



KUJIP01JY5CF

1627/25

FOND VYSOČINY PROGRAM „BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2025“

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

(FV02953.0045)

Čl. 1 Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastupuje: Ing. Martin Kukla, hejtman kraje
k podpisu smlouvy pověřen: Miloš Hrůza, člen rady kraje
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
číslo účtu: 217808983/0300
variabilní symbol: 029530045

a

ZÁMEK ŽDÁR z.s.

se sídlem: Menclova 2479/10, 180 00 Praha 8
IČO: 26537516
zastupuje: Marie Kinsky, předsedkyně výboru
(dále jen „Příjemce“)
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 107-8827590287/0100

Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z Fondu Vysočiny (dále jen „dotace“) na realizaci projektu „*Vánoce na Zámku Žďár na Sázavou*“, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.

- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15 kalendářních dnů ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u projektu, který byl zrealizován, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 4 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši **60 000 Kč** (slovy: šedesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které jsou tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

Celkové náklady projektu	225 000 Kč
Výše dotace v Kč	60 000 Kč
Výše dotace v %	26,67% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	73,33 % z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	165 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 4 odst. 1) této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady projektu překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2), uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedených v tabulce v odst. 2), výše dotace uvedená v odst. 1) zůstane nezměněna pouze v případě, kdy bude vlastní podíl Příjemce stále tvořit minimální procentní hodnotu uvedenou ve výzvě k předkládání projektů (tj. 60 %), v ostatních případech bude částka dotace úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl příjemce uvedený v závorce výše.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z několika programů Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace z Fondu Vysočiny s dotacemi jiných poskytovatelů se nevylučuje. Výše poskytnutých dotací na projekt však v takovém případě nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na projekt.

Čl. 5 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90 kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě předložena ve struktuře dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 6

Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2025, nejpozději však do 31. 1. 2026. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu. Samotná akce se musí konat pouze v období od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady projektu ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 6 odst. 1) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 7 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky, zábavní pyrotechnika,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity projektu,
 - g) dotace a dary,
 - h) mzdové náklady, platy vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem,
 - i) pojištění, lékařské poplatky,
 - j) konzultační, právní, účetní a poradenské služby, náklady spojené s tvorbou projektu, školení,
 - k) dlouhodobý hmotný i nehmotný majetek, drobný dlouhodobý hmotný majetek,
 - l) leasingové splátky (finanční pronájem),
 - m) nájemné za půdu,
 - n) odměny účastníkům soutěží ve formě peněžitého plnění (prize money),
 - o) služby peněžních ústavů, služby elektronických komunikací (platby za telefony, internet, rozhlas a televizi),
 - p) nákup vody, paliv a energie,
 - q) stravování, pohoštění.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
 - a) nákup materiálu (vč. spotřebního materiálu, tiskových materiálů a propagačních předmětů),

- b) nákup ostatních služeb (vč. ubytování a dopravy účinkujících, tisk, webové prezentace, služby propagace, ozvučení a technické zajištění, honoráře, zdravotnický dozor),
 - c) nájemné (sportovišť, společenských sálů apod.),
 - d) ostatní osobní výdaje (odměny sjednané na základě dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti) vč. povinných odvodů placených zaměstnavatelem,
 - e) věcné dary (odměny, věcné ceny pro soutěžící a účinkující i ve formě potravin, vč. poukázek k odběru zboží, vstupenek),
 - f) cestovné,
 - g) odměny za užití duševního vlastnictví (platby OSA, Dilia, Intergram),
 - h) ostatní nákupy jinde nezařazené (náhrady za dopravu podle vnitřních předpisů či stanov příjemce).
- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 6 odst. 3) této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 6 odst. 3) této smlouvy. Pokud dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 6 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.
- 6) Vymezení neuznatelných a uznatelných nákladů dle Čl. 6 odst. 3) a odst. 4) této smlouvy vychází z definic jednotlivých položek druhového třídění rozpočtové skladby uvedených ve vyhlášce Ministerstva financí č. 412/2021 Sb., o rozpočtové skladbě.

Čl. 7

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat projekt při dodržování této smlouvy a respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a **zajistit řádné a oddělené sledování celkových nákladů na projekt** (např. analytickým účtem, účelovým znakem, střediskem, činností, ORGem apod.). Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly v daňové evidenci sledovány odděleně **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k projektu Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady projektu (faktury, pokladní doklady, paragony, účtenky apod.) uvedením „**spolufinancováno z Fondu Vysočiny FV02953.0045**“),
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na projekt nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně, (vyjma daní z mezd a odměn zaměstnanců, pokud jsou mzdové a ostatní osobní náklady touto smlouvou definovány jako uznatelné). Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších

předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. (V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 6 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,

- e) prokázat úhradu celkových nákladů projektu, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví) nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji prostřednictvím pošty, podatelny krajského úřadu, datové schránky kraje (ksab3eu) nebo prostřednictvím on-line dotačního systému kraje finanční vypořádání dotace na formuláři závěrečné zprávy, jejíž vzor je umístěn na www.fondvysociny.cz v materiálech u příslušného programu, a to nejpozději do **28. 2. 2026**. Přílohou formuláře závěrečné zprávy dále musí být:
 - fotodokumentace zrealizovaného projektu vč. povinné publicity,
 - kopie účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu a jejich úhradě,
 - kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování celkových nákladů projektu dle Čl. 7 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod."
- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- h) zajistit udržitelnost projektu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- i) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 7 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace, a dále pak pokud nastane tato skutečnost až v průběhu udržitelnosti projektu stanovené dle Čl. 10 této smlouvy, pak opět vrátí do 15 dnů od tohoto rozhodnutí celou částku dotace,
- j) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 8 této smlouvy,
- k) uchovat po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 8 odst. 2) této smlouvy, originály dokladů prokazující celkové náklady projektu (faktury, paragony, účtenky, pokladní doklady apod.), jejich úhradu a zaúčtování.

Čl. 8 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace projektu i po jeho dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 7 písm. a) – písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 8 této smlouvy.

Čl. 9 Publicita

- 1) Příjemce je povinen v případě informování sdělovacích prostředků o projektu uvést fakt, že projekt byl podpořen Krajem.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu:
 - a) umístit „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ (v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita) na pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s projektem, pokud jsou k této příležitosti vytvářeny,
 - b) verbálně prezentovat Kraj v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti projektu,
 - c) v případě, že bude Příjemce kontaktován osobou uvedenou v Čl. 12 bodu 3) této smlouvy je Příjemce povinen provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje,
 - d) viditelně a prominentně umístit plachtu nebo desku s logem kraje v místě realizace projektu, kterou si Příjemce vyzvedne na vyžádání u osoby uvedené v Čl. 12 bodu 3) této smlouvy,
 - e) distribuovat mezi hosty nebo účastníky projektu tiskové materiály, které případně předá Příjemci Kraj,
 - f) v případě videoprojekce odvysílat video spot Kraje (video spot si Příjemce stáhne na www.kr-vysocina.cz/publicita),
 - g) prezentovat Kraj moderátorem projektu,
 - h) v případě, že je projekt prezentován na internetových stránkách Příjemce nebo stránkách souvisejících s konáním realizace projektu, umístí Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ s aktivním odkazem na www.kr-vysocina.cz,
 - i) v případě, že je projekt prezentován na sociálních sítích, umístí zde Příjemce informaci o dotační podpoře kraje - například formou textu či sponzorského vzkazu Kraje Vysočina, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita nebo nasdílení image spotu z YouTube kanálu Kraje Vysočina.
- 3) Publicita dle Čl. 9 odst. 2) bude probíhat nejméně po dobu realizace projektu.
- 4) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.

Čl. 10 Udržitelnost projektu

U projektu se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 11

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí Příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 12

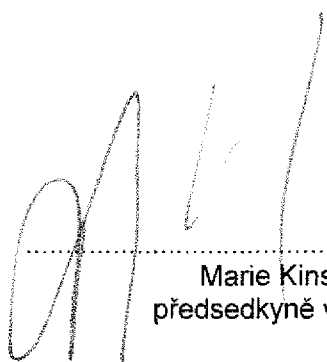
Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj.
- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Jaroslava Panáčková, tel. 564 602 296, email: panackova.j@kr-vysocina.cz. Kontaktní osobou pro půjčení plachty na splnění publicity je Martina Říhová, tel. 564 602 142, email: rihova.m@kr-vysocina.cz.
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 12 odst. 3) této smlouvy. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změnu Čl. 12 odst. 3) této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva (s výjimkou elektronicky uzavřené smlouvy) je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.

- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 20. 1. 2025.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 17. 3. 2025
usnesením č. 0468/09/2025/RK.

VE ŽDÁRE N. SÁZ. dne 24. 3. 2025.....

V Jihlavě dne 24. 03. 2025



Marie Kinsky
předsedkyně výboru

ZÁMEK ŽDÁR z.s.
Menclova 2479/10
180 00 Praha 8, Libeň
IČ: 26537516 DIČ: CZ26537516



Miloš Hruza
člen/rady kraje


Krajský úřad Vysočina
Žitná 182/17, 586 01 Jihlava



ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE Z FONDU VYSOČINY

Evidenční číslo (žadatel nevyplňuje)	FV02953.0045	
Kód elektronické žádosti (vyplňuje se automaticky)	FV02953-19_01_25-139-V8	
Název programu	BAVÍME SE NA VYSOČINĚ 2025	
Název projektu	Vánoce na Zámku Žďár nad Sázavou	
Podprogram	A: Kultura	
Identifikační údaje žadatele	IČO:	26537516
	Přesný název:	ZÁMEK ŽĎÁR z.s.
	Právní forma:	Právnícká osoba - nestátní nezisková organizace (církevní organizace, nadace a nadační fond, o.p.s., zapsaný spolek, ústav, ...)
	Ulice, čp:	Menclova 2479/10
	Obec:	Praha
	PSČ:	18000
	Sídlo pošty:	Praha 8
	Název banky:	0100 - Komerční banka, a.s.
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i>	Číslo účtu:	107-8827590287
	Titul:	
	Jméno:	Marie
	Příjmení:	Kinsky
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i>	Funkce:	předsedkyně výboru
	Titul:	
	Jméno:	
	Příjmení:	
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i>	Funkce:	
	Titul:	
	Jméno:	
	Příjmení:	
Statutární zástupce žadatele <i>V případě, kdy pro právní úkon podání žádosti je nutné více osob, uvedou se všechny tyto osoby</i>	Funkce:	
	Titul:	
	Jméno:	
	Příjmení:	

Žádost zpracoval (kontaktní osoba projektu)	Jméno: Petra
	Příjmení: Kafková
	E-mail: kafkova@zamekzdar.cz
	Tel.: 739504850
Identifikační údaje zřizovatele (vyplní jen žadatel, pokud je příspěvkovou organizací zřizovanou obcí)	Přesný název:
	IČO:
	Název banky: -
	Číslo účtu:
1. Lokalizace projektu <i>Uvedte v jaké obci bude projekt realizován (název obce včetně okresu); v případě, že bude realizace projektu probíhat na území více obcí, tak je vypište nebo v případě dopadu na větší území uveďte vyšší administrativní jednotku (např. obvod ORP, okres, celý kraj)</i>	Město Žďár nad Sázavou - Zámek Žďár nad Sázavou
2. Odůvodnění projektu a jeho cíle <i>Popište co vás k podání žádosti vede; jaká je výchozí situace, jaký problém chcete vyřešit; co tím chcete dosáhnout, jaké jsou cíle projektu - co chcete zlepšit, zkvalitnit...</i>	Zámek Žďár je důležitou kulturní institucí, jednou její rolí je vytvářet prostor pro setkávání. Dále pak otevírat historicky významnou památku veřejnosti a to ideálně během kulturních akcí a uměleckých zážitků. Cílem projektu je proto vytvořit příležitosti, kde se během zimního období lidé navštíví a stráví kvalitní čas s celou rodinou. Mezi tyto příležitosti patří: A) umělecké světelné instalace, které nejsou jen prvoplánovým kýčem, ale nabízí hodnotný umělecký zážitek a vytváří neopakovatelnou atmosféru vybízející k procházce, uměleckému zážitku a nenásilné interakci. B) Vánoční víkend je událost, kde mohou návštěvníci zažít umělecká vystoupení, ochutnat dobré jídlo, nakoupit kvalitní designové dárky a sami kreativně tvořit. C) Důležitou součástí projektu je i komunitní rozměr akcí: víkendové dílny pro děti a celou rodinu, Otoč cukroví a sdílejte recepty, umělecká vystoupení dětí ze ZŠ a ZUŠ apod.

3. Popis projektu

Popište co konkrétně bude obsahem projektu; co chcete pořizovat, budovat, vylepšovat, organizovat atp.; v jakém množství a rozsahu - uveďte základní parametry projektu (kolik, čeho)

Projekt je postaven na třech pilířích: Umělecké světelné instalace: Dvoutýdenní site specific výstava vytvořená výtvarnými umělci. V loňském roce byl zahájen první ročník pod názvem Adventní světelný kalendář, který realizovali loutkář a scénograf Josef Koblic, malířka Martina Waltrová a výtvarná umělkyně Hana Jelínková. Instalace vyrobené především ze světla a papíru proměňovaly nejružnější místa v celém areálu, a to čtyři nádvoří, v jablečný sad, středověké sádky, vodní hladinu, okna budov nebo mlýnský náhon. V letošním roce budou přizváni k realizaci další umělci. Vánoční víkend a jarmark: Dvoudenní kulturně komunitní akce pro širokou veřejnost, kde je kladen důraz na provázanou nabídku tvůrčích aktivit, zpřístupnění přívětivých míst areálu a kulturních událostí, které zapadají do sváteční zámecké atmosféry. Jedná se o kulturní program, tvůrčí dílny nejen pro děti, stánky zaměřené především na lokální umělce s designovými výrobky nebo ukázkami řemesel (kovář, lučištník, hrnčíř, dráteník), příjemná zastavení a posezení s kvalitním občerstvením. Komunitní zapojení: Na světelných instalacích se v loňském roce podílely spolu s umělci studentky ZUŠ z Nového Města na Moravě, v letošním roce by měla být možnost zapojení dalších kulturních organizací a iniciativ do tvorby výstavy dále rozvíjena. Po celou dobu vánočního víkendu na několika místech areálu vystupují místní mladí hudebníci. Na akci si návštěvníci sdílí svoje oblíbené recepty a nosí svoje cukroví na ochutnávku. Do kulturního programu se zapojují děti ZŠ s vánočními písněmi a tanečním vystoupením staršího ročníku ZUŠ.

4. Cílové skupiny projektu

Popište komu realizace projektu pomůže; jaký to bude mít pro ně konkrétní přínos, jak to zlepší jejich podmínky atp.

Široká veřejnost: Umělecké světelné instalace i Vánoční víkend cílí především na lokální návštěvníky ze Žďáru a kraje Vysočina. Asi 15% návštěvníků přijíždí i ze vzdálenějších destinací republiky. Jedná se o věkově široce zastoupenou skupinu od dětí až po seniory. Návštěvnost víkend - 2500 lidí, návštěvnost umělecké světelné instalace - 3000 lidí Rozvoj komunity: Do kulturního programu jsou zapojeni místní mladí umělci vybraní mladým žďárským dramaturgem Martinem Říčanem. Součástí amatérského kulturního programu jsou děti ze Zámecké základní školy a ze ZUŠ Žďár n.S. Sdílení receptů organizují místní seniorky. Během vánočního víkendu se na akci prezentují především místní designéři, výrobci a řemeslníci. Podpora dlouhodobých cílů organizace - Zámek jako otevřené, tvůrčí místo: Zámek Žďár nad Sázavou je fascinující kulturní komplex s bohatou historií, ta se propisuje do aktivit organizace jako jsou výstavy, koncerty, semináře a workshopy, festival nebo lektorská práce. Dnes o místo pečuje rodina Kinských, jež prosazuje motto: "Živá společnost je ta, která tvoří" Proto se organizace zaměřuje na aktivity, jež vtahují návštěvníky do společné tvorby a interakce, propojuje často odborníky, umělce a účastníky akcí do mezioborové spolupráce.

5. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu - začátek/ukončení projektu <i>Popište zahájení a ukončení základních realizačních fází projektu (např. výběr dodavatele, přípravné práce, vlastní realizace apod.); v případě organizace kulturní/sportovní akce uveďte přesný termín jejího konání; pokud nejsou známy přesná data, tak uveďte kalendářní měsíc</i>	01-03/2025 - finalizace konceptu a dramaturgie projektu 03-08/2025 - přípravná fáze, komunikace s partnery a umělci 09-11/2025 - propagace projektu, realizace světelných instalací 22.-23.12.2025 - Vánoční jarmark s kulturním programem 12/2025 - Světlo na zámku - světelné instalace v areálu otevřené veřejnosti 01/2026 - reflexe projektu a vyúčtování
6. Organizační a odborné zabezpečení projektu <i>Popište vaše zkušenosti s realizací podobných akcí; jaké máte zkušenosti s realizací projektů (podávání žádosti); kdo bude projekt realizovat (přímo žadatel nebo prostřednictvím odborné firmy); jaké organizační kroky budete muset podniknout, aby projekt byl zrealizován; jaké povolení musíte vyřídít pro zdárný průběh projektu</i>	Zámek Žďár nad Sázavou je renomovaná kulturní institucí, která má mnohaleté zkušenosti s pořádáním veřejných akcí s důrazem na jejich zasazení do prostředí historického areálu. Provozuje interaktivní Muzeum nové generace, spolu pořádá každoroční mezinárodní festival KoresponDance, zaměřený na současný tanec a pohybové divadlo, a nabízí pestrý program workshopů, koncertů a tematických prohlídek pro návštěvníky všech věkových kategorií. Projekt personálně zajišťují: Koncepce a produkce Vánočního jarmarku: Karolína Koubová, má zkušenosti s plánováním a řízením kulturních projektů, působila jako ředitelka a zakladatelka kulturního centra DIOD (Divadlo otevřených dveří) v Jihlavě, podílela se na organizaci Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava, kde zastávala produkční a programovou roli. Aktuálně pracuje jako event manažerka Zámku Žďár a na DAMU se v doktorském studiu věnuje tématu rozvoje komunit. Koncepce a produkce Světlo na zámku: Zuzana Demlová pracuje na zámku jako vedoucí Zámecké akademie. Působí mezioborově v oblastech umění, vzdělávání a komunity. Vedle projektů zaměřených na veřejný prostor jako např. několik ročníků zážitkové hry Urban Game v Jihlavě a na Praze 14, které probíhaly ve spolupráci desítky místních kulturních organizací. Stála u zrodu platformy Jihlava vzdělává kulturou pro Magistrát města Jihlavy. Věnuje se projektům zaměřeným na kreativní učení a participaci dětí. Dramaturg kulturního programu: Martin Říčan mladý umělec ze Žďáru n. S., absolvent filmové vědy a žurnalistiky na MUNI v Brně. V loňském roce řídil a inicioval mezinárodní projekt Panta Rhei, který zapojuje mladé umělce z různých zemí, kteří prostřednictvím instalací a performancí interpretují barokní témata na Zámku ve Žďáru n. S. V roce 2023 byl vybrán Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary do iniciativy Launchpad, která propojuje filmové profesionály ze zahraničí. V roce 2020 dokončil kurz Úvod do filmových studií na University of Nebraska High School a v roce 2022 založil podcast Coffee and Cigarettes.

7. Rozpočet projektu

U žadatelů, kteří mohou uplatnit odpočet DPH na vstupu, se náklady uvádějí bez DPH. Ostatní žadatelé uvádějí náklady včetně DPH.

částky uvádějte v celých Kč

Celkové náklady na projekt	225 000	Kč	100,00	%
Požadovaná výše dotace	60 000	Kč	26,67	%
- z toho investiční	0	Kč	0,00	%
- z toho neinvestiční	60 000	Kč	100,00	%
Spoluúčast žadatele	165 000	Kč	73,33	%
- z toho investiční	0	Kč	0,00	%
- z toho neinvestiční	165 000	Kč	100,00	%

8. Plátcovství DPH u žadatele (vyberte vhodnou variantu)

žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu nemá nárok na odpočet daně z přidané hodnoty	☐
žadatel je plátcem DPH a u zdanitelných plnění přijatých v souvislosti s financováním daného projektu má nárok na odpočet daně z přidané hodnoty	☒
žadatel není plátcem DPH	☐

9. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů. Právnícká osoba podnikající uvede **přímý obchodní podíl** v jiných právníckých osobách. Pokud právnícká osoba nemá přímý obchodní podíl v žádných právníckých osobách nebo pokud je žadatel fyzickou osobou pak níže uvedenou tabulku nevyplňuje.

Pořadové číslo	IČO	Název právnícké osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v %
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby rozveďte v samostatné příloze k žádosti

10. Prohlášení žadatele, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání prostředků z Fondu Vysočina.

11. Prohlášení žadatele o vypořádání závazků (netýká se obcí, svazků obcí a organizací zřízovaných a zakládaných Krajem Vysočina)

Žadatel prohlašuje, že:

a) má vypořádány závazky vůči státnímu rozpočtu a státním fondům (za závazky vůči státnímu rozpočtu se považují závazky vůči finančnímu úřadu, Správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám a Celní správě),

b) na majetek žadatele není vyhlášen konkurz nebo podán návrh na konkurz a žadatel není v likvidaci.

12. Prohlášení žadatele o vlastnických vztazích

Žadatel prohlašuje, že pokud realizace projektu probíhá na jiných nemovitostech, než jsou ve vlastnictví žadatele (objekty, budovy či pozemky), má vypořádány s jejich majiteli vlastnické vztahy tak, aby neohrožily realizaci projektu a jeho návaznou udržitelnost.

13. Seznam dokladů *(Vložte všechny doklady, které jsou vyžadovány Výzvou k předkládání projektů v bodě 15)*

Soubory	Typ souboru	Poznámka
vypis-z-evidence-skutecných-majitelu-zamek-zdar20250119173529.pdf	úplný výpis z evidence skutečných majitelů	
vypis-ze-spolkoveho-rejstriku-zamek-zdar20250119173551.pdf	doklad o právní subjektivitě žadatele	
podrobny-položkový-rozpis-nakladu20250119230618.pdf	podrobný položkový rozpis nákladů projektu	

V e Žďáře nad Sázavou

dne: 20.1.2025

podpis / elektronický podpis

Název projektu:		Vánoce na Zámku Žďár nad Sázavou
Termín konání projektu:		1.-31.12.2025
Podrobný položkový rozpis nákladů		
A. NÁKLADY NA PROJEKT		
1. nákup materiálu celkem		59 500
z toho: spotřební materiál - výtvarný materiál, drobný materiál		32 500
tiskové materiály		0
propagační předměty		27 000
2. nákup ostatních služeb celkem		119 000
z toho: ubytování a doprava účinkujících		30 000
tisk		0
webové prezentace		0
služby propagace		0
technické zajištění - výtvarných instalací a kulturního programu		24 000
honoráře - umělci výtvarných instalací, umělci kulturního programu		65 000
zdravotní dozor		0
3. nájem celkem		0
4. ostatní osobní výdaje - odměny sjednané na základě DPP nebo DPČ celkem		46 500
z toho: produkce		18 000
dramaturgie kulturního programu		15 000
DPČ a DPP zajištění během kulturního programu		13 500
5. věcné dary celkem		0
z toho: odměny		0
věcné dary pro soutěžící a účinkující i ve formě potravin		0
poukázky k odběru zboží		0
vstupenky		0
6. cestovné celkem		0
7. odměny za užití duševního vlastnictví celkem		0
z toho: platby OSA		0
Dilia		0
Intergram		0
8. ostatní nákupy jinde nezařazené celkem		0
náhrady za dopravu podle vnitřních předpisů či stanov příjemce		0
CELKOVÉ UZNATELNÉ NÁKLADY NA PROJEKT		225 000

B. PŘÍJMY Z REALIZACE PROJEKTU	125 000
1. vstupné	
průměrná cena 1 vstupenky: 50 Kč - předpokládaný počet platících osob 2500 - pouze za jarmark (za světelnou instalaci není vybíráno vstupné)	125 000
C. DALŠÍ ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU	40 000
1. vlastní finanční vklad žadatele	40 000
D. PŘÍJMY CELKEM (B+C)	165 000

E. ROZDÍL MEZI PŘÍJMY A NÁKLADY (E-B)	60 000
--	---------------

F. POŽADOVANÁ VÝŠE DOTACE	60 000
----------------------------------	---------------

G. DOTACE BUDE POUŽITA NA ÚHRADU NÁKLADŮ:	
honoráře - umělci výtvarných instalací, umělci kulturního programu	60 000