

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi následujícími smluvními stranami
(dále jen „smlouva“):

Objednatel: Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace.
Sídlisko: Centrum experimentálního divadla
Sídlo: Zelný trh 294/9; 602 00 Brno
Zastupuje : MgA. Jan Búrik ředitel
IČ: 00400921
DIČ : CZ00400921
Zapsáno u Krajského soudu v Brně, obchodní rejstřík, oddíl Pr, vložka 29
Bankovní spojení: [REDACTED]
(dále jen „Objednatel“)

a
Zhotovitel: Atelier R A W s.r.o.
Lidická 1879/48, 602 00 Brno
IČO : 28299442
DIČ : CZ 28299442
Registrace: Obchodní rejstřík Krajského soudu v Brně oddíl C, vložka 59571
Zastoupený ve věcech smluvních : [REDACTED]
Bankovní spojení: [REDACTED]
Číslo účtu: [REDACTED]
(dále jen „Zhotovitel“)

Objednatel a Zhotovitel společně dále jen „Smluvní strany“ nebo jen „Strany“

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele vyhotovit a dodat dokumentaci pro Studii stavebně-technického řešení rekonstrukce a modernizace budov Centra experimentálního divadla: Dům pánů z Fanalu a budovu Divadla Husa na provázku (dále jen „Studie“ nebo „Dílo“). Studie bude sloužit jako podklad pro zřizovatele Objednatele při rozhodování o realizaci rekonstrukce a modernizace, a to s cílem identifikovat potřebné opravy a modernizační a revitalizační opatření, vyhodnotit jejich technickou proveditelnost a stanovit předpokládané náklady na realizaci. Studie není projektovou dokumentací pro provádění stavby. Dále je předmětem smlouvy závazek objednatele zaplatit zhotoviteli za provedené dílo dle této smlouvy sjednanou cenu podle čl. IV. smlouvy.

Zhotovitel zhotoví níže uvedenou Dokumentaci dle čl.1 pro Dílo (dále jen „Dokumentace“):

01	Studie stavebně-technického řešení rekonstrukce a modernizace CED – Dům pánů z Fanalu - Průvodní zpráva - Půdorysy jednotlivých podlaží - Typický řez - Pohledy - Studie řešení vstupního foyeru - Vizualizace vstupního foyeru - Předběžný propočet nákladů - Orientační časový harmonogram
02	Studie stavebně-technického řešení rekonstrukce a modernizace DHNP – Divadlo Husa na provázku - Průvodní zpráva - Půdorysy jednotlivých podlaží

	- Typický řez - Pohledy - Studie řešení foyeru - Vizualizace foyeru - Předběžný propočet nákladů - Orientační časový harmonogram
03	Posouzení stávajícího stavu sítí a médií CED+DHNP a textová studie navrhovaného řešení úprav - Výměník - ZTI - Silnoproud - Slaboproud - Vytápění - VZT - Klimatizace - Průvodní zpráva - Předběžný propočet nákladů - Orientační časový harmonogram

II. Počet paré

	Vypracování studie	3 paré+ digitální verze
--	--------------------	-------------------------

III. Doba plnění

		Od písemného pokynu Objednatel a obstarání potřebných podkladů (ne dříve než od 15. 6. 2025)
01	Studie stavebně-technického řešení rekonstrukce a modernizace CED – Dům pánů z Fanalu	120 dní
02	Studie stavebně-technického řešení rekonstrukce a modernizace DHNP – Divadla Husa na provázku	120 dní
03	Posouzení stávajícího stavu sítí a médií CED+DHNP	120 dní

Zhotovitel potvrdí Objednateli e-mailem obdržení všech potřebných podkladů pro zpracování Díla. Za den zahájení prací se považuje den, kdy Objednatel obdrží toto potvrzení.

IV. Cena díla

		Cena bez 21% DPH
01	Studie stavebně-technického řešení rekonstrukce a modernizace CED – Dům pánů z Fanalu	400 000
02	Studie stavebně-technického řešení rekonstrukce a modernizace DHNP – Divadlo Husa na provázku	300 000
03	Posouzení stávajícího stavu sítí a médií CED+DHNP a textová studie navrhovaného řešení úprav	250 000
	Cena celkem bez DPH	950 000
	Součástí ceny nejsou případné průzkumy a pasportizace	

Částka uvedená ve smlouvě je bez DPH. DPH bude fakturována v zákonem stanovené výši 21 %. Dojde-li kdykoliv během trvání smluvního vztahu podle této smlouvy k úpravě daňových sazeb, bude tato změna promítnuta do celkové ceny.

V. Platební podmínky

Objednatel se zavazuje Zhotoviteli hradit dílčí platby na základě faktur vystavených Zhotovitelem v následujících termínech: 40 % z celkové ceny uhrazeno jako záloha po zahájení prací, jak je definováno v článku III., 60 % z celkové ceny po bezvadném a úplném předání Díla Objednateli.

Faktura - daňový doklad Zhotovitele je splatný do 14 dnů ode dne jeho doručení Objednateli na e-mail fakturace@ced-brno.cz. Faktura - daňový doklad bude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle § 26 a násl. zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.

VI. Podmínky spolupráce

- 1) **Zadání.** Zhotovitel bude při zpracování díla vycházet ze zadání Objednatele.
- 2) **Součinnost.** Objednatel se zavazuje v průběhu trvání smluvního vztahu vzniklého na základě této smlouvy poskytovat Zhotoviteli potřebnou součinnost, zejména formou zpřesnění podkladů, předávání nezbytných doplňujících údajů a poskytnutí vyjádření či stanovisek, které budou v průběhu zpracování Díla požadovány – zejména při určování potřebných standardů technických řešení. Součinnost musí Objednatel zajistit v jednotlivých případech nejpozději do 5 pracovních dnů od obdržení písemné výzvy Zhotovitele, přičemž tato výzva stejně jako reakce Zhotovitele může být doručena písemně nebo e-mailem na adresy uvedené v této smlouvě.
- 3) **Předání Díla.** Dodržení konečného termínu předání díla Zhotovitelem je závislé na řádné a včasné součinnosti Objednatele dohodnuté v této smlouvě. V případě prodlení Objednatele s poskytnutím potřebné součinnosti, či s plněním jiných závazků vyplývajících z této smlouvy, není Zhotovitel v prodlení se dokončením díla.

Důvodem pro prodloužení kterékoli ze sjednaných lhůt ve smlouvě je i vyšší moc anebo skutečnost, že:

- dojde ke změně rozsahu díla na základě dohody smluvních stran
- Zhotovitel zjistil skrytou překážku, která znemožňuje provedení díla dohodnutým způsobem

Za den splnění závazku Zhotovitele dokončit a předat dílo nebo jeho část se považuje:

- den uvedený v protokolu o předání a převzetí díla a není-li uveden, pak den podpisu protokolu Objednatелеm

- 4) **Konzultace.** Zhotovitel je v průběhu zpracování Díla povinen konzultovat jeho podobu s Objednatелеm a zapracovat do něj závěry z těchto konzultací, pokud požadavky Objednatele nebudou v rozporu s technickými požadavky nebo možnostmi rekonstrukce a modernizace, nebo nepřekročí rámec předmětu díla stanoveného touto smlouvou.
- 5) **Prohlídka prostor.** Pokud Zhotovitel před začátkem nebo v průběhu zpracování díla bude potřebovat provést obhlídku prostor Objednatele, je povinen se předem dohodnout s Objednatелеm na jejím termínu a rozsahu, aby nebyl narušen běžný provoz divadla.

VII. Odpovědnost za jakost díla

- 1) Odpovědnost za jakost Díla je dána ust. § 2631 a násl. a 2615 a násl. občanského zákoníku.
- 2) Zhotovitel odpovídá za to, že Dokumentace dle čl.1 má v době předání Objednateli vlastnosti stanovené platnými právními předpisy, obecně závaznými předpisy, závaznými technickými normami vztahujícími se na provádění díla dle této Smlouvy, popř. vlastnosti obvyklé. Dále Zhotovitel odpovídá za to, že Dokumentace je kompletní, splňuje určenou funkci a odpovídá požadavkům sjednaným ve Smlouvě.
- 3) Zhotovitel neodpovídá za vady Dokumentace, které byly způsobeny pokyny danými Objednatелеm, za podmínky, že Objednatелеm na jejich nevhodnost upozornil a Objednatel i přesto na plnění takových pokynů písemně trval.

- 4) Objednatel je povinen předanou Dokumentaci prohlédnout či zajistit její prohlídku co nejdříve po jejím převzetí. Objednatel je povinen vady Dokumentace u Zhotovitele písemně uplatnit bez zbytečného odkladu poté, kdy je zjistil nebo měl zjistit. Při zjištění vady Dokumentace Objednatel bude Zhotoviteli do 3 dnů od zjištění vady písemně doručeno oznámení o vadě. Následně bude neprodleně svoláno jednání za účasti kompetentních zástupců obou smluvních stran, kde bude dohodnut další postup.
- 5) Objednatel souhlasí s tím, aby jeho případné nároky z titulu odpovědnosti Zhotovitele za porušení povinností podle této smlouvy (tj. jak nároky z odpovědnosti za vady, tak nároky na náhradu škody způsobené vadným plněním) byly uspokojeny z pojistného plnění. V případě, že pojistné plnění nepokryje tyto nároky, je povinen částku uhradit Zhotovitel.

VIII. Ostatní ujednání

- 1) Do úplného zaplacení sjednané ceny zůstává dílo ve vlastnictví Zhotovitele. Dnem uhrazení celkové částky dle článku V. smlouvy přechází vlastnické právo na Objednatele.
- 2) Za prodlení s povinnostmi dodat řádně provedené dílo v termínech dle bodu III. smlouvy je Zhotovitel povinen zaplatit Objednateli na jeho žádost pokutu ve výši 0,05% z ceny za každý den prodlení.
- 3) Za prodlení s úhradou faktury je Objednatel povinen uhradit Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05% z ceny faktury za každý den prodlení.
- 4) Smluvní strany sjednávají, že použití Dokumentace (díla) zpracované dle této smlouvy se řídí jakožto autorské dílo následujícími pravidly:
 - a. originály plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) jsou a zůstanou vlastnictvím Zhotovitele, ať je dílo, pro které byly připraveny, provedeno či nikoli. Objednatel si bude moci ponechat řádně autorizované kopie projektové dokumentace, včetně reprodukovatelných kopií plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) pro informaci a jako návod k vlastnímu užívání díla. Vyžádá-li si Objednatel zvlášť výrobu modelů či grafických děl a tyto zaplatí, bude si moci jejich originály ponechat
 - b. plány, náčrty, výkresy, grafická zobrazení a textová určení (specifikace) nemohou být použity bez výslovného svolení Zhotovitele pro projektování jiných staveb, než pro které byly zpracovány a Objednateli dodány. Podmínkou pro použití plánů, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) je úplné zaplacení částky Zhotoviteli, na které mu dle této smlouvy vznikl nárok;
 - c. předkládání či rozšiřování plánů Zhotovitele, náčrtů, výkresů, grafických zobrazení a textových určení (specifikací) v souvislosti s žádostmi či poskytováním vysvětlení příslušným správním orgánům nebude považováno za porušení autorských práv Zhotovitele ve smyslu publikace díla.
- 5) Zhotovitel je oprávněn udělit a uděluje Objednateli souhlas s užitím autorského díla - Dokumentace zpracované dle této smlouvy - vždy pro příslušnou fázi, pro niž je tato Dokumentace zpracována.
- 6) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- 7) Změny nebo doplnění této smlouvy budou prováděny výlučně písemnou formou na základě dohody obou smluvních stran, a to formou číslovaných dodatků.
- 8) Ke smlouvě, a jejím případným dodatkům, se váže povinnost jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění (zákon o registru smluv). Smluvní strany souhlasí bez výhrad s uveřejněním této smlouvy v registru smluv, při dodržení podmínek stanovených zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů. Smlouvu zašle do registru smluv Objednatel.
- 9) Smluvní strany se dohodly, že veškeré písemnosti související s touto smlouvou mohou být doručovány prostřednictvím e-mailu na níže uvedené e-mailové adresy, pokud tato smlouva nebo právní předpisy nevyžadují jinou formu doručení. Písemnost se považuje za doručenu okamžikem odeslání e-mailu, pokud odesílající strana neobdrží zprávu o nedoručení.

Kontaktní e-mailové adresy smluvních stran jsou:

Objednatel: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]

Zhotovitel: [REDACTED]

V případě, že je nutné doručit písemnost fyzicky, doručuje se na adresy smluvních stran uvedené v této smlouvě. Změnu kontaktní e-mailové adresy je smluvní strana povinna neprodleně oznámit druhé straně, přičemž taková změna nepředstavuje změnu smlouvy a nevyžaduje uzavření dodatku.

- 10) Smluvní vztahy v této smlouvě výslovně neuvedené se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník a předpisy souvisejícími.
- 11) Ochrana autorských práv (projektová dokumentace jakožto autorské dílo) se řídí zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění a dále platnými právními předpisy o ochraně práv vyplývajících z duševního vlastnictví.
- 12) Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Každý z nich má platnost originálu.
- 13) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je vyjádřením jejich pravé, svobodné a vážné vůle a na důkaz souhlasu s jejím obsahem připojují zástupci smluvních stran své podpisy.

V Brně

V Brně

Dne:

Dne:

[REDACTED], jednatel
Atelier R A W s.r.o.

MgA. Jan Búrik, ředitel
Centrum experimentálního divadla,
příspěvková organizace

V Brně

Dne:

[REDACTED], jednatel
Atelier R A W s.r.o.