

SMLOUVA O DÍLO

na zhotovení prací uzavřená mezi těmito smluvními stranami:

I. SMLUVNÍ STRANY

Objednavatel: Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně, příspěvková organizace,
Goethovo nám. 11, Mariánské Lázně 35301, IČ: 00368997
Zastoupené: Mgr. Ing. Jaromír Bartoš, ředitelem

Zhotovitel: Bc. Nela Lahodová, Žitomířská 639/1, Vršovice 101 00, Praha 10, IČO: 075522,
Adresa restaurátorského ateliéru: Hornokrčská 707/7, 140 00, Praha 4 Krč

II. PŘEDMĚT SMLOUVY

Restaurátorský zásah na kabátu opata Reitenbergera inv. č. TX 10 ze Sbírky Městského muzea Mariánské Lázně zapsané v Centrální evidenci sbírek u Ministerstva kultury ČR pod číslem MAR/004-02-05/32204 dle přílohy č. 1 v rozsahu:

- Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace
- Preventivní desinfekce a desinsekce
- Čištění a restaurování předmětu
- Čištění a dobarvení materiálu k restaurování

III. DODACÍ LHŮTA

- 1) Práce budou provedeny v termínu do 28. 11. 2025.
- 2) Pokud dodavatel během plnění předmětu této smlouvy zjistí, že nebude moci dodržet sjednanou dodací lhůtu, je povinen toto neprodleně oznámit objednavateli s uvedením důvodů prodloužení.

IV. CENA

- 1) cena za splnění předmětu této smlouvy se sjednává dohodou objednavatele a dodavatele takto:

Restaurování předmětu	71.600,- Kč
Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace	800,- Kč
<u>Celkem včetně DPH</u>	<u>72.400,- Kč</u>

- 2) V ceně díla není zahrnuta doprava exponátů.
- 3) Smluvní strany se dohodly, že faktura – daňový doklad bude obsahovat zejména tyto náležitosti:
 - 3.1 označení zhotovitele a objednatele, sídlo, IČ, DIČ
 - 3.3 číslo daňového dokladu
 - 3.4 datum vystavení daňového dokladu, den splatnosti
 - 3.5 označení peněžního ústavu a čísla účtu, na který se má platit
 - 3.6 účel platby
 - 3.7 fakturovaná částka.
- 4) Platba je pokládána za provedenou dnem odepsání příslušné částky z bankovního účtu odběratele.

V. MÍSTO PLNĚNÍ

Hornokrčská 707/7, 140 00 Praha 4 Krč.

VI. PROVÁDĚNÍ DÍLA

- 1) Termín zahájení prací je stanoven na den podpisu smlouvy.
- 2) Dodavatel zajistí na své náklady transport díla a předání díla je podmíněno podpisem předávacího protokolu.
- 3) Objednavatel se zavazuje řádně a včas, zajistit dodavateli podmínky plnění předmětu této smlouvy.
- 4) Dodavatel odpovídá za kvalitu provedených prací po dobu 5ti let ode dne předání díla, jsou-li dodrženy pokyny pro následnou péči uvedené v předávacím dokumentu.
- 5) Závady zaviněné restaurátorem se restaurátor zavazuje odstranit ve lhůtě do 30 dnů ode dne oznámení vad objednavatelem.
- 6) Smluvní strany se zavazují řešit případné spory, vzniklé z této smlouvy, vzájemným jednáním. Pokud jedna ze smluvních stran sdělí písemně druhé straně, že pokládá pokus o dohodu za nemožný, bude spor řešen rozhodnutím místně příslušného obchodního soudu.

VII. ODPOVĚDNOST

- 1) Restaurátor odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem. Odpovědnost vzniká okamžikem podpisu předávacího protokolu.
- 2) Restaurátor není oprávněn přenechat dílo k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, ani je použít jako zástavu.

VII. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom.

Zrušení, změny a doplňky této smlouvy jsou možné jen formou oboustranně potvrzeného písemného dodatku, přičemž v takových případech, musí být dohodnuty důsledky příslušné změny nebo zrušení smlouvy.

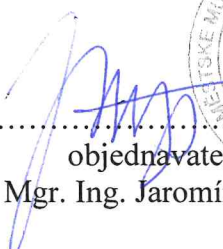
Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu odpovědnými zástupci smluvních stran, kteří svým podpisem potvrzují, že se podrobně seznámili s jejím obsahem, jenž představuje jejich svobodnou, právně závaznou vůli.

VIII. Přílohy smlouvy

Příloha č. 1: Restaurátorský záměr Bc. Nely Lahodové ze dne 5. 1. 2025.

Příloha č. 2: Předávací protokol.

v Mariánských Lázních dne 11. 4. 2025 V Praze dne 11. 4. 2025


objednavatel
Mgr. Ing. Jaromír Bartoš




zhotovitel
Bc. Nela Lahodová

KABÁT OPATA REITENBERGERA

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Zadavatel: Městské muzeum Mariánské Lázně

Datace: první polovina 19. století

Rozměry: délka kabátu - 133 cm

délka podšívky (kostka) - 65 cm; šířka - 123 cm

délka podšívky (hnědá) - 124 cm šířka - 56 cm

délka peleríny - 78 cm

šíře ramen - 64 cm

délka rukávu - 56 cm

Materiálové složení: (vypracovala Eva Plesníková Dis.)

vrchní materiál – vlna

podšívka předního dílu – vlna

podšívka zadního dílu osnova – vlna

podšívka zadního dílu útek – bavlna

podšívka rukávů - bavlna

Popis předmětu:

Pánský kabát s pelerínou je ušit z tmavě modrého vlněného sukna. Střih kabátu je dlouhý se stojacím límcem. Přední díl je opatřen jednořadovým zapínáním na tři potažené knoflíky. Rukávy kabátu jsou dlouhé a podšité. Zapínání peleríny je řešeno v podobě čínských knoflíků z lesklých šňůrek. Podšívka kabátu na ZD sahá pouze k pasu a je tvořena tkaninou s vytkávaným károvým vzorem. Podšívka na PD je ušita z hnědého plátna a na pravé straně se nachází vnitřní náprsní kapsa. Vedle kapsy je našita tkanina s vytkávanými pruhy.

Popis poškození:

- Svrchní materiál předmětu je velmi degradovaný, nachází se na něm velké množství trhlin různých velikostí; místy tkanina zcela chybí (zejména ZD peleríny); mimo jiné se v ploše nachází velké množství drobných rozestětých dírek po napadení hmyzem (pravděpodobně moli)
- Předmět je celoplošně silně znečištěný prachovými a jinými nečistotami
- Textilní materiál je celoplošně pomačkaný
- Hnědá podšívka předmětu je celoplošně velmi potřhaná, kostkovaná podšívka a podšívka s pruhy je lokálně poškozená
- Kostkovaná podšívka je v pase na ZD uvolněná
- Okolí průkrčníku je velmi odřené s velmi rozsáhlou trhlinou v místě, kde je přišita pelerína

Navrhovaný postup restaurování:

- Fotodokumentace (před, během a po zásahu)
- Průzkum předmětu
- Preventivní vyplynování *n*-butanolem nebo vymražení předmětu vzhledem k předchozímu napadení hmyzem
- Zkouška stálobarevnosti všech textilních materiálů
- Odsátí prachových nečistot přes síťku vysavačem s regulovatelným odtahem
- Podle výsledku zkoušky stálobarevnosti - čištění **mokrou** nebo **suchou** cestou

Mokrou cestou: čištění celého předmětu tepovacím vysavačem s regulovatelným odtahem přes síťku vodným roztokem detergentu Syntapon L (laurylsulfát sodný) o koncentraci 1 g/l a o teplotě max 30°C, proplach užitkovou vodou a jemné odsátí přebytečné vody přes síťku, sušení předmětu studeným vzduchem; tento typ čištění je velmi účinný ale vše záleží na stavu materiálu; v případě velmi degradovaných vláken je tento typ čištění nevhodný a příhodnější bude předmět čistit suchou cestou nebo jemným stíráním vatovými tampony a vlažnou destilovanou vodou.

Suchou cestou: pokud bude některá z barev zapouštět, nebo nebude kondice materiálu v takovém stavu, aby mohl být čištěn mokrou cestou, bude předmět čištěn porézními jemnými částicemi z regenerované celulózy (přípravek Perloza MT 100). Po částečném vyschnutí částic bude Perloza důkladně odsáta pomocí vysavače s regulovatelným odtahem; tento druh čištění je velmi šetrný ale výsledek nemusí být tolik uspokojivý jako u čištění mokrou cestou

- Vyrovnání předmětu
- Příprava a výběr vhodného materiálu k restaurování (barvení pomocného materiálu pomocí Ostalanových a Saturnových barviv)
- Podložení velkých trhlin na svrchní tkanině vhodným materiálem a obšití smykovacím stehem, případně konsolidace trhlin technikou kladená nit (skeletování) vhodnou nití; podle potřeby budou chybějící místa doplněna vhodnou tkaninou do roviny původního materiálu
- Scelení drobných trhlinek na svrchní tkanině pomocí tenké nitě (vlna nebo bavlna vhodné barevnosti); v místech kde je tkanina velmi poškozená a plochy s velkým množstvím dírek budou podle potřeby celoplošně podloženy vhodnou tkaninou a konsolidovány vhodnou nití
- Celoplošné podložení a konsolidace trhlin technikou kladená nit na hnědé podšívce vhodnou tkaninou a nití
- Lokální podložení a konsolidace trhlin technikou kladená nit na kostkované podšívce a podšívce s proužky vhodnou tkaninou a nití

- Přišití uvolněné kostkované podšívky na ZD vhodnou nití
- Řešení vhodné adjustace pro uložení předmětu
- Vypracování restaurátorské zprávy včetně doporučení ochranného režimu pro expozici a uložení v depozitáři

Cenová kalkulace:

Preventivní desinfekce a desinsekce: 2.500,- Kč

Čištění předmětu včetně materiálu a dalších nákladů: 12.500,- Kč

Dobarvení materiálu: 5.800,- Kč

Restaurování předmětu: 44.000,- Kč

Materiál k restaurování: 5.000,- Kč

Ostatní práce a režie: 1.800,- Kč

Restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace: 800,- Kč

Celková předpokládaná cena za restaurování: 72.400,- Kč*

*nejsem plátcem DPH, cena nezahrnuje dopravu

V Praze dne 5.1.2025



Bc. Nela Lahodová

Žitomířská 639/1 Praha 10

Vršovice 101 00

IČO: 07552238

+420 603 308 797

kyrova@seznam.cz

Adresa restaurátorského ateliéru:

Hornokrčská 707/7 Praha 4 Krč 140 00

Příloha - Fotodokumentace předmětu k restaurování (fotografie: Bc. Marie Plešáková)



Celkový pohled PD



Celkový pohled ZD



Celkový pohled - rub předmětu



Detail poškození - chybějící místa v ploše peleríny



Detail poškození - okolí průkrčníku



Detail poškozené podšívky



Detail poškození - rozesté drobné trhlinky na levé části PD



Detail poškození - okolí zapínání na PD



MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ
MUNICIPAL MUSEUM AND GALERIE - STÄDTISCHES MUSEUM UND GALERIE - MARIÁNSKÉ
LÁZNĚ
Goethovo náměstí 11, 353 01 Mariánské Lázně, IČ: 00368997, CZECH REPUBLIC

PŘÍLOHA Č. 2 Smlouvy o dílo

Objednavatel: Městské muzeum a galerie Mariánské Lázně, příspěvková organizace,
Goethovo nám. 11, 353 01 Mariánské Lázně, IČO: 00368997, zastoupené Mgr. Ing.
Jaromírem Bartošem, ředitelem muzea (dále předávající)

Předává dnešního dne:..... k restaurování

Zhotoviteli: Bc. Nele Lahodové, Žitomířská 639/1, 101 00 Praha 10 Vršovice
Zastoupený: Bc. Nelou Lahodovou, tel: 603 308 797, IČO 07552238

následující majetek evidovaný ve sbírkové evidenci muzea:

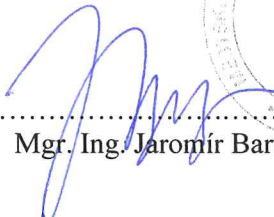
Inv. č.	Název	Počet (ks)	Pojistná hodnota (kvalifikovaný odhad)
TX 10	Pánský plášť (kabát) s pelerínou opata Reitenbergera	1	280.000,- Kč

Účastníci prohlašují ve shodě, že stav výše uvedeného majetku je oběma stranám znám, je dobrý a způsobilý k dalšímu užívání.

Tento protokol je vyhotoven ve dvou výtiscích, z nichž každá strana obdrží po jednom výtisku.

Účastníci tohoto předávacího protokolu prohlašují, že byl sepsán podle jejich svobodné, vážné a omylu prosté vůle, protokol přečetli, jeho obsahu rozumí, na důkaz čehož připojují vlastnoruční podpisy

V Praze dne: 11.4.2021


Mgr. Ing. Jaromír Bartoš, předávající


Bc. Nele Lahodová, přebírající

