

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění (dále jen „**AZ**“), a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**OZ**“),

mezi stranami

Spolek Třeboňská nocturna

se sídlem: Vrchlického 939/II, 379 01 Třeboň

IČO: 270 40 721

zapsaný u Krajského soudu v Českých Budějovicích pod spisovou značkou L4391

zastoupený: Ing. Irmou Mrázkovou, předsedkyní výboru a ředitelkou festivalu

jako pořadatel hudebního festivalu Třeboňská nocturna

(dále jen "**Pořadatel**")

- a -

Komorní filharmonie Pardubice

se sídlem: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

IČ: 00088447

DIČ: CZ00088447

registrována u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl Pr, vložka 1013

zastoupená: MgA. Pavlem Svobodou, Ph.D., ředitelem filharmonie

č. účtu: 271892143/0300

plátce DPH: NE

(dále jen "**Účinkující**")

(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „**Smluvní strany**“; tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem plnění dle této Smlouvy je provedení Uměleckého výkonu (jak je tento definován níže) Účinkujícím na produkci pořádané Pořadatelem, případně třetí osobou vázanou smluvním vztahem s Pořadatelem, dne 12. 7. 2025 v 19.30 hodin za podmínek dle této Smlouvy (dále jen „**Produkce**“).
2. Účinkující provede Umělecký výkon dne 12. 7. 2025 v 19:30 na nádvoří Tereziánských kasáren (městského úřadu) (v případě nepřízně počasí městská hala Roháč) podle následujícího harmonogramu a programu:
 - a. harmonogram:

10.7.2025	9:00 – 12:00 a 13:00 – 16:00
11.7.2025	12.30 - 16.30
12.7.2025	15:00 - 18:00 generální zkouška, 19:30 koncert
 - b. program: b. program: A. Dvořák: Česká suita – 5. Furiant, A. Dvořák: Armida – *Za štíhlou gazelou* (Armida), G. Puccini: Manon Lescaut – intermezzo, Ruggero Leoncavallo: Komedianti - *Si può? Si può?* (prolog), Ruggero Leoncavallo –

Komedianti – intermezzo, Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – *Och jaký žal! ...Ten lásky sen* (Mařenka, 3. děj.), Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – *Skočná* (3. děj.), A. Dvořák: *Rusalka - Měsíčku na nebi hlubokém* (1. děj.), W. A. Mozart: *Idomeneo* – předehra, W. A. Mozart: *Don Giovanni - La ci darem la mano* (Zerlina, Giovanni, 1. děj.), G. Bizet: *Carmen* – předehra k opeře (v rámci *Carmen suite*, č. 1 - 5. část „*Les Toreadors*“), G. Bizet: *Carmen* – *Je dis querien ne m'épouvante* (Micaela, 3. děj.), G. Bizet: *Carmen* – *Carmen suite Nr. 2* – 11. *Danse Bohème*, G. Bizet: *Carmen - Votre toast, je peux vous le rendre* (Escamillio, 2.děj.), G. Puccini: *Gianni Schicchi* – *O mio babbino caro* (Lauretta), W. Mozart: *Figarova svatba* – předehra, W. A. Mozart: *Kouzelná flétna - Pa, Pa, Pa*, Papageno a Papagena (2. děj.), L.Hurník – světová premiéra.

c. místo provedení Uměleckého výkonu – městský úřad Třeboň, Palackého nám. 46/II, 379 01 Třeboň.

3. Umělecký výkon Účinkujícího spočívá v živé interpretaci díla dle programu (dále jen „**Umělecký výkon**“) spolu se Sungbin Kimem, Alžbětou Poláčkovou a Martinem Leginusem.

Článek II.

Práva a povinnosti Smluvních stran

1. Účinkující

- a. je povinen podat Umělecký výkon řádně a včas (včetně nástupu na zkoušku);
- b. zajišťuje přepravu na místo konání Produkce na vlastní náklady;
- c. je povinen zajistit notové materiály potřebné k provedení Uměleckého výkonu;
- d. je povinen na svou odpovědnost a náklady zajistit všechny hudební nástroje, kostýmy a ostatní prostředky potřebné k řádnému provedení Uměleckého výkonu;
- e. je povinen podat profesionální Umělecký výkon dle svých nejlepších znalostí a schopností;
- f. je povinen řídit se organizačními pokyny a instrukcemi Pořadatele;
- g. prohlašuje, že není vázán žádnou jinou smlouvou, která by vylučovala nebo nepřiměřeně ztěžovala řádné provedení Uměleckého výkonu, a že během platnosti této Smlouvy se nezaváže k plnění jakékoliv povahy, kterým by ohrozil řádné plnění této Smlouvy;
- h. prohlašuje, že nemá uzavřenou, a zavazuje se k tomu, že ani neuzavře jinou smlouvu, jejímž předmětem je nebo bude provedení Uměleckého výkonu s programem v jakémkoliv jeho bodě se shodujícím s čl. 1 odst. 2 písm. b, a to v Třeboni a jeho okolí v době tří měsíců přede dnem provedení Uměleckého výkonu a během jednoho měsíce po provedení Uměleckého výkonu;
- i. se zavazuje k dodržování harmonogramu; změny harmonogramu jsou možné pouze s předchozím souhlasem Pořadatele;
- j. prohlašuje, že má sjednáno pojištění těch hudebních nástrojů, které k provedení Uměleckého výkonu použije, a pojištění své odpovědnosti;
- k. zavazuje se k propagaci Produkce a Uměleckého výkonu, zejména na sociálních sítích (na vlastních profilech Účinkujícího) a v dalších médiích dle pokynu Pořadatele.

2. Pořadatel

- a. je povinen zajistit a uhradit nájem koncertní síně či venkovního prostranství pro zkoušku a provedení Uměleckého výkonu;

- b. je povinen zajistit ubytování sólistů a dirigenta v Pardubicích na náklady festivalu;
- c. je povinen splnit všechny povinnosti spojené s autorskými právy, jako je předání repertoárového listu OSA - Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, nebo zaplacení autorských odměn za skladby provozované Účinkujícím na Festivalu podle této Smlouvy;
- d. nenese odpovědnost za případnou újmu způsobenou Účinkujícím v souvislosti s provedením Uměleckého výkonu, jejíž vznik nezavinil.

Článek III. Licenční ujednání, užití ochranné známky

1. Účinkující se zavazuje Pořadateli poskytnout své fotografie v elektronické podobě v tiskové kvalitě (minimální rozlišení 300 dpi) v elektronické podobě nejpozději do čtrnácti dnů ode dne podpisu této Smlouvy. Pořadatel má právo tyto materiály množit a autorizovat jejich publikování. Účinkující prohlašuje, že v době poskytnutí těchto materiálů, je držitelem majetkových autorských práv k takovým materiálům, a poskytuje Pořadateli k těmto materiálům nevýhradní licenci k jejich užití v neomezeném rozsahu všemi způsoby užití předvídanými autorským zákonem, a to pro účely konání Festivalu, propagace Festivalu a referencí Festivalu pro další ročníky Festivalu.
2. Účinkující se zavazuje pořadateli poskytnout své osobní a umělecké biografické údaje pro potřeby sestavení programové brožury Produkce a propagace Uměleckého výkonu. Informace poskytnuté Účinkujícím již nevyžadují další autorizace.
3. Účinkující uděluje Pořadateli nevýhradní licenci k pořízení a zpracování zvukového nebo zvukově-obrazového záznamu prováděného Uměleckého výkonu pro propagační účely festivalu a činností Pořadatele a jeho šíření v rozsahu nepřesahujícím 3 minuty.
4. Odměna za poskytnutí práv a licencí dle čl. III je zahrnuta v odměně dle čl. IV této Smlouvy.

Článek IV. Odměna

1. Za řádné provedení Uměleckého výkonu sjednaly smluvní strany odměnu ve výši 140.000,- Kč (slovy: jedno sto čtyřicet tisíc korun českých) včetně 11 výpomocí. Ta zahrnuje veškeré náklady Účinkujícího v souvislosti s provedením Uměleckého výkonu. Dirigent a sólisté nejsou součástí této smlouvy. Smlouvy uzavírá a hradí pořadatel.
2. Odměna bude vyplacena na základě této Smlouvy, a to nejpozději do čtrnácti dnů od řádného provedení Uměleckého výkonu.
3. Odměna bude Pořadatelem uhrazena bankovním převodem na účet Účinkujícího vedený u Československé obchodní banky, č.ú. 271892143/0300.

Článek V. Sankční ujednání

1. Jestliže Účinkující nesplní jakýkoli ze závazků vyplývajících z této Smlouvy, vyjma důvodu vyšší moci (přírodní katastrofa, válka, převrat, popř. obdobný zásah vis maior), je Pořadatel povinen uhradit smluvní pokutu odpovídající výši sjednané odměny dle této Smlouvy a nahradit náklady Produkce, zejména v důsledku změny či zrušení programu a újmy s Produkcí související (např. catering).
2. Pořadatel si vyhrazuje právo zrušit Produkci a odstoupit od této smlouvy v případě rozhodnutí orgánů státní správy či jiných protiepidemiologických opatření, v souvislosti s karanténou Pořadatele, nebo kdy z důvodů zdravotního nebo bezpečnostního charakteru nebude možné konat akce obdobné Produkcí za účasti předpokládaného počtu posluchačů. Takový případ je považován za vis maior, působící nemožnost plnění dle této smlouvy s tím, že žádná ze smluvních stran nemá nárok na plnění či náhradu jakýchkoli nákladů či vzniklé újmy.

Článek VI. Ochrana informací a osobních údajů

1. Není-li v této smlouvě sjednáno jinak, platí, že veškeré informace a osobní údaje, které si sdělily v souvislosti s touto Smlouvou, zůstanou dle jejich vůle utajeny. Smluvní strany se dohodly, že tyto informace nikomu neprozradí a přijmou taková opatření, která znemožní jejich zpřístupnění třetím osobám. Ustanovení předchozí věty se nevztahuje na případy, kdy:
 - a. mají Smluvní strany této Smlouvy opačnou povinnost stanovenou zákonem; a/nebo,
 - b. takové informace sdělí osobám, které mají ze zákona stanovenou povinnost mlčenlivosti; a/nebo,
 - c. se takové informace stanou veřejně známými či dostupnými jinak než porušením povinností vyplývajících z tohoto článku.

Článek VII. Kontaktní údaje

1. Jakoukoliv dokumentaci v souvislosti s touto Smlouvou si smluvní strany zasílají prostřednictvím emailové korespondence na adresy uvedené v tomto článku, takto zasláné dokumenty či scany mají platnost originálu. Další možností je zaslání doporučenou poštovní zásilkou nebo osobně oproti potvrzení o převzetí na poštovní adresu v tomto článku uvedenou.
2. Kontaktní údaje pro účely plnění Smlouvy jsou:
 - Spolek Třeboňská nocturna, kontaktní email: info@spolektrbonj.cz
 - Komorní filharmonie Pardubice, kontaktní osoba: email:

Článek VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran ve věci předmětu této Smlouvy, a nahrazuje veškerá předsmluvní ujednání ve věci předmětu této Smlouvy.
2. Tato Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky. Pro případ sporu sjednávají smluvní strany příslušnost obecného soudu Pořadatele.

3. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení. Smlouva opatřená elektronickým podpisem má platnost originálu.
4. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu všemi Smluvními stranami.

V Třeboni dne 11.4.2025

V.....dne.....

Za Pořadatele

Za Účinkující