**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU A POSKYTNUTÍ LICENCE**

**LVHF – č. 1a / 2025**

Smluvní strany

**Výkonný umělec, poskytovatel licence**

**Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace**

vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad pod čj. K01055

zastoupena: Mgr. Janem Žemlou, ředitelem

Sídlem: Třída 28. října 124, 702 00 Ostrava

IČ: 00373222

DIČ: CZ00373222

Banka: Komerční banka

Číslo účtu: 3139761/0100

Kontakt: xxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**Umělec**“)

a

**Pořadatel, nabyvatel licence**

**LVHF z.s.**

zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně v oddílu L, vložce č. 21111

Zastoupený: MgA. Jiřím Partykou, předsedou spolku LVHF z.s.

Se sídlem: Chaloupky 760/37, 690 06 Břeclav, Česká republika

IČ: 04733703

DIČ: CZ 04733703 (plátce DPH)

Kontakt: Kateřina Klimánková, katerina@lvhf.cz, tel. 732 734 644

(dále jen „**Festival**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a licenční smlouvu (dále jen „**Smlouva**“)

1. **Předmět smlouvy, účel smlouvy**

1.1 Výkonným umělcem (Umělec) se rozumí umělec, umělci, soubory, orchestry, sbory, divadelní soubory a podobně, která do smlouvy vstupuje přímo či přes zprostředkovatele (agenturu, ředitelství, zodpovědná osoba nebo společný zástupce výkonných umělců dle §68 AZ)

1.2Předmětem této smlouvy je povinnost vytvořit na objednávku Festivalu tento umělecký výkon:

koncert v rámci LVHF 2025 „**Zahajovací koncert Lednicko-valtického hudebního festivalu 2025**” (dále jen **„Výkon**“).

**Koncert**

**Datum:** Sobota 27. 9. 2025

**Čas koncertu: 19:00**

**Místo**: Zámecká jízdárna Valtice

**Účinkující:**

Boris Giltburg klavír (není součástí této smlouvy)

Janáčkova filharmonie Ostrava

dirigent Francesco Lecce-Chong

**Program koncertu:**

Leonard Bernstein (1918–1990) Candide Overture

George Gershwin (1898–1937) Rhapsody in Blue

*---- přestávka ----*

Leonard Bernstein Symphonic Dances from West Side Story

Leonard Bernstein /John Harmon Suite from Candide

**Zkoušky:**

25 – 26. 9. Ostrava (bude upřesněno JFO)

27. 9. 15:00-18:00 generální zkouška v Zámecké jízdárna Valtice

1.3 Smluvní strana se touto smlouvou zavazuje, že bude přítomna a připravena k vytvoření uměleckého výkonu a ke zkouškám v dohodnutém místě a čase a bude se řídit organizačními pokyny ze strany Festivalu.

1.4 Předmětem smlouvy je dále udělení svolení a poskytnutí oprávnění (dále jen „Licence“) umělcem k užití výkonu v rozsahu, způsoby a za podmínek stanovených touto smlouvou.

## **II. Odměna za vytvoření výkonu**

2.1Festival se zavazuje zaplatit Umělci za vytvoření Výkonu a Licenci dle této smlouvy odměnu (dále také Honorář) ve výši **345.000 Kč** plus DPH**.** Součástí této odměny je i umělecký honorář dirigenta, náklady na pronájem notového materiálu, cestovní náklady a všechny další nezbytné výdaje související s přípravou a realizací festivalového koncertu ze strany orchestru a dirigenta.Umělecký honorář sólisty není součástí této smlouvy.

2.2 Odměna je stanovena dohodou mezi oběma Smluvní stranami. Výše uvedená cena je cena celková. Odměna je splatná do **30 dnů** od provedení výkonu na bankovní účet Umělce uvedený v záhlaví této smlouvy.

2.3 Je-li Umělec **plátcem DPH** (resp. bude-li jím ke dni splatnosti odměny či její části), je povinen vystavit a doručit Festivalu **fakturu**; odměna bude v takovém případě splatná do 30 dnů po doručení faktury Festivalu, ne však dříve, než ve lhůtě splatnosti sjednané v odst. 4.2.

**III. Rozsah pořízení a použití záznamů (Licence)**

3.1 V případě snímání celého koncertu Českou televizí či Českým rozhlasem, bude toto řešeno zvláštním dodatkem ke smlouvě

3.2 Festival bude koncert nahrávat z archivačních důvodů na až 5 statických kamer (tyto kamery mohou být ovládány kameramanem). Festival má právo z tohoto záznamu vybrat až 3 části o maximální délce 180s, které umístí na svůj YouTube profil. Použití bude nekomerční a k propagačním účelům obou smluvních stran.

3.3 Festival má právo nahrávku užít jen se souhlasem zástupce Smluvní strany. Festival se zavazuje nahrávku koncertu předat zástupcům Smluvní strany bez zbytečného odkladu a ten se zavazuje nahrávku autorizovat bez zbytečného odkladu, maximálně do 1 měsíce, pokud není smluvními stranami dohodnuto jinak.

3.4 Festival je oprávněn při vytváření výkonu (včetně přípravy na výkon) pořídit fotografie smluvní strany a tyto fotografie umístit na internetové stránky Festivalu, na oficiální profily a kanály Festivalu na sociálních sítích a umístit je do tiskovin Festivalu za účelem propagace výkonu a informačního účelu, a to vše v rozsahu a po dobu shodnou s rozsahem licence dle této smlouvy. Festival je dále oprávněn obdobně užít fotografie, které mu umělec poskytl a fotografie umělce dříve pořízené Festivalem ve spojitosti s jiným jeho výkonem v minulosti. Festival poskytne Smluvní straně zdarma fotografie ze zkoušek a koncertu a Smluvní strana je oprávněna fotografie užít pro svou propagaci spolu s uvedeným kreditem dodaným Festival.

3.5 Smluvní strana prohlašuje, že je oprávněna takový souhlas v daném rozsahu udělit, a to za všechny výkonné umělce Janáčkovy filharmonie Ostrava, kteří se podílejí na vytváření výkonu, a dále i za autory fotografií, které Smluvní strana poskytla LVHF pro účely plnění této smlouvy.

3.6 Smluvní strany se zavazují v případě jakéhokoliv užití výkonu, uvádět výkon s následujícími atributy a vyvinout maximální snahu, aby tak byl výkon označován i třetími stranami:

**X. ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu 2025**

Sobota 27. 9. 2025 / Slavnostní zahájení LVHF 2025 / Janáčkova filharmonie Ostrava pod vedením Francesco Lecce-Chonga / © www.lvhf.cz

3.7 Umělec uděluje Festivalu právo užít výkon dle čl. I této smlouvy pouze nekomerčním způsobem. Jakékoliv jiné komerční užití výkonu bude řešeno dodatkem k této smlouvě.

3.8 Jakákoliv práva inkasovaná kolektivním správcem ve prospěch Umělce tímto nejsou dotčena

**IV. Technické požadavky**

4.1 LVHF se zavazuje zajistit adekvátní podmínky k výkonu, a to zejména:

* místo konání (včetně propagace v případě veřejné události),
* dostatečně vytopené (min. 20°C) a osvětlené pódium nebo obdobný koncertní prostor o minimálních rozměrech 14×10 m se třemi vyvýšenými stupni (dle stageplanu, který je součástí rideru), včetně uvedeného počtu koncertních židlí a notových stojanů,
* zázemí ve vytopených uzamykatelných (nebo hlídaných) šatnách oddělených pro muže (minimální kapacita 40 osob), ženy (minimální kapacita 40 osob) a samostatné šatny vždy zvlášť pro koncertního mistra, dirigenta a sólistu(y); v šatnách musí být pro každého člena orchestru alespoň jedna židle, dostatek stolů na odložení osobních věcí pro všechny; oddělené toalety;
* v zázemí bude nejpozději hodinu před koncertem připraveno drobné občerstvení (káva, čaj, voda, ovoce, sušenky), a studené nápoje v dostatečné míře,
* kompetentní personál: osvětlovače, jevištního mistra, 2 pomocníky na vykládku (zpravidla 3 hodiny před začátkem zkoušky) a nakládku (neprodleně po skončení Produkce) nástrojů,
* parkovací místo pro kamion a dva autobusy,
* 10 ks čestných vstupenek

Podrobné technické požadavky jsou součástí rideru, který Účinkující dodá Pořadateli s dostatečným předstihem v dohodnutém termínu.

## **V. Součinnost při propagaci**

5.1Výkonnýumělec se zavazuje k této součinnosti v rámci propagace výkonu a festivalu:

* Rozhovor (živě, online nebo telefonicky) pro média (TV, rozhlas, tištěné nebo online periodikum, audio-vizuální rozhovor natočený Festivalem)

5.2 Odměna za součinnost při propagaci dle odst. 4.1 je součástí ceny dle čl. II, odst. 2.1.

**VI. Zvláštní ujednání**

6.1 Umělec se tímto zaručuje, že v době podepsání této smlouvy není vázána žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit v dodržení této smlouvy. Smluvní strana se zavazuje, že během platnosti této smlouvy nevstoupí do smlouvy nebo závazku, které by ohrozily plnění této smlouvy. Umělec se zároveň tímto zaručuje, nedohodnou-li se Smluvní strany dále jinak, že nemá uzavřenou a neuzavře jinou smlouvu o provedení uměleckého výkonu s programem totožným s touto smlouvou v době pěti měsíců přede dnem (termínem) provedení uměleckého výkonu.

6.2 Festival není zodpovědný Umělci za ztráty, škody nebo zranění způsobená osobě nebo na jeho majetku (včetně nástrojů) během naplňování ustanovení této smlouvy nebo v jakékoliv jiné souvislosti s touto smlouvou, s výjimkou případu, že byly tyto způsobeny nedbalostí Festivalu.

6.3 Jestliže kterákoliv osoba nebo soubor zastoupený Umělcem není schopen výkonu z důvodů nemoci nebo jakýchkoliv zdravotních obtíží, je Umělec povinen doručit Festivalu bez zbytečného odkladu lékařské vysvědčení s popisem diagnózy, v jejímž důsledku nemůže být proveden požadovaný výkon. Umělec má právo navrhnout adekvátní náhradu za nemocného, tak aby bylo možné koncert realizovat při zachování nejlepší možné umělecké kvality. Umělec je povinen Festival o náhradním řešení neprodleně informovat. Festival není povinen tuto náhradu akceptovat. Náhradní řešení podléhá vzájemné dohodě Smluvních stran.

6.4 V případě, že se kterákoliv osoba nebo soubor zastoupený Umělcem z jakéhokoliv důvodu (vyjma odst. 8.3 a z důvodu vyšší moci čl. VI) nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy, je Umělec povinen zaplatit všechny zvláštní náklady na uhrazení jeho zastoupení nebo náklady na honorář jiným umělcům nebo zaměstnancům, kteří se podíleli na náhradním odpovídajícím programu, a také veškeré ostatní přímo prokazatelné výdaje, které měl Festival v souvislosti s tímto selháním. Právo na náhradu škody tímto není dotčeno.

6.5. Pokud dojde ke zrušení koncertu ze strany Festivalu, má Umělec právo na náhradu již vynaložených nákladů spojených s přípravou koncertu jako je cestovné, pronájem zkušebny ad. Festival se zavazuje tyto náklady proplatit na základě platných daňových dokladů předložených smluvní stranou.

**VII. Vyšší moc**

7.1 Událost vyšší moci znamená událost, která je mimo vliv smluvních stran a kterou strana nemohla předvídat ani jí zabránit (přírodní katastrofa, ozbrojený konflikt, stávka, úřední nařízení apod.). Pokud celková hygienická situace v České republice v době konání akce neumožní její uskutečnění, a nebo konání akcí alespoň se 70% účastí diváků v sále, např. kvůli pandemii nebo srovnatelné situaci nikoliv však výlučně, a v návaznosti na to odpovídajícím pokynům českých vládních úřadů nebo odpovídajícím právním ustanovením má Festival právo odstoupit od smlouvy bez nároku smluvní strany na honorář.

7.2 V případě události vyšší moci má kterákoliv Smluvní strana od smlouvy odstoupit a žádná ze smluvních stran nebude povinna k náhradě za neuskutečněné plnění. V případě odstoupení od smlouvy z důvodu vyšší moci se Smluvní strany zavazují neprodleně vrátit již vyplacená plnění, vyjma náhrad Umělce za již vynaložené náklady spojené s dopravou a ubytováním či pronájmem sálu, které se Festival zavazuje uhradit v plné výši dle Umělcem doložených účetních dokladů. Pokud se Umělci podaří část těchto nákladů refundovat, bude celková částka vynaložených nákladů o refundaci ponížena.

7.3 Smluvní strany se musí bezodkladně informovat o existenci nebo hrozbě události vyšší moci bránící řádnému plnění této smlouvy a každá strana, u níž taková událost nastala, je povinna druhé straně na její výzvu její povahu prokázat. Umělec odpovídá Festivalu za újmu způsobenou prodlením s informováním o hrozbě nebo existenci překážky vyšší moci.

**VIII. Závěrečná ustanovení**

8.1 Tato smlouva představuje úplné ujednání stran a nahrazuje všechna předchozí jednání. Strany podílející se na této smlouvě tímto prohlašují, že jejich vstup do závazku potvrzeného touto smlouvou byl dobrovolný.

8.2 Tato smlouva se sjednává jako nepojmenovaná dle ustanovení zák. č. 121/2000 Sb., Autorského zákona. Subsidiárně se sjednává platnost dle zák. č. 89/2012 Sb., NOZ v platném znění.

8.3 Tato smlouva může být pozměněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami, s výjimkou ujednání týkajících se zkoušek a součinnosti při propagaci výkonu, které může být učiněno i jinou formou, např. telefonicky, elektronickou poštou atd.

8.4 Umělec tímto uděluje souhlas k použití osobních údajů obsažených v licenční smlouvě, popř. sdělených při jednání o jejím uzavření, pouze pro účely licenční smlouvy a nezbytných úkonů, které s jejím uzavřením souvisejí, jakož i za účelem budoucích jednání smluvních stran o uzavření dalších smluv mezi nimi s tím, že osobní údaje nesmí být bez souhlasu zpřístupněny třetím osobám.

8.5 Tato smlouva se řídí výlučně českým právním řádem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností obecného soudu Festivalu.

8.6 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech podepsaných oběma Smluvními stranami, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

8.7 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

Smluvní strany na znamení souhlasu s obsahem smlouvy tuto smlouvu podepisují s účinky ke dni uvedenému níže:

V Ostravě dne 20. 3. 2025

…………………………………… ……………………………………

**Výkonný umělec**  **Festival -** **LVHF z.s.**

Předseda spolku LVHF z.s.

**MgA. Jiří Partyka**