



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

DBP, s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené Kateřinou Komárkovou, ředitelkou jednající na základě plné moci

IČO: 44961871

DIČ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

Číslo účtu: 6093392329/0800

kontaktní osoba: Tereza T

kontakt světla: Vojtěch D

kontakt zvuk: Jiří Cočev,

kontakt jevištní technika

(dále jen DIVADLO)

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

zastoupené Mgr. Lindou Rybákovou

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

IČ 65942434

Bankovní spojení 19-8325301 / 0100

Zapsáno v OR vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích, odd. Pr., vložka 436

Kontaktní osoba: p. Staněk -

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **OHEŇ A POPEL**, dne: **23. dubna 2025 Divadlo Oskara Nedbala Tábor, Divadelní 218/2, 390 01 Tábor** na scéně zajištěné POŘADATELEM,
(dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za realizaci představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **100.000,- Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: jedno sto tisíc korun českých) + náklady na dopravu, tj. **+ DPH** v zákonné výši. (dvě osobní auta + 2 dodávky)
Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.

2. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské poplatky:

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

- Agentuře AURA-PONT zaslat (na emailovou adresu [redacted]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 8% z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
- Společnosti LITA zaslat (na emailovou adresu [redacted]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 5% z celkové hrubé tržby. Společnost následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
- Dále se zavazuje zaplatit Romanovi Polákovi 7% za režii na účet číslo: IBAN: SK71 3100 [redacted]
- Davidovi Rotterovi 3% za hudbu: [redacted]
- Jitce Scoffin za dramatický překlad [redacted]

3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
4. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
5. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: [redacted] Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

IV. Ostatní ujednání

1. **POŘADATEL zajistí na vlastní náklady ubytování, pokud bude potřeba 1x jednolůžkový pokoj se snídaní a parkováním pro Jiřího Dvořáka. Bude upřesněno nejpozději 14 dní před realizací představení.**
2. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
3. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
4. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 15 hod. v den konání představení;
 - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15 hod.;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 – 2 osobní auta;
 - šatny pro 5 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
 - občerstvení pro účinkující (**obložená mísa – sýry, uzeniny, pečivo, zelenina, ovoce, balená neperlivá voda, káva, čaj**)
5. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
6. **Pořadatel zajistí nerušenou hereckou zkoušku 23. 4. 2025 od 17.00**

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne

V Táboře, dne

DIVADLO

POŘADATEL

Příloha č. 1 – Technické požadavky

Zvuk

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Mixážní pult

- Analogový, nebo digitální mixážní pult, ke kterému je možné připojit 6 kanálů z našeho přehrávacího zařízení, buď digitálně (pomocí USB, nebo RJ45), nebo analogově. V případě analogového zapojení, je nutné mít možnost se připojit pomocí symetrického zapojení (XLR, TRS jack)
- Pult musí obsahovat efektové jednotky (hall/reverb, Delay). Pokud je pult neobsahuje, je nutné mít externí efektové procesory.
- Možnost připojit k mixážnímu pultu 1 vstup a jeden výstup na jevišti v portále pomocí symetrických zvukových kabelů (XLR, TRS jack)

Reproboxy

- PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru s koherentním pokrytím (rovnoměrným) po celé velikosti sálu, vč. případných vykrývacích boxů, je-li třeba.
- 2x zadní efektový reprobox umístěný za scénou.

Ostatní

- Na jevišti je potřeba připravit nestmívanou přípojku na 230V.
- Veškerá kabeláž, nutná k zapojení techniky uvedené v tomto dokumentu.
- V případě kapacity sálu nad 200 diváků je třeba mít nachystané ruchové mikrofony s dostatečným pokrytím - PZM, nebo zavěšené.
- Je třeba zajistit dostatečné množství kabeláže pro výše uvedenou techniku
- V případě kapacity sálu nad 450 diváků nebo venkovního hlediště s jakoukoliv kapacitou, je potřeba hrát na porty - 5 postav plus jedna rezerva. Zajistí DBP nebo pořadatel po domluvě se zvukařem divadla!!! Nutná konzultace!!!

V případě nejasností nebo nemožnosti jakékoliv z uvedených komponentů zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi, a zároveň níže uvedenou osobu za techniku DBP.

Konzultace: Jiří Cočev, [REDACTED]

Světla

- 12x PC 1000W v hledišti
- 5x PC 1000W (kontra) na zadním jevišti
- 1x PC 500W na zemi na levé straně forbíny
- 1 stmívaný okruh na jevišti pro zapojení světla (součást scénografie) na scéně

Ovládání světel

- Světelný pult minimálně s 10ti programovatelnými submastery
- Umístění světelného pultu na takovém místě, ze kterého je výhled na celou šířku jeviště bez překážek ve výhledu

Ostatní

- Veškerá kabeláž, nutná k zapojení techniky uvedené v tomto dokumentu
- Přítomnost osvětlovače se znalostí místní techniky pro pomoc s nasvícením a přípravou světelného pultu pro hladké odbavení představení

Pokud máte jakékoliv dotazy nebo nemůžete technické požadavky splnit, neprodleně prosím kontaktujte



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

vrchního osvětlovače DBP pro konzultaci.

Kontakt: Vojtěch Dvořák [REDACTED]

Jevištní požadavky

- minimální šířka jeviště 7 m, hloubka 8 m od začátku forbíny, výška 4 m
- minimálně 1,5m šíře, na každé straně za portály
- jeviště vykryté černým sametem
- zadní černý horizont
- v průběhu představení otevřený oheň (svíčky na a v krbu)
- rovná podlaha jeviště

V případě jakýchkoliv nejasností a dotazů volat:

Doležal Jan (jeviště/vedoucí techniky): [REDACTED]