**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI**

**při pořádání mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno 2025**

uzavřená podle §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

Smluvní strany:

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

IČ: 000 94 820 DIČ: CZ00094820

zastoupená MgA. Martinem Glaserem, ředitel NDB

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: Unicreditbank, číslo účtu: 2110126623/2700

zástupci pověření k jednání ve věcech organizačních:

Silvie Zeinerová Sanža, tel. 702 221 970, mail: [sanza@ndbrno.cz](mailto:sanza@ndbrno.cz)

Petr Novák, tel. 604 919 879, mail: [novak@ndbrno.cz](mailto:novak@ndbrno.cz)

**dále jen „NdB“**

a

**Kávéeska, příspěvková organizace**

se sídlem Vojtova 1030/7, Štýřice, 639 00 Brno

IČ: 00101508

DIČ: CZ00101508

zastoupená ředitelem Tomášem Pavčíkem

zapsaná u Krajského soudu v Brně, spisová značka Pr 2060

bankovní spojení: Komerční banka, a. s., č. účtu: 4939621/0100

zástupce pověřený k jednání ve věcech organizačních za Divadlo Polárka: Martina Hanáková, [hanakova@divadlopolarka.cz](mailto:hanakova@divadlopolarka.cz), tel. 702 076 534

**dále jen DIVADLO**

**I.**

**Preambule**

1. NdB je pořadatelem mezinárodního festivalu Divadelní svět Brno 2025 (dále jen „Festival), v rámci kterého budou probíhat divadelní aktivity, jejichž cílem je zvýšit kulturní úroveň města Brna a přispět k jeho zviditelnění jako kulturního centra jihomoravského regionu.

2. Smluvní strany touto smlouvou prohlašují, že mají zájem spolupracovat při pořádání festivalu, a to za podmínek dále uvedených.

**II.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je ujednání obou smluvních stran o spolupořádání festivalu a o stanovení jejich práv a povinností tak, jak jsou dále v této smlouvě uvedeny.

2. Termín konání festivalu 17.–28. 5. 2025.

3. Program festivalu DSB 2025 je přílohou této smlouvy.

**III.**

**Práva a povinnosti DIVADLA**

**DIVADLO** se zavazuje:

1. Poskytnout NdB pro potřeby festivalu prostory Divadla Polárka pro konání představení dle Programu.

2. Zajistit na vlastní náklady organizační a technické podmínky pro provedení divadelních představení uvedených v Programu, která budou probíhat v prostorách **DIVADLA**, a to:

* volné jeviště pro stavbu scény hostujícího divadla,
* uzamykatelné šatny pro účinkující,
* poskytnutí veškeré světelné, zvukové a jevištní techniky, která je standardně v majetku divadla,
* poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
* výpomoc hostujícím divadlům při vykládce a nakládce dekorací, stavbě scény, zvuku a světel,
* dle provozních a technických možností umožnit hostujícím divadlům parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení,
* umožnit účastníkům a organizátorům Festivalu přístup na scénu a do přilehlého technického zázemí v době potřebné pro přípravu a průběh představení dle instrukcí NdB,
* zajistit uvaděčskou službu dle svých běžných provozních zvyklostí,
* zajistit požární dozor při představení.

**DIVADLO** současně prohlašuje, že technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení v jeho divadle splňují podmínky ČSN a mají platnou revizi těchto zařízení.

3. Spolupracovat s NdB při přípravě a organizaci Festivalu, zejména při akcích, které se budou konat v prostorách Divadla Polárka. K tomuto účelu **DIVADLO** určilo své zaměstnance (viz záhlaví smlouvy), kteří budou odpovědní za plnění potřebných činností v organizaci **DIVADLA** a zajistí mezi **DIVADLEM** a NdB bezchybné a pružné předávání informací a kontaktů souvisejících s realizací Festivalu a jednáním s hostujícími soubory. Tyto osoby budou též oprávněny jednat s NdB o detailech konkrétní podoby spolupráce.

4. Zajistit v rámci jednotného předprodejního systému Colosseum prodej vstupenek na všechna festivalová představení DSB na své náklady. Vyúčtování tržeb proběhne za podmínek dle čl. VI. této smlouvy.

5. Zajistit v rámci své vlastní běžné propagace propagaci Festivalu, zejména:

* umístit program Festivalu a související informace na svých webových stránkách s odkazem na webové stránky Festivalu (www.divadelnisvet.cz),
* uvést program Festivalu ve svých propagačních materiálech, a to zvláště na vlastních

měsíčních programech,

* poskytnout plochu pro umístění propagačního plakátu Festivalu ve svých prostorách, zvl. na venkovních prezentačních plochách a dle prostorových možností umístění roll-up banneru festivalu.

Realizace propagace se odvíjí od termínu dodání podkladů pro propagaci.

6. Být dle svých možností NdB nápomocen při zajišťování potřeb Festivalu v prostorách Divadla.

7. Umožnit NdB, hostujícím divadlům, případně dalším osobám v postavení subdodavatelů bezproblémový přístup do prostor divadla, a to po dobu zkoušek, jakož i realizace představení, včetně souvisejících prací, **DIVADLO** zajistí dohled nad řádným nakládáním s majetkem hostujícími divadly a je oprávněno ve vztahu k hostujícím divadlům učinit opatření k zabránění vzniku škody.

8. Zajistit zaměstnancům NdB či osobám pověřeným NdB vstup do předem vyhrazených prostor dle domluvy, s možností umístění „infopointu" po dobu trvání Festivalu. Na infopointu může probíhat mj. prezentace partnerů.

9. Odvést určené tržby z představení na účet NdB. Jejich vypořádání bude následně provedeno tak, jak je dále uvedeno v čl. VI této smlouvy.

**IV.**

**Práva a povinnosti NdB**

NdB se zavazuje:

1. Spolupracovat s **DIVADLEM** při přípravě a organizaci Festivalu, zvláště akcích konaných v prostorách **DIVADLA**. K tomuto účelu NdB určí své zaměstnance, kteří se stávají zástupci NdB v rozsahu práv a povinností z této smlouvy vyplývajících, odpovědných za plnění potřebných činností v organizaci NdB, za bezchybné a pružné předávání informací mezi NdB a **DIVADLEM** a za součinnost s určeným zástupcem **DIVADLA** během celé doby příprav a realizace Festivalu i prací po ukončení Festivalu.

2. Poskytnout **DIVADLU** informace o časovém harmonogramu Festivalu, technickém zabezpečení, případně další informace o Festivalu a jednotlivých představeních, jsou-li potřebné k jejich zdárné přípravě, průběhu Festivalu a prací následujících po ukončení Festivalu.

3. Zabezpečit propagaci Festivalu dle dostupných možností (zejména NdB vydávaná periodika, neperiodické propagační materiály, web atd.).

4. Smluvně zajistit účast a zaplacení odměn hostujících umělců a divadel a zabezpečit úhradu autorských odměn a poplatků.

5. Dodržovat v prostorách **DIVADLA** obecně závazné právní předpisy a normy, zejména předpisy BOZP a PO dle instrukcí zástupce **DIVADLA**, a dbát, aby nedocházelo k rušení veřejného pořádku nebo nočního klidu.

6. Poučit hostující členy divadla a umělce o tom, že:

* šatny, které budou mít k dispozici, jsou uzamykatelné a je nutno z důvodu předcházení krádežím dbát na řádné uzamykání šaten,
* jsou povinni dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s jejich vystoupením přineseny do divadelních prostor **DIVADLA**, a že **DIVADLO** nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností **DIVADLA**,
* jsou povinni respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy **DIVADLA** a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám,
* jsou povinni respektovat, že ve všech objektech **DIVADLA** je zákaz kouření.

**V.**

**Podmínky poskytnutí prostor DIVADLA pro účely Festivalu**

NdB a **DIVADLO** si za vzájemná plnění dle této smlouvy neposkytují úhrady. Podíly na tržbách z představení budou mezi NdB a **DIVADLEM** rozděleny dle čl. VI.

**VI.**

**Vyúčtování tržeb a rozdělení příjmů konaných v prostorách DIVADLA**

1. Pro účely této smlouvy se:

1. „domácími představeními“ rozumí vlastní představení **DIVADLA** odehraná v rámci Festivalu,
2. „představením DSB“ rozumí představení hostujících souborů organizovaná NdB v rámci Festivalu,
3. „představením NdB“ rozumí vlastní představení NdB odehrané v rámci Festivalu,
4. hrubá tržba – tržba z prodeje vstupenek na Festivalová představení,
5. čistá tržba – tj. hrubá tržba po odečtení provizí externích prodejců.

2. Po ukončení Festivalu budou všechny hrubé tržby, které **DIVADLO** vybere za Festivalová představení mimo hrubých tržeb za domácí představení v plné výši zaslány na v záhlaví této smlouvy uvedený účet NdB, a to do 30. 6. 2025.

NdB následně provede celkové vyúčtování všech Festivalových představení a poskytne je všem spolupořádajícím divadlům.

3. Po zaslání hrubých tržeb dle odst. 2 provede NdB vyúčtování domácích představení takto:

1. **DIVADLU** náleží 100 % hrubých tržeb z domácích představení po odečtu provize externím prodejcům. Na základě vyúčtování hrubých tržeb po odpočtu provize prodejcům, které doručí NdB **DIVADLU** bez zbytečného odkladu, vystaví **DIVADLO** fakturu se splatností 14 dní od data doručení a zašle ji NdB. NdB započte na fakturu vystavenou **DIVADLEM** hodnotu tržeb, kterou na domácí představení vybralo **DIVADLO**. Vzniklý rozdíl doplatí NdB v termínu splatnosti uvedeném na faktuře vystavené **DIVADLEM**.
2. Smlouva je podmíněna tím, že **DIVADLO** pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany NdB s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
3. **DIVADLO** uhradí autorské poplatky z domácích představení.

4. Po zaslání hrubých tržeb dle odst. 2 bude provedeno vyúčtování tržeb z prodeje představení DSB na scéně, příp. scénách **DIVADLA** takto:

1. NdB odvede z hrubých tržeb provize externím prodejcům a oznámí **DIVADLU** výši čisté tržby.
2. Do 10 dní od obdržení oznámení o výši čisté tržby **DIVADLO** vystaví NdB fakturu se splatností 14 dní od data doručení na částku odpovídající 15 % čisté tržby, přičemž čistá tržba se dělí v poměru 15 % **DIVADLO** a 85 % NdB.

5. Po zaslání hrubých tržeb dle odst. 2 bude provedeno vyúčtování tržeb z prodeje představení NdB takto:

1. NdB náleží 100 % hrubé tržby.
2. NdB zajistí odvod autorských poplatků.

6. „Představení DSB“, „představení domácí“ a „představení NdB“ jsou specifikována v Programu festivalu DSB 2025.

**VII.**

**Doba trvání smlouvy, platnost a účinnost smlouvy**

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do vypořádání všech práv a závazků z této smlouvy vzniklých.

2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

**VIII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem.

2. Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

3. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění. Smlouvu zveřejní NdB.

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.

5. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu důkladně přečetly, souhlasí s jejím obsahem a jsou si vědomy povinností jim z této smlouvy plynoucích. Dále prohlašují, že tato smlouva zachycuje jejich skutečnou, svobodnou a vážnou vůli, že byla uzavřena nikoliv v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek, a na důkaz toho pod ni připojují své podpisy.

**Seznam příloh**

Příloha „Program festivalu DSB 2025“

V Brně dne V Brně dne

------------------------------------------------------ -----------------------------------------------

MgA. Martin Glaser Tomáš Pavčík

Národní divadlo Brno, Kávéeska,

příspěvková organizace příspěvková organizace