

Smlouva o výpůjčce uměleckých děl
*uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.,
občanského zákoníku*

Smluvní strany:

Vlastimil Teska

byt: Nábřeží 1. Máje 1819, Písek 39701

(dále jen půjčitel)

A

Prácheňské muzeum v Písku

se sídlem: Velké náměstí 114, 397 24 Písek

IČO: 00367851

zastoupená: ředitelem Mgr. Ivanem Náprstkem Ph.D.

vyřizuje: Martina Měřicková, _____

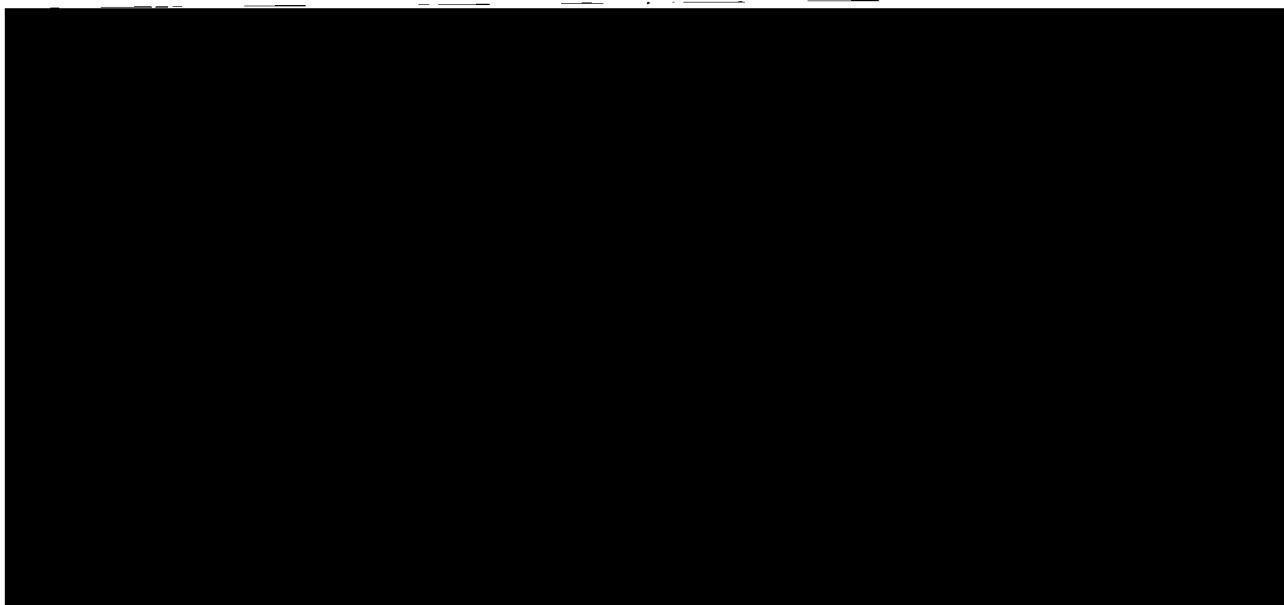
(dále jen vypůjčitel)

uzavírají tuto

Smlouvu o výpůjčce uměleckých děl

Účel výpůjčky: výstava:	Teska Studio
Místo konání výstavy:	Prácheňské muzeum v Písku, Velké náměstí 114/3, 39724
předpokládaný	termín výstavy: od 25. dubna 2024 do 1. května 2025
Datum výpůjčky:	16. dubna 2025
Datum vrácení:	do 16. června 2025

Díla:



V celkové hodnotě : **623 000 Kč**

Předáno do



I.

Touto smlouvou přenechává půjčitel bezplatně vypůjčiteli díla ze sbírky půjčitele, specifikovaná výše a zavazuje se mu umožnit jejich dočasné užívání. Vypůjčitel se zavazuje dodržovat podmínky této smlouvy uvedené níže.

II.

Vypůjčitel potvrzuje, že díla převzal/převezme dle dohody, že je mu znám fyzický stav děl a že díla jsou ve stavu způsobilém k řádnému užívání k účelu výstavy Znamení (dále jen „výstava“). Vypůjčitel dále potvrzuje, že je mu znám způsob řádného užívání děl, zejména s ohledem na jejich uměleckou hodnotu a význam.

Půjčitel prohlašuje, že je výlučným vlastníkem originálů děl, která jsou předmětem výpůjčky.

Půjčitel dále prohlašuje, že je oprávněn půjčit díla vypůjčiteli k účelu sjednanému v této smlouvě.

III.

Vypůjčitel se zavazuje plnit následující výpůjční podmínky:

1. Vypůjčitel není oprávněn užívat díla k jinému než sjednanému účelu a není oprávněn předat je do užívání jinému uživateli bez předem daného písemného svolení půjčitele.
2. Vypůjčitel není oprávněn provádět na dílech žádné změny a úpravy bez předem daného písemného souhlasu půjčitele.
3. Vypůjčitel bere na vědomí, že díla jsou chráněna autorskými právy a užití díla je možné pouze v souladu s příslušnými právními předpisy, které autorská práva chrání. Je-li k užití díla nutný souhlas autora díla, je povinností vypůjčitele zajistit si takové oprávnění a užít dílo pouze v souladu s tímto oprávněním.
4. Díla budou umístěna v prostředí odpovídajícím jejich významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení jejich zničení, poškození či ztráty.
5. Díla nesmí být bez předchozího souhlasu půjčitele fotografována, filmována a jinak publikována s výjimkou užití k publikaci v katalogu výstavy a propagace výstavy v médiích, popřípadě prostřednictvím webových stránek vypůjčitele.
6. Po dobu výpůjčky bude zajištěn odborný dohled nad zapůjčenými díly na náklady vypůjčitele.
7. Vypůjčitel je povinen před převzetím děl na své náklady díla pojistit na dopravu od půjčitele k vypůjčiteli, pobyt děl u vypůjčitele a dopravu od vypůjčitele zpět k půjčiteli, a to proti všem rizikům včetně odcizení, poškození a živelných událostí. Pojistné částky se musí rovnat nebo být vyšší, než je hodnota děl uvedená výše v této smlouvě. Doba pojištění musí pokrývat celou dobu trvání výpůjčky.
8. Povinnost vypůjčitele nahradit škodu na dílech vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá do fyzického vrácení děl půjčiteli.
9. Vypůjčitel je povinen v případě jakéhokoli poškození díla nechat na své náklady dílo odborně opravit a nahradit půjčiteli způsobenou újmu. Není-li opravou možno dosáhnout uvedení díla do původního stavu, bude postupováno podle odstavce 10 tohoto článku.

10. V případě odcizení, zničení či poškození díla, které není možné nahradit uvedením díla do původního stavu, je vypůjčitel povinen uhradit půjčiteli částku ve výši hodnoty díla, která je uvedena výše v této smlouvě.
11. Právo vypůjčitele bezplatně užívat díla v souladu s touto smlouvou se sjednává na dobu určitou, a to na dobu od **16. dubna 2024 do 16. června 2024**. Nejpozději v poslední den trvání výpůjčky je vypůjčitel povinen vrátit díla zpět půjčiteli, a to ve stavu, v jakém mu byla předána. Vypůjčitel je oprávněn požádat půjčitele písemně nejpozději 14 dní před sjednaným termínem vrácení děl o prodloužení výpůjčky. Půjčitel není povinen žádosti vypůjčitele o prodloužení výpůjčky vyhovět. Bude-li půjčitel potřebovat díla nevyhnutelně a z důvodu, který nemohl při uzavření smlouvy předvídat, dříve, než bylo ujednáno, může se domáhat jejich předčasného vrácení. O této skutečnosti bude půjčitel informovat vypůjčitele 5 pracovních dnů před termínem požadovaného vrácení.
12. Jestliže vypůjčitel porušuje podmínky této smlouvy, zejména neužívá-li díla řádně, užívá-li díla k jinému účelu, než je sjednáno v této smlouvě, nebo předá-li díla k užívání třetí osobě bez souhlasu půjčitele, je půjčitel oprávněn od této smlouvy s okamžitou účinností odstoupit. V takovém případě končí výpůjčka ke dni doručení odstoupení od smlouvy vypůjčiteli a vypůjčitel je povinen díla bezodkladně vrátit půjčiteli a nahradit půjčiteli újmu, která mu porušením smlouvy, vznikla.

IV.

Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž vypůjčitel obdrží jeden a půjčitel dva.

V Písku dne 16. dubna 2025

V Písku dne 16. dubna 2025

Mgr. Ivan Napístek Ph.D.