

Smlouva o dílo

(dle Občanského zákoníku č. 89/2012)

Smluvní strany:

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

se sídlem v ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1, Česká republika
zastoupené PhDr. Radimem Vondráčkem, Ph.D., ředitelem

IČ: 00023442

č.ú. ČNB 20001-16337011/0710

(dále jen „Objednatel“)

a

Artyčok s.r.o.

se sídlem: U Akademie 4, Praha 7 170 00

IČO: 2656035(není plátcem Dph)

banka: Fio banka

účet: 2601579416/2010

Zastoupené jednatelem Mg.A. Jankem Rousem

(dále jen „Zhotovitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku na základě vzájemného konsensu tuto Smlouvu dílo:

(dále jen „**Smlouva**“)

Preamble

1. Objednatel prohlašuje, že je v souladu s uvedenou zřizovací listinou a právními předpisy platnými a účinnými na území České republiky, zejm. zákonem č. 218/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, č. 219/2000 Sb. o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích a zákonem č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, oprávněn tuto smlouvu uzavřít.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je právnickou osobou, obchodní společností zapsanou v obchodním rejstříku a informace o něm obsažené ve veřejném rejstříku ke dni podpisu této smlouvy jsou aktuální a odpovídají skutečnému stavu.
3. Zhotovitel dále prohlašuje, že je oprávněn poskytnout plnění dle smlouvy, a že má odpovídající znalosti a potřebné zkušenosti s tvorbou Díla obdobného rozsahu, a že disponuje adekvátními zkušenostmi, kapacitními možnostmi a odbornými předpoklady pro řádné poskytnutí předmětu Smlouvy.

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Zhotovitele zajistit pro Objednatele produkci a realizaci kurátorského záměru české účasti „Momentum of Decision“ na XXIV. Trienále v Miláně s tématem „Inequality“ (dále jen „dílo“) a závazek Objednatele zaplatit za toto Dílo Zhotoviteli cenu ve výši a za podmínek stanovených touto Smlouvou.

2. Zhotovitel provede realizaci Díla v rámci české účasti na XXIV. Trienále v Miláně podle konceptu Janka Rouse a Karolíny Kripnerové.
3. Zhotovitel odpovídá, že si Dílo zachová užité vlastnosti i po jeho převzetí a poskytuje objednateli záruku za jakost díla v délce 24 měsíců ode dne předání díla. Záruční doba na reklamovanou část díla neběží po dobu počínající dnem uplatnění reklamace a končící dnem odstranění vady.
4. Zhotovitel je povinen odstranit bez prodlení a bezplatně zjištěné vady díla (nedohodnou-li se strany jinak, musí vady odstranit do 5 pracovních dnů).
5. V případě prodlení Zhotovitele s provedením díla, anebo s odstraněním vady díla, je Zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.500,- Kč, a to za každý byt i jen započatý den prodlení. V případě, že Zhotovitel poruší závažným způsobem svojí povinnost stanovenou touto smlouvou, pro kterou není sjednána speciální smluvní pokuta, má Objednatel vůči Zhotoviteli právo na uhrazení smluvní pokuty ve výši 1.500,- Kč za každý takovýto případ.
6. V případě, že Objednatel neproplatí dohodnutou odměnu dle čl. IV. této smlouvy, má Zhotovitel právo požadovat po Objednateli úhradu zákonných úroků z prodlení.
7. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 ti dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo druhé strany na náhradu škody. Nárok na uhrazení smluvní pokuty a náhrady škody není dotčen případným ukončením platnosti této smlouvy.

II. Termíny plnění

Zhotovitel předá Objednateli části díla v těchto termínech:

1. Dílo dle čl. I. 2. Zhotovitel předá nejpozději do 21. 4. 2025.
2. Dílo dle čl. I. 2. b) Zhotovitel zajistí realizaci akce tak, aby vystavené předměty byly vyrobeny, kompletovány, transportovány a instalovány formou wall ink kresby a úvodního textu na stěnách v pronajatém výstavním prostoru Muzea Trienále, dále zajistí instalaci sedacích boxů a to v termínech instalace stanovených produkcí akce tak, aby vystavené předměty byly instalovány v termínech stanovených organizačním výborem XXIV. Trienále tedy instalace od 24. 4. do 8.5.2025 a zahájení od 10. do 12. 5. 2025.

III. Způsob převzetí díla

1. Dílo dle čl. I. 2. Zhotovitel předmět díla předá Objednateli v termínu dle čl. II. 1. v elektronické formě položkový seznam nutný k výrobě a transportu Díla. Převzetí bude provedeno formou písemného předávacího protokolu.

IV. Cena díla, platební podmínky

1. Smluvní strany za Dílo dle čl. I. dohodly cenu v celkové výši 266 000,- Kč (slovy: dvěšestšedesát šest tisíc korun českých).
2. Smluvní strany prohlašují, že sjednávají cenu uvedenou v této Smlouvě jako cenu smluvní, nejvýše přípustnou, pevnou, platnou po celou dobu plnění na základě této Smlouvy.
3. Cena Díla dle čl. IV. 1. zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele spojené s plněním předmětu této smlouvy, jako např. cestovné do/z místa plnění, ubytování, telefonní poplatky, administrativní práce, atp.
4. Cena Díla dle čl. IV. 1. naopak nezahrnuje náklady deinstalaci a likvidaci, příp. zpětný transport exponátů ani cenu za výrobu katalogu. Tyto práce budou objednány zhotovitelem zvlášť v závislosti na návrhu koncepce architektonického řešení a grafiky katalogu a finančních možnostech objednatele.
5. Cena bude Objednatelem zaplacená na základě Zhotovitelem vystavených faktur, a to vždy po předání díla v souladu s článkem III. Splatnost každé faktury je nejméně 21 kalendářních dnů od jejího doručení Objednateli.
6. Faktury musí obsahovat veškeré náležitosti daňového a účetního dokladu podle platných právních předpisů a jejich přílohou bude kopie dokladu o převzetí díla. V případě, že faktura nebude mít stanovené náležitosti a přílohy nebo bude obsahovat chybné údaje, je Objednatel oprávněn tuto fakturu ve lhůtě její splatnosti vrátit Zhotoviteli, aniž by se tím Objednatel dostal do prodlení s úhradou faktury. Nová lhůta splatnosti počíná běžet dnem obdržení opravené nebo nově vystavené faktury. Důvod případného vrácení faktury musí být objednatelům jednoznačně vymezen.
7. Faktury Zhotovitel doručí Objednateli pouze elektronicky jako scan podepsaného originálu ve formátu PDF na adresu podatelna@upm.cz.

V. Jiná ujednání

1. Smluvní strany potvrzují, že si Smlouvu přečetly a svůj souhlas s jejím zněním stvrzují svými podpisy níže.
2. Obě strany se zavazují, že případné neshody budou řešeny vzájemným jednáním. V případě, že nedorazí k jejich vyřešení jednáním, budou spory řešeny u místně příslušného soudu Muzea, řídícím právem je český právní řád.
3. Pro případ povinnosti zveřejnění této Smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, smluvní strany sjednávají, že zveřejnění provede Objednatel. Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou zveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zhotovitel některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemohou nebo nemají být zveřejněny v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Objednatele současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.
4. Případné změny této Smlouvy budou provedeny pouze písemně formou číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.

5. Písemná forma komunikace mezi smluvními stranami bude prováděna primárně formou elektronické komunikace, a to

a) Za Objednatele: podatelna@upm.cz

b) za Zhotovitele: Janek@artycok.tv

pokud si smluvní strany nedohodnou během tohoto smluvního vztahu jinak.

Kontaktní osoby pro plnění této smlouvy ve věcech technických:

a) za Objednatele: PhDr. Iva Knobloch, Ph.D. knobloch@upm.cz

b) za Zhotovitele: Janek@artycok.tv

6. Tato Smlouva je vyhotovena ve třech výtiscích s platností originálu, kdy Objednatel obdrží dva výtisky a Zhotovitel jeden výtisk.

7. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv podle zákona o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

V Praze dne

.....
PhDr. Radim Vondráček, Ph.D.
ředitel
Objednatel

.....
Mg.A Jan Rous
Zhotovitel

