude uskutečněn ve spolupráci se španělskými hudebníky a měl by zprostředkovat české a evropské hudební dědictví širokému publiku z Třebíče i kraje Vysočina. Prohloubit všeobecné povědomí o charakteru hudebního dění minulosti a uvést díla ve stylově poučené interpretaci na dobové nástroje. Zároveň by měl posluchačům pomoci vytvořit systematictější představu o evropské hudební historii a představit Třebíč a kraj Vysočina jako kulturní ohnisko a působiště renomovaného souboru. Koncert se uskuteční za spolupráce se španělským Institutem Cervantes, který se dlouhodobě podílí na finanční podpoře a propagaci projektů česko-španělské spolupráce, které Musica Florea v posledních letech realizuje. Dále bude o finanční podporu požádána instituce Accion Cultural Espanola AC/E, která se také v minulých letech podílela na našich projektech s účastí španělských umělců. Musica Florea chce tímto projektem přispět k reprezentaci a propagaci nejen kraje, ale i celé České republiky. Finanční náročnost projektu je dána tím, že se Musica Florea jako jeden z mála souborů v České republice systematicky specializuje na autentickou interpretaci hudebních děl. Obstarávání dobových nástrojů, veliký počet hudebníků, nadstandardní badatelská činnost apod. jsou pro takový druh projektu nezbytností. Bez finanční podpory z veřejných zdrojů není možné hudebně objevený program realizovat.

3. Popis projektu

Popište co konkrétně bude obsahem projektu; co chcete pořizovat, budovat, vylepšovat, organizovat atp.; v jakém množství a rozsahu - uveďte základní parametry projektu (kolik, čeho)

Musica Florea každoročně obohacuje svými cykly Musica Florea Bohemia hudební život v celé ČR. Předmětem této žádosti je příprava a realizace koncertního programu s názvem Duchovní hudba Španělska, který proběhne ve spolupráci se španělskými umělci, kteří se specializují na tuto hudební oblast. Koncert se uskuteční 23.11.2025 v Kamenném sále Muzeu Vysočina Třebíč. Charakter koncertního programu přispěje k celkovému povědomí veřejnosti o vývoji autentické interpretace v České republice, což je v souladu s dlouhodobými cíli souboru. Program je zároveň posluchačsky velmi atraktivní.

4. Cílové skupiny projektu

Popište komu realizace projektu pomůže; jaký to bude mít pro ně konkrétní přínos, jak to zlepší jejich podmínky atp.

Koncerty souboru Musica Florea mají již stálou základnu návštěvníků (jedná se jak o české, tak o zahraniční návštěvníky), a to z řad běžných posluchačů i hudebních odborníků. Charakter programu neomezuje zacílení projektu, ale naopak je atraktivní pro širokou veřejnost, včetně specifických skupin jako jsou děti ve školním věku, mládež nebo senioři. Právě pro tyto segmenty poptávky je připraveno snížené vstupné na všechny koncerty. Návštěvnost koncertů je omezena kapacitou jednotlivých míst konání a bývá tradičně velmi vysoká.

5. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu - začátek/ukončení projektu

Popište zahájení a ukončení základních realizačních fází projektu (např. výběr dodavatele, přípravné práce, vlastní realizace apod.); v případě organizace kulturní/sportovní akce uveďte přesný termín jejího konání; pokud nejsou známy přesná data, tak uveďte kalendářní měsíc

Realizace projektu a časový rámec Vedle samotných organizačních, technických a produkčních aktivit spojených s realizací koncertů cyklu je uskutečnění projektu spojeno s řadou nezbytných doprovodných činností: - Badatelská činnost zahrnuje především práci v archivech a knihovnách, přípravu a spartaci notového materiálu, zpracování a medializaci literárních podkladů. - Provoz souboru souvisí s nájmem zkušebních a koncertních prostor, zkouškami souboru a též s pořizováním a pronájmem historických nástrojů. - Při propagaci cyklu užívá Musica Florea všech standardních způsobů (výlep plakátů, zveřejnění v odborných periodikách, anonci v denících, na kulturních a informačních serverech, včetně vlastních internetových stránek, anoncování v Českém rozhlasu a televizi, direct mailing). Příprava projektu probíhá od ledna 2025 (vytvoření dramaturgického plánu, badatelská činnost, organizačně-produkční aktivity) a bude vrcholit na podzim 2025 (koordinace umělců, prostor, příprava notových materiálů, propagace). Jádrem projektu bude realizováno 23.11. 2025 v Třebíči. Vyúčtování a vypořádání financí proběhne k 31.12. daného roku.

6. Organizační a odborné zabezpečení projektu

Popište vaše zkušenosti s realizací podobných akcí; jaké máte zkušenosti s realizací projektů (podávání žádostí); kdo bude projekt realizovat (přímo žadatel nebo prostřednictvím odborné firmy); jaké organizační kroky budete muset podniknout, aby projekt byl zrealizován; jaké povolení musíte vyřídit pro zdárný průběh projektu

Spolek Musica Florea zajišťuje dlouhodobou uměleckou činnost souboru Musica Florea částečně pomocí externích smluvně pověřených subjektů (umělecké a reklamní agentury - zprostředkování koncertů, propagace atd.), částečně externě pomocí jednotlivých členů souboru a spolku (péče o notový materiál, organizační činnost spojená s koncerty apod.): Dramaturgie, um. vedoucí, badatelská práce Marek Štrýncl Management, koncertní produkce Ondřej Štajnochr Propagace, PR, produkce, fundraising Eva Čadová Účinkující 30 Osobami odpovědnými za realizaci projektu jsou především Marek Štrýncl, předseda spolku Musica Florea a umělecký vedoucí souboru (příprava dramaturgického plánu, badatelská činnost, umělecké nastudování), Ing. Ondřej Štajnochr, místopředseda spolku a člen souboru Musica Florea (ekonomické plánování, technická koncertní produkce), MgA. Eva Čadová absolventka HAMU v Praze obor Hudební management a Muzikologie na FF UK v Praze (fundraising, propagace, produkce).

7. Rozpočet projektu

U žadatelů, kteří mohou uplatnit odpočet DPH na vstupu, se náklady uvádějí bez DPH. Ostatní žadatelé uvádějí náklady včetně DPH.

částky uvádějte v celých Kč

Celkové náklady na projekt	255 000	Kč	100,00	%
Požadovaná výše dotace	55 000	Kč	21,57	%
- z toho investiční	0	Kč	0,00	%
- z toho neinvestiční	55 000	Kč	100,00	%
Spoluúčast žadatele	200 000	Kč	78,43	%
- z toho investiční	0	Kč	0,00	%
- z toho neinvestiční	200 000	Kč	100,00	%

8. Plátcovství DPH u žadatele (vyberte vhodnou variantu)

žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu **nemá** nárok na odpočet daně z přidané hodnoty

☐

žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu **má** nárok na odpočet daně z přidané hodnoty

☐

žadatel není plátcem DPH

☒

9. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů. Právnícká osoba podnikající uvede **přímý obchodní podíl** v jiných právníckých osobách. Pokud právnícká osoba nemá přímý obchodní podíl v žádných právníckých osobách nebo pokud je žadatel fyzickou osobou pak níže uvedenou tabulku nevyplňuje.

Pořadové číslo	IČO	Název právnícké osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v %
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			

v případě potřeby rozvedte v samostatné příloze k žádosti

10. Prohlášení žadatele, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání prostředků z Fondu Vysočiny.

11. Prohlášení žadatele o vypořádání závazků (netýká se obcí, svazků obcí a organizací zřizovaných a zakládaných Krajem Vysočina)

Žadatel prohlašuje, že:

a) má vypořádány závazky vůči státnímu rozpočtu a státním fondům (za závazky vůči státnímu rozpočtu se považují závazky vůči finančnímu úřadu, Správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a Celní správě),

b) na majetek žadatele není vyhlášen konkurz nebo podán návrh na konkurz a žadatel není v likvidaci.

12. Prohlášení žadatele o vlastnických vztazích

Žadatel prohlašuje, že pokud realizace projektu probíhá na jiných nemovitostech, než jsou ve vlastnictví žadatele (objekty, budovy či pozemky), má vypořádány s jejich majiteli vlastnické vztahy tak, aby neohrožily realizaci projektu a jeho návaznou udržitelnost.

13. Seznam dokladů (Vložte všechny doklady, které jsou vyžadovány Výzvou k předkládání projektů v bodě 15)

Soubory	Typ souboru	Poznámka
uplny-vypis-z-ev-skut-majitelu-27-1120250115113138.pdf	úplný výpis z evidence skutečných majitelů	
uplny-vypis-ze-spolk-rejstriku-27-1120250115113203.pdf	doklad o právní subjektivitě žadatele	
vysočina-2025-podrobny-rozpocet20250116100717.pdf	podrobný položkový rozpis nákladů projektu	

V Praze

dne: 20.1.2025

podpis / elektronický podpis

počet

			Třebíč
			Španělské hudeb
			Rok 2025
Průběh akce			
Provozní náklady			
Náklady zaměstnanců včetně zdrav. a soc. odvodů		0 Kč	
Ostatní osobní náklady včetně odvodu daní		0 Kč	
Nájem kancelářských prostor		0 Kč	
Spoje (poštovní, telefony, fax, internet)		0 Kč	
Spotřeba energie (elektrina, plyn)		0 Kč	
Kancelářské potřeby		0 Kč	
Cestovné zaměstnanců vč. produkce		0 Kč	
Drobný hmotný majetek		0 Kč	
Produkční náklady projektu			
Nájem prostor na realizaci projektu (koncertní sál, zkušebna)			
	pronájem zkušebny	8 000 Kč	
	pronájem sálu, divadla Theatrum	5 000 Kč	
Materiál			
	kostýmy		
	rekvizity		
	osvětlení		
	kulis, scénické prvky		
Technické zabezpečení (pořadatelská služba na koncertech, notový materiál, badatelská činnost)			
	pořadatelská služba	0 Kč	
	foliodokumentace projektu		
	servis Florea Theatrum (montáž, demontáž)		
	doprava Theatrum		
	výroba kulis, scénických prvků		
	badatelská činnost, notový materiál	5 000 Kč	
Pronájem technického zařízení (hudebních nástrojů, rekvizit, kostýmů)		2 000 Kč	
Náklady na umělce/autory			
Autorské smlouvy, honoráře OSVČ (včetně zahrani. daně hostujících umělců)			
	honoráře interpreti (instrumentalisté, zpěváci)	171 000 Kč	
	honoráře celkem	171 000 Kč	
Cestovné účinkujících, vystavujících			
Úbytování		0 Kč	
Doprava		20 000 Kč	
Diety		0 Kč	
Odvozy - autorská práva		0 Kč	
Náklady na propagaci		35 000 Kč	
Tisk programů/letáků, plakátů		5 000 Kč	
Reklama v odborných médiích		5 000 Kč	
Reklama v ostatních médiích		10 000 Kč	
Ostatní náklady na propagaci: výlep plakátů, reklama internet		15 000 Kč	
Ostatní náklady projektu			
Výkonná produkce		9 000 Kč	
		255 000 Kč	
VÝDAJE CELKEM			
Vlastní zdroje			
Vstupné		25 000 Kč	
Průměrná cena vstupenky	250 Kč		
Počet představení/akcí, výstav			
Prodej publikací, propagačních materiálů aj			
Kurzové			
Od odběratelů služeb (vydané faktury)			
tato smlouva o reklamě			
Z pronájmu			
Z finančních příspěvků (vydávají občanská sdružení)			
Jiné (specifické): fond o.s. Musica Florea (z jiných koncertů Musica Florea)			
Ostatní zdroje			
Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry			
	Sponzorské dary		
	Nadace ČHF		
	Nadace barokního divadla zámku Č. Krumlov		
Dotace/granty ze státního rozpočtu	MK ČR		
		110 000 Kč	
Dotace/granty orgány samosprávy (kraj, město, obec)	město Třebíč		
Zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra)	Kult. instituty	40 000 Kč	
	Ambasády	10 000 Kč	
Ostatní zdroje		10 000 Kč	
PRÍJMY CELKEM			
		200 000 Kč	
BILANCE CELKEM			
		55 000 Kč	

celkem	v % celkových výdajů	z grantu bude použito
0 Kč	0.00%	
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
20 000 Kč	7.84%	5 000 Kč
13 000 Kč		
8 000 Kč		
5 000 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
5 000 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
5 000 Kč		
2 000 Kč		
191 000 Kč	74.90%	40 000 Kč
171 000 Kč		
171 000 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
171 000 Kč		
20 000 Kč		
0 Kč		
20 000 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
35 000 Kč	13.73%	10 000 Kč
5 000 Kč		
5 000 Kč		
10 000 Kč		
15 000 Kč		
9 000 Kč	3.53%	
255 000 Kč	100.00%	55 000 Kč
30 000 Kč	11.75%	
25 000 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
0 Kč		
5 000 Kč		
170 000 Kč	66.67%	
0 Kč		
110 000 Kč		
40 000 Kč		
10 000 Kč		
10 000 Kč		
200 000 Kč	78.43%	
55 000 Kč	21.57%	