



SMLOUVA o vzájemné spolupráci při zajištění festivalu Bystřické zámecké slavnosti 2025

SMLUVNÍ STRANY

ČESKÁ KULTURA, z. s.

IČO: 26607565
se sídlem: Nad Stráněmi 343, 251 66 Senohraby
zastoupený: MgA. Janem Páleníčkem, předsedou sdružení
korespondenční adresa: Plav 111, 370 07 České Budějovice
(dále jen ČK, z. s.)
na straně jedné

a

MĚSTO BYSTRICE POD HOSTÝNEM

IČO: 00287113
se sídlem: Masarykovo nám. 137, 768 61 Bystřice pod Hostýnem
zastoupené: Zdeňkem Rolincem, starostou města
(dále jen pořadatel)
na straně druhé

uzavřely dnešního dne tuto smlouvu o spolupráci.

ČLÁNEK 1: PŘEDMĚT SMLOUVY

Účelem této smlouvy je zajištění hudebního festivalu „Bystřické zámecké slavnosti 2005“ po organizační i finanční stránce ve spolupráci obou smluvních stran.

ČLÁNEK 2: POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

2.1. Povinnosti České kultury, z. s.

- 2.1.1. ČK, z. s. zajistí dramaturgii festivalu „Bystřické zámecké slavnosti 2025“ v rozsahu uvedeném v Příloze č.1 – Dramaturgický plán včetně rozpočtu..
- 2.1.2. ČK, z. s. zajistí zprostředkování a zajištění uměleckých výkonů v souladu s odsouhlaseným dramaturgickým plánem festivalu, včetně sjednání organizačních a technických podmínek účasti umělců a uměleckých souborů.
- 2.1.3. ČK, z. s. zajistí materiály pro přípravu festivalového katalogu, včetně reklamy v odborném časopisu KlasikaPlus a propagaci festivalu na webu ČKS.
- 2.1.4. ČK, z. s. zajistila jako příspěvek pro účely financování výše uvedeného festivalu finanční částku ve výši celkem 30.000 Kč. Tuto částku se ČK, z. s. zavazuje poskytnout Městu Bystřice pod Hostýnem po podepsání a obdržení této smlouvy a následném zaslání faktury ze strany Města Bystřice pod Hostýnem s následující specifikací: **příspěvek na Bystřické zámecké slavnosti 2025.**

O právním úkonu zachyceném na této listině bylo rozhodnuto na zasedání města Bystřice pod Hostýnem konaném dne



2.2. Povinnosti pořadatele

- 2.2.1. Pořadatel zajistí vhodné podmínky pro realizaci uměleckého výkonu a poskytne ČK, z. s. nezbytnou součinnost pro realizaci jeho závazků (naladění klavíru, obraceč not při klavírní spolupráci atp.)
- 2.2.2. Pořadatel zajistí umělcům nebo souboru přístup do prostor konání koncertu nejméně 1,5 hod. před začátkem.
- 2.2.3. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu ČK, z. s. a umělce nebyly pořizovány zvukové či obrazové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou dovolenou zákonem.
- 2.2.4. Pořadatel zajistí příslušná povolení a ohlášení vystoupení dle obecně platných předpisů.
- 2.2.5. Pořadatel se zavazuje použít finanční částku zajištěnou ČK, z. s. výhradně pro účely organizace festivalu.
- 2.2.6. Pořadatel poskytne po ukončení festivalu ČK, z. s. fotodokumentaci, přehled o návštěvnosti festivalu a další tiskové a jiné propagační materiály, související se shora uvedeným festivalem.
- 2.2.7. Pořadatel se zavazuje publikovat materiály o dárci, sponzorovi, tj. uvést na všech tiskových materiálech vydaných ve spojitosti s festivalem loga uvedená v Příloze č. 2 – Seznam a loga partnerů.
- 2.2.8. Pořadatel se zavazuje poskytnout ČK, z. s. náhled grafického zpracování log partnerů Českých kulturních slavností a jejich umístění na všech propagačních materiálech souvisejících s festivalem, a to před jejich vytištěním.

ČLÁNEK 3: CENA A ÚHRADA VZÁJEMNÝCH SLUŽEB

- 3.1. Pořadatel uhradí po konání festivalu nejpozději do 30 dnů po obdržení faktury ČK, z. s. částku ve výši **167.000 Kč**, která je stanovena následující kalkulací:

honoráře umělců dle přílohy č.1 – Dramaturgický plán, které musí uhradit pořadatel	137.000 Kč
částka na cestovné umělců, kterou musí uhradit pořadatel	10.000 Kč
produkční náklady České kultury, které musí uhradit pořadatel	20.000 Kč
Celkem	167.000 Kč

- 3.2. Pořadatel se zároveň touto smlouvou zavazuje uhradit náklady spojené s případným ubytováním umělců, spojené s propagací festivalu (plakáty, letáky, jejich výlep apod.) a provozní náklady související s pořádáním festivalu a společenských setkání s ním spojených.
- 3.3. Smluvní strany se dohodly, že veškeré příjmy z pořádaného festivalu připadnou pořadateli.

ČLÁNEK 4: PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 4.1. Platby mezi smluvními stranami se uskutečňují bezhotovostně prostřednictvím peněžních ústavů smluvních stran převodem z účtu dlužníka na účet věřitele. Platba je splněna dnem převodu dlužné částky bankou na účet věřitele. Dokladem je faktura vystavená ČK, z. s. a pořadatelem v souladu s touto smlouvou. Pořadatel prohlašuje, že má zajištěny finanční prostředky k zaplacení ceny dle podmínek stanovených touto smlouvou.
- 4.2. V případě opoždění úhrady splátky je sjednána smluvní pokuta ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.

ČLÁNEK 5: NÁHRADA ŠKODY

- 5.1. Pokud účastníci smlouvy poruší svou povinnost ze smlouvy, jsou povinni nahradit škodu tím způsobenou druhé straně. Smluvní strany se dále dohodly, že v případě porušení kterékoli z povinností pořadatele dle čl. 2.2.7 a 2.2.8. zaplatí pořadatel ve prospěch České kultury, z. s. za každé takové porušení své povinnosti smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč do 14 dnů od doručení výzvy k jejímu zaplacení, a to bez ohledu na

existenci či neexistenci zavinění na straně pořadatele. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na nárok České kultury, z. s. na náhradu vzniklé škody v plné výši.

- 5.2. Smluvní strany se dále dohodly, že poruší-li kteroukoliv ze svých povinností Česká kultura, z. s. zaplatí pořadateli za každé takové porušení své povinnosti smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč do 14 dnů od doručení výzvy k jejímu zaplacení, a to bez ohledu na existenci či neexistenci zavinění České kultury.

ČLÁNEK 6: Odstoupení od smlouvy

- 6.1. Při podstatném porušení této smlouvy jednou ze smluvních stran má druhá strana právo bez dalšího odstoupit od této smlouvy, což učiní písemným oznámením /dopisem/ podepsaným oprávněným zástupcem.
- 6.2. Za podstatné porušení smlouvy se považuje plnění předmětu smlouvy v hrubém rozporu s jejími podmínkami.
- 6.3. Závazky z této smlouvy mohou smluvní strany zrušit jen písemnou dohodou, jinak zanikají plněním.

ČLÁNEK 7: Dodatky a změny smlouvy

- 7.1. Převod závazků a odpovědnost za správnost údajů
 - 7.1.1. Smluvní strany nejsou oprávněny bez souhlasu druhé převést závazky z této smlouvy na třetí osobu.
- 7.2. Tuto smlouvu lze měnit, doplnit nebo zrušit pouze písemnými, průběžně číslovanými smluvními dodatky, jež musí být jako takové označeny a právoplatně potvrzeny oběma účastníky smlouvy. Tyto dodatky podléhají témuž smluvnímu režimu jako tato smlouva.
- 7.3. Všechny právní úkony spojené s plněním této smlouvy provádějí smluvní strany písemnou formou. Právní úkony musejí být formulovány jasně a z jejich obsahu musí být zřejmé, komu jsou určeny. Pokud podle nich má být plněno, musejí být písemnosti doručeny nebo předány povinné straně včas a v případě dohody zápisem nebo dodatkem neprodleně. Nestane-li se tak, nebo bude-li druhá smluvní strana bez důvodu písemnosti zdržovat, není povinná smluvní strana závazky z těchto úkonů bez další dohody plnit a tato část povinností se stává neplatnou.
- 7.4. Smluvní strany jsou oprávněny změnit předmět smlouvy pouze za podmínek stanovených touto smlouvou a jejími přílohami.

ČLÁNEK 8: Důvěrná povaha informací a styk mezi stranami

- 8.1. Veškeré informace, včetně listin a ostatní dokumentace, týkající se smluvního vztahu, jsou považovány oběma smluvními stranami za důvěrné, ve smyslu ustanovení § 1730 z.č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku.
- 8.2. Jakýkoliv styk mezi stranami bude zásadně písemný, veškerá sdělení budou buď osobně doručena, nebo zaslána doporučeným dopisem či faxem.

ČLÁNEK 9: Rozhodné právo a všeobecná ustanovení

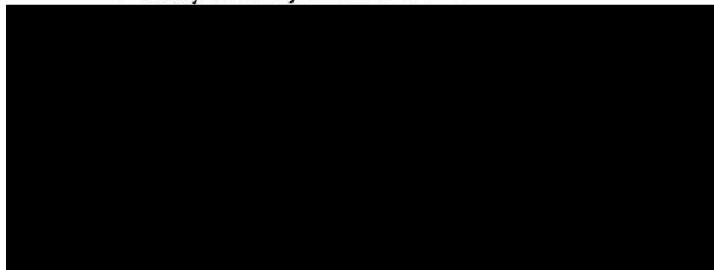
- 9.1. ČK, z. s. neodpovídá za termínové změny v kalendáři „umělců“, pokud tyto vznikly v období mezi vypracováním dramaturgického plánu, jeho odsouhlasením a časem nezbytně nutným k uzavření příslušných smluv s umělci. Pokud dojde k takové změně, je ČK, z. s. povinen nahradit touto smlouvou sjednané umělce adekvátním umělcem.
- 9.2. „Umělcem“ se v této smlouvě rozumí smluvní strana, kterou je umělec nebo umělecký soubor, dále agentura či osoba, zprostředkovávající jeho služby.
- 9.3. ČK, z. s. jako zprostředkovatel neodpovídá za případné úrazy umělců nebo ostatního personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.

- 9.4. Nebude-li zprostředkovaný umělecký výkon dle této smlouvy splněn pro lékařsky ověřené onemocnění umělce nebo některého z členů souboru, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody pouze za předpokladu, že důvody tohoto odstoupení budou ČK, z. s. oznámeny pořadateli neprodleně, jakmile se o nich dozví.
- 9.5. Bude-li provedení uměleckého výkonu spadajícího pod tuto smlouvu znemožněno v důsledku nepředvídatelné a neodstranitelné události, ležící mimo smluvní strany (živelné pohromy, epidemie apod.), má kterákoliv strana právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu.
- 9.6. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.
- 9.7. Účastníci této smlouvy shodně prohlašují, že si smlouvu řádně přečetli, s jejím obsahem souhlasí, smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle a že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

ČLÁNEK 10: PŘÍLOHY TVOŘÍCÍ SMLOUVU

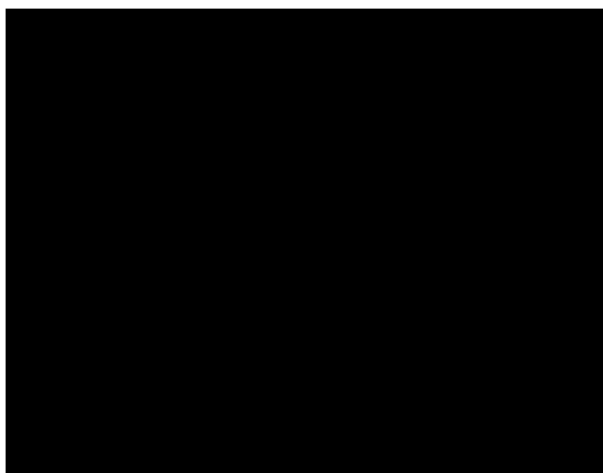
- 10.1. Součástí smlouvy jsou tyto přílohy, které byly předány při podpisu této smlouvy:
Příloha č. 1 - Dramaturgický plán obsahující rozpočet na honoráře, cestovné a další náklady ČK, z. s.
Příloha č. 2 – Seznam a loga sponzorů

V Českých Budějovicích dne 8. 03.2025



.....
MgA. Jan Páleníček, předseda ČK, z. s.

V Bystřici pod Hostýnem dne 10.04.2025



OSTÝNEM

ČESKÉ KULTURNÍ SLAVNOSTI

CYKLUS FESTIVALŮ POŘÁDANÝCH VE SPOLUPRÁCI S ČESKOU KULTUROU, o.s.
POD ZÁŠTITOU MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

Bystřické zámecké slavnosti 2025 - Bystřice p. Hostýnem 30. ročník mezinárodního hudebního festivalu

Datum / místo / hodina	Účinkující	Honorář + cestovné
<u>8. 6. 2025</u> Zámek, nádvoří 17.00 hod.	Hudebně divadelní představení pro děti Vladimír Kulíšek - pantomima (Slovensko) Radek Michalko – hudba (Slovensko)	30.000,- + 2.000,-
Zámek, 19.00 hod.	Vernisáž slovenského výtvarného umění	
<u>12. 6. 2025</u> Zámek, 19.00 hod.	Sofia Mavrogenidou – flétna (Řecko) Barbara Willi - cembalo	20.000,- + 3.000,- 15.000,-
<u>15. 6. 2025</u> Kostelí, 15.00 hod.	SIEPRE NUEVO Eva Gatajová - mezzosoprán Patrik Vacík - kytara Matěj Fremlet - kytara	20.000,- + 3.000,-
<u>17. 6. 2025</u> Zámek, 19.00 hod.	Graffovo kvarteto Michiyo Keiko – soprán (Japonsko)	32.000,- + 1.000,-
<u>19. 6. 2025</u> Zámek, 19.00 hod.	Igor Ardašev - klavír	20.000,- + 1.000,-
honoráře		137.000,-
cestovné (+dopravné nástrojů)		10.000,-
ubytování (Mavrogenidou, Rak, Páleníčkovi – počet bude upřesněn)		B.p.H.
produkční náklady Čk (dramaturgie, smluvní zajištění umělců, příprava podkladů pro Reklamu v tisku, webová prezentace, cestovné atp.)		20.000,-
Celkem (náklady ČK)		167.000,-

ČESKÉ KULTURNÍ SLAVNOSTI

CYKLUS FESTIVALŮ POŘÁDANÝCH VE SPOLUPRÁCI S ČESKOU KULTUROU o.s.
POD ZÁŠTITOU MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

SEZNAM PARTNERŮ – Bystřické zámecké slavnosti 2025

(loga jsou stejná z roku 2025)

ČEPS, a.s. – Generální partner Českých kulturních slavností

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

KlasikaPlus

Český rozhlas Vltava

