

Divadlo NoD – Šmejdi útočí
Základní technické podmínky

TECHNICKÉ POŽADAVKY

- Rozměry jeviště: **šířka min. 8m, hloubka min. 6m**, výška min. 5m
- **Nástupy na jeviště:** nutný nástup z obou stran i uprostřed zadní stěny
- Minimálně 7 tahů nebo trussová konstrukce u stropu s dostatečným žebrováním – možnost spojit 2 tahy pevnou trubkou
- Live post pro technickou režii (2 velké stoly) – **vzdálenost od jeviště max. 20 metrů**
- Podlaha odolná vůči vodě (malé množství, cca 2 litry) - v představení využíváme scénografii s vodním prvkem a stává se, že voda kape okolo
- **Pouze čelní elevace (ne arénové uspořádání hlediště)**

ZVUK+VIDEO

- Profesionální PA systém s dostatečným pokrytím prostoru včetně subbasových reproduktorů (subbasy ideálně na samostatném faderu)
- Mixpult s min. 8 inputy, 3-pásmová EQ, HPF, kompresory na jednotlivých kanálech, 1 effect (reverb)
- Inputlist: 2x XLR (bezdrátové hand mikrofony), 1x XLR (bezdrátový portový mikrofon), 1x XLR (cond. mikrofon na scéně), 1x STEREO z PC

SVĚTLA

- Světelný pult MA2/MA3 (pokud není k dispozici, můžeme si dovést vlastní)
- Možnost zavěšení vlastních světel podle přiloženého lightplotu
- V případě vysokého portálu možnost vykrytí prostoru nad tahy sufitou (tahy budeme používat ve výšce cca 4,5-5 metrů)
- Osvětlovací kabina umístěna před jevištěm s plným výhledem na jeviště

DODATEČNÉ POŽADAVKY

- Při představení používáme kouř a stroboskop
- **Před potvrzení zájezdu žádáme o osobní obhlídku prostoru**

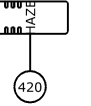
PŘIBLIŽNÝ ČASOVÝ HARMONOGRAM

čas	činnost
08:00-08:15	vykládka
08:15-10:15	návěs (tahy, projekce), patch
10:15-12:15	scénografie, země, in-house světla
12:15-13:00	oběd
13:00-14:30	zvuk + úpravy showfilu
14:30-16:30	fokus + pozice
16:30-17:30	Kamera test, značky, nástupy
17:30-19:00	prostorovka
19:00-20:00	vše ready, volné jeviště
20:00-21:30	show
21:30-23:30	balení

- Časový harmonogram je možné upravit na základě osobní obhlídky prostoru

S případnými dotazy/konzultací se obračejte prosím na vedoucího techniky:

- Vojtěch Krátký (Drobek) drobek@roxy.cz, 728704543



Project	ŠMEJDI ÚTOČÍ	Project location	Experimentální prostor NoD	Project date	26.04.2023	Drawing author	daniel@analogfreaks.net
Lighting designer	Daniel Kozlík	Fixtures					
Sound Engineer	Vojtěch Drobek Krátký	 8 x Mini-B	 4 x Par 64 Standard // CP61	 1 x Par36			
Director	Janek Lesák	 7 x SixPar 200	 2 x Unique 2.1	 1 x PUMP			
Dramaturgy	Natálie Preslová	 6 x Sunstrip Active DMX	 3 x MAC 350 Entour				
		 4 x Asymmetric 1kW	 3 x Fluorescent				