



SMLOUVA NA PŘEDSTAVENÍ

**JAKO
THELMA A LOUISE**

uzavřená mezi

Název organizace: Divadelní spolek Frída
Pověřený zástupce: MgA. Martin Trnavský – Frída production
IČO: 686 92 129
DIČ: CZ7003083956
Bankovní spojení: Raiffeisen BANK
Číslo účtu: 1044003355/5500
Adresa: Slovinská 4, Brno, 612 00

Vyřizuje:

Tel:

E-mail:

Web:

a

Název organizace -

Tylův dům

IČO- 67441025

DIČ-nejsme plátcí

Zástupce-Alena Báčová

Adresa-

Vrchlického 53

572 01 Polička

E-mail-

TERMÍN PŘEDSTAVENÍ 6.12.2017 v 19HOD

ADRESA KONÁNÍ Tylův dům,Vrchlického 53, 572 01 Polička

CENA PŘEDSTAVENÍ 47 000,- Kč + DPH/VČETNĚ AUTOR.POPLATKŮ

UBYTOVÁNÍ 9 osob –není třeba

DOPRAVA 4 000,-Kč

Další smluvní podmínky

1. Frída production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č.4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.
3. Obě strany souhlasí s tím, že údaje uvedené v této smlouvě lze zveřejnit dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Vložení dat do Registru smluv dle zákona je pověřen odběratel.
4. Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.
5. Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů viz odst.č.6; je povinen FP zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
6. Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.
7. Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.
8. FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.
9. Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů (např. min. 20°C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)
10. Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.

11. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
12. FP zajistí svolení k užití hudebně dramatických děl (tzv. autorské divadlo). Pořadatel zaplatí autorské odměny v rámci ceny smlouveného představení.
13. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
14. Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 Km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.
15. Pořadatel zajistí pro potřeby a na vyžádání Divadelního spolku Frída 5 ks volných vstupenek do předních řad.
16. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.
17. Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodné a pravé vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

ZŘIZOVATEL

OBJEDNAVATEL

V BRNĚ DNE

TECHNICKÉ PODMÍNKY

JEVIŠTĚ

šířka 8m
hloubka 8m
výška 4m

OSVĚTLOVACÍ KABINA

Paměťový osvětlovací pult 24 submaster. 24 reflektorů 500 - 1000W, v kabině je nutný štych (sledující reflektor).

ZVUKOVÁ KABINA

2x minidisk (auto pause), mix pult, koncový aparát s výkonem, který odpovídá velikosti prostoru

OSTATNÍ

Šatna pro herce, WC, sprchy, služba techniků pro jeviště = světla a zvuk, volná scéna pro stavbu minimálně 5 hodin před představením.

TECHNICKÝ PERSONÁL

Dva techničtí pracovníci pro vykládání a nakládání kulis!!!!

Jako Thelma a Louise

Je strhující příběh od Oskarové scenáristky Callie Khouri. Dvě ženy procházejí na své cestě autem téměř mužským světem. Prožívají při tom všechny zážitky a emoce, které jim tato cesta poskytuje přátelství, krásu, ponížení, strach, lásku, tužby, smrt, svobodu a vášň. Thelma a Louise utíkají na malý výlet, aby se alespoň na chvíli uvolnily ze svého stereotypního života. Z malého výletu se stává skutečné putování, které je navždy změny a spojí.

„Jako Thelma a Louise“ je příběhem všech žen.

Úprava a režie: Jakub Nvota

Hrají: Bára Munzarová, Marika Procházková,
Martin Trnavský, Radim Novák a Václav Trnavský

Styl: Tragikomedie

Délka: 2 hod.30min

FRÍDA