

**Smlouva
o pořádání divadelního představení**

Divadlo v Dlouhé

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1

IČO 00064343

DIČ CZ00064343

ID datové schránky: d5983un

Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou

Bankovní spojení: ČSOB č. ú.

(dále jen "DIVADLO")

a

Dream Factory Ostrava, z.s.

se sídlem Kvapilova 2054, Frýdek-Místek 738 01

IČO: 22710701

DIČ: CZ22710701

Zastoupené: Mgr. Tomášem Suchánkem, předsedou

Bankovní spojení:

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

Autor a název představení:

Pier Paolo Passolini: Teoréma

Místo konání: Divadlo Loutek Ostrava

Datum a hodina konání: 28. 5. 2025 v 18:30

Kontaktní osoba za divadlo: Radka Huková, tel.:
e-mail:

Kontaktní osoba za pořadatele: Valerie Hendrychová, tel.:
(dále jen "PŘEDSTAVENÍ") e-mail:

II. POVINNOSTI POŘADATELE

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Ani nižší počet diváků neopravňuje POŘADATELE jednostranně PŘEDSTAVENÍ zrušit, trvá-li DIVADLO na jeho uskutečnění.
3. POŘADATEL je povinen seznámit DIVADLO s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
4. Pořadatel je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami v den konání představení od 14:00 h a od 15:30 zkouška.
5. Pořadatel dále na svůj náklad zajistí:
 - a. Volné a uklizené jeviště dle domluvy 27. 5. 2025 dle domluvy.

- b. Korepetice od 16:30 h.
 - c. Vysavač, případně další úklidové prostředky pro uklizení jeviště po stavbě.
 - d. Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
 - e. Přítomnost 1 jevištního technika, zvukaře a osvětlovače, kteří budou nápomocni při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ. Přesný čas bude stanoven na základě domluvy technických složek DIVADLA a POŘADATELE.
 - f. 2x štendry k jevišti
 - g. POŘADATEL zajistí a uhradí ubytování ze **27. - 28. 5. pro 9 osob a z 28. - 29. 5. pro 16 osob.**
6. POŘADATEL zajistí 6 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

III. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v Příloze č.1.
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plný honorář a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchytky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
 - a) jevištní mistr DIVADLA: Martin Kocourek, tel.
 - b) jevištní mistr POŘADATELE: Pavel Duda, tel.:
 - c) mistr světél DIVADLA: Filip Wiesner tel.:
 - d) mistr světél POŘADATELE: Pavel Duda, tel.:
 - e) mistr zvuku DIVADLA: Vladimír Papež, tel.:
 - f) mistr zvuku POŘADATELE: Stanislav Pastrňák, tel.:

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ:

- Technické podmínky jevištního mistra, mistra světél a mistra zvuku viz **Příloha č. 1**
- Doprava: Cargo + osobní automobil, Ford Tranzit, bus, příp. vlak
- Počet účinkujících: 9
- Počet technického personálu: 16
- Autorské poplatky: % (DILIA %, M. Kotouček %) + případné DPH (%) – specifikováno níže
- Délka představení: cca 95 minut bez pauzy

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU honorář ve výši Kč **130.000,-Kč** (slovy sto třicet tisíc korun) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací takto:
 - a) Bus nebo vlak na přepravu účinkujících dle faktury DIVADLA
 - b) Cargo na přepravu dekorací dle faktury DIVADLA
 - c) Poplatek za zapůjčení Mediaserveru Gnome se softwarem Resolume Aréna. Cena je přibližně 11.500,- Kč.
 - d) Osobní automobil, vlak, autobus, tranzit na přepravu technických složek dle faktury DIVADLAČástka za dopravu nepřesáhne 65.000,- Kč.
4. Částky uvedené v předchozích odstavcích 1., 3. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 30 dní od data vystavení faktury na účet DIVADLA. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky.

5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) za PŘEDSTAVENÍ takto:
- a) DILIA Passolini % (+ 21% DPH) z hrubých tržeb
Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví agentura DILIA na základě „Hlášení o tržbách“ zasláního na email: bendova@dilia.cz
 - b) Kotouček Matěj % z hrubých tržeb
 - i. Honorář bude uhrazen přímo na účet spolu se zasláním „Hlášení o tržbách na matej.kotoucek@gmail.com
6. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky určený jako podíl ceny abonentní vstupenky a počtu představení, k jejichž návštěvě opravňuje.
7. POŘADATEL zašle na elektronické adresy autora/agentur uvedených v odstavci 5. hlášení o hrubých tržbách z představení a výši tantiém do 10 dnů od konání představení. Hlášení bude obsahovat:
- Datum a místo konání každého představení;
 - Údaje identifikující jiného pořadatele, především obchodní jméno/firmu, sídlo a IČO, kontakt na odpovědnou osobu (email či telefon), popř. kontaktní adresu;
 - Kapacitu sálu, počet diváků
 - Vyčíslení hrubých tržeb za představení;
 - Vyčíslení autorských honorářů;
8. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit autorovi dle bodu 5 majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky
9. POŘADATEL je povinen umožnit autorovi anebo zmocněnému zástupci kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení podle bodu 7 této smlouvy. Zjistí-li autor při provádění kontroly nesrovnalosti v hlášení, je POŘADATEL povinen uhradit autorovi též účelně vynaložené náklady na provedení takové kontroly.

VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření.
- V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
2. POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.
3. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
4. DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. DIVADLO poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.
5. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
6. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v bodu IV 1 a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody

považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v bodu IV. 1)

7. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady.
8. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. NOZ.
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti zveřejněním v Registru smluv.
5. **SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/2015 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.**

V Praze dne

V dne

za DIVADLO
Mgr. Daniela Šálková

za POŘADATELE
Mgr. Tomáš Suchánek

Příloha č. 1.

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Inscenace: Teoréma

Děkujeme a těšíme se na spolupráci!

Technický rider Teoréma:

- videoprojektor pro zadní projekci 8.500 - 10.000 Ansi Lm na zadním jevišti nebo tahu, široký objektiv, velikost obrazu 5x3m při vzdálenosti 4m od projekčního plátna
- zajištění datového propojení mezi projektorem na zadním jevišti a počítačem s Arénou (ethernetová linka CAT 5 minimálně, CAT 6 optimálně) - **převodníky můžeme přivést.**
- videoprojektor pro přední projekci 8.500 - 10.000 Ansi Lm, objektiv který obsáhne celý prostor jeviště (v případě Divadla v Dlouhé je to 6x9.6m při vzdálenosti 22m)
- zajištění datového propojení mezi předním projektorem a počítačem s Arénou (ethernetová linka CAT 5 minimálně, CAT 6 optimálně) - **převodníky můžeme přivést.**
- dostatečně výkonný počítač s min. 4 grafickými výstupy HDMI (2x projektor, 1x TV, 1x odkuk) včetně software Arena min. verze 7.0
- **TV na stěně - přivezeme my**
- zajištění datového propojení mezi TV na jevišti a počítačem s Arénou - ethernetová linka CAT 5 minimálně, CAT 6 optimálně. **Převodníky můžeme přivést.**
- **4x Astera v obrubníku - vezeme my**
- možnost samostatné DMX linky na jevišti
- **bezdrátový DMX splitter - vezeme my**
- **4x Asterion na podlaze - vezeme my**
- hazer na jevišti, ovládatelný prostřednictvím DMX - **můžeme přivést**
- 4x regulovaná zásuvka v propadu - pokud bude propad ve vašem divadle možný vytvořit.
- **4x vanička v propadu - vezeme my**
- na každé straně jeviště 2x ostrá zásuvka 230V/16A
- na podlaze 5x stativ, 2x kříž, 6x ETC 750w/36°, 1x PC 500w, 1x PC 1kw - **můžeme přivést** (min. 8x 1kw stmívaná zásuvka)
- 1x profile nebo PC s klapkami na každé galerce
- 4x PC na každém portále
- 3x profile na mostě
- 16x PC 1kw + 1x profile (vlevo) na frontu

V případě, že by se dohodlo, že se zájezd opravdu uskuteční bych doporučoval připravit a odzkoušet funkčnost projektu s videem předem do vašeho počítače s Arénou, aby se zamezilo zdržení během příprav festivalu. Video a projekt pošleme přes úschovnu.

- **přivezeme Grand MA2 command a fader wing**



rozměry:

MA onPC command wing

Technical Data	
Operating Voltage	120 V / 230 V
Supply Voltage	50 / 60 Hz (automatic detection)
Net weight	6 kg / 13.2 lbs
Power	40 VA
Dimensions	540 x 400 x 75 mm / 21.3 x 15.7 x 3 inches
Output Connectors	2 x XLR 5pin (DMX)
	1 x USB
	1 x DIN (MIDI)
Input Connectors	1 x XLR 5pin (DMX)
	1 x XLR 3pin (SMPTE)
	1 x DIN (MIDI)
	1 x Sub-D 15pol (Analog Remote)
	1 x IEC 60320 C13 / C14 (IEC cord)

MA onPC fader wing

Technical Data	
Operating Voltage	120 V / 230 V
Supply Voltage	50 / 60 Hz (automatic detection)
Net weight	4.5 kg / 9.9 lbs
Power	40 VA
Dimensions	365 x 395 x 70 mm / 14.4 x 15.6 x 2.8 inches
Output Connectors	4 x XLR 5pin (DMX)
	2 x USB
Input Connectors	1 x USB

- spolu s počítačem AllinOne



Specifikace objektivů:

přední projekce:

AV Media - objektivy.pdf
Stránka 9 z 7

Simple

Advance

Help

Print

Model type

All

Model name

PT-RZ990

8 800 lm(Center) / 8 500 lm / WUXGA

Lenses

Supplied lens(ET-DLE170)

Aspect ratio

16:10(WUXGA)

Projected image size

meter

inch

feet

Diagonal

11,321

445,70

37,14

Height

6,000

236,22

19,69

Width

9,600

377,95

31,50

Projection distance (L)

meter

inch

feet

Minimum

16,817

662,10

55,18

Maximum

23,505

925,39

77,12

Calculation result

Projector: PT-RZ990

Lens: Supplied lens(ET-DLE170)

(Projection size)

Aspect ratio: 16:10

Diagonal: 11,321 m / 445,70 in / 37,14 ft

Height: 6,000 m / 236,22 in / 19,69 ft

Width: 9,600 m / 377,95 in / 31,50 ft

(Projection distance)

L: 16,817-23,505 m / 662,10-925,39 in / 55,18-77,12 ft

(Optical shift range)

V1: 3,000 m / 118,11 in / 9,84 ft

V2: 0,960 m / 37,80 in / 3,16 ft

H1: 2,880 m / 113,39 in / 9,45 ft

H2: 0,960 m / 37,80 in / 3,15 ft

(Brightness)

Projector output(ANSI): 8 500 lm

Screen illuminance: 148 lx

* m: meter in: inch ft: feet

zadní projekce:

Simple

Advance

Help

Print

Model type

All

Model name

PT-RZ990

8 800 lm(Center) / 8 500 lm / WUXGA

Lenses

ET-DLE085

Aspect ratio

16:10(WUXGA)

Projected image size

meter

inch

feet

Diagonal

5,908

232,59

19,38

Height

3,131

123,27

10,27

Width

5,010

197,24

16,44

Projection distance (L)

meter

inch

feet

Minimum

4,000

157,48

13,12

Maximum

4,980

196,05

16,34

Calculation result

Projector: PT-RZ990

Lens: ET-DLE085

(Projection size)

Aspect ratio: 16:10

Diagonal: 5,908 m / 232,59 in / 19,38 ft

Height: 3,131 m / 123,27 in / 10,27 ft

Width: 5,010 m / 197,24 in / 16,44 ft

(Projection distance)

L: 4,000-4,980 m / 157,48-196,05 in / 13,12-16,34 ft

(Optical shift range)

V1: 1,566 m / 61,64 in / 5,14 ft

V2: 0,501 m / 19,72 in / 1,64 ft

H1: 1,403 m / 55,23 in / 4,60 ft

H2: 0,501 m / 19,72 in / 1,64 ft

(Brightness)

Projector output(ANSI): 8 500 lm

Screen illuminance: 542 lx

* m: meter in: inch ft: feet