



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU

Velké náměstí 114, 397 24 Písek
tel. 382 201 111, fax 382 211 114
e-mail: info@prachenskemuzeum.cz
url: prachenskemuzeum.cz

ARTV Film s.r.o.

Salmova 1743/18

678 01 Blansko

IČ: 04851471

DIČ: CZ04851471

Písek, 2. 4. 2025

Věc: Objednávka .../25

Dobrý den,

dle předchozí domluvy a v návaznosti na cenovou nabídku si u Vás závazně objednááme digitalizaci vybraných krátkých filmů (s formáty 8, 16 a 35 mm; němé, s optickým i magnetickým záznamem zvuku), magnetofonových záznamů a videokazet ze sbírky Prácheňského muzea v Písku a příslušného pomocného dokumentačního fondu.

Filmy a další záznamy jsou uloženy v původních obalech označených inventárním číslem. U většiny materiálu není známa přesná stopáž. Digitalizováno bude 21 krátkých filmů, stopáž je stanovena odhadem – ca 170 minut, dvě videokazety – ca 360 minut a magnetofonové kotouče – ca 600 minut. Cenová nabídka je vztažena k digitalizaci jedné minuty příslušného materiálu, reálná cena bude účtována podle skutečně zdigitalizované stopáže jednotlivých filmových a zvukových nosičů.

Cena za digitalizaci jedné minuty je složena z přípravy filmů a zvukových záznamů, jejich kontroly a drobných oprav, digitalizace dle stanovených parametrů (viz níže), zpracování zvuku, renderingu do výsledných formátů, pojmenování souborů a jejich uložení na externí nosič. Takto stanovená nabídková cena zahrnuje veškeré náklady nutné k realizaci předmětu zakázky, včetně všech nákladů souvisejících s úplným a kvalitním provedením a dokončením předmětu zakázky včetně veškerých vlivů a rizik během realizace zakázky.

Požadavky na postup při zpracování předaných podkladů:

- povolené základní ošetření a očištění filmové a zvukové pásky:
 - o odstranění prachu a drobných nečistot;
 - o oprava slepek;
 - o ultrazvukové čištění filmů, které jsou zasaženy plísní;
- digitalizace:
 - o filmové a zvukové pásky budou skenovány pomocí kvalitních profi scannerů, umožňujících skenování obrazu a zvuku 8 mm až 35 mm filmů, aby nedošlo k poškození filmu (nikoli pomocí promítačky);
 - o po naskenování budou filmové pásky přetočeny na začátek, včetně zavádějící pásky (v případě její absence bude zavádějící páska doplněna);
- export dat do zabezpečeného úložiště:

- ukládání digitalizovaných dat na externí disk.

Parametry digitalizace a požadavky na zacházení se sbírkovými předměty:

- skenování do surového formátu se zachováním maximálního možného množství dat bez úpravy skenovacím softwarem;
- skener s dráhou s přítlačovou destičkou pro skenování starých a zkroucených záznamů;
- filmy budou skenovány na 100 % plochy i s rámečkem;
- skener bez ozubených transportních válečků a bez použití jisticích kolíčků;
- některé z filmů mají zvukovou stopu, některé obsahují zvuk na doprovodné magnetofonové pásce – výsledný digitalizovaný obsah bude možné přehrát synchronně se zvukem.
- Digitalizace filmů bude provedena v následující podobě:
 - Master Copy
 - výsledný digitalizát 8/16/35 mm filmů bude snímán do rozlišení 4 K ve formátu DPX;
 - účel a využití: trvalá archivace;
 - User Copy
 - základní jasová a barevná korekce obrazu;
 - ve formátu HD např. MP4 20 Mbps;
 - účel a využití: trvalá archivace.
- Požadavky na pojmenování:
 - Každý digitalizovaný film bude pojmenován inventárním číslem (dle označení na obalu) podle následujícího schématu: např. KS00814; KS01222; KS13186_1)
- Filmové a zvukové pásy budou po naskenování uloženy zpět do původních obalů a řazeny dle inventárního čísla vzestupně.
- Zacházení s filmovými a zvukovými páskami se řídí doporučenými postupy pro archivování negativů v České republice. Před zpracováním a po zpracování musí být historický materiál skladován v prostředí při teplotě pod 18 °C a vlhkosti pod 50 %. Teplota a vlhkost v průběhu zpracování se nesmí krátkodobě příliš lišit (+/-10 %) od podmínek v místě skladování předmětů před a po digitalizaci.
- Požadavky na nakládání s digitalizovanými skeny:
 - dodavatel je povinen bezpečně nakládat se vzniklými digitalizovanými daty;
 - platí zákaz poskytování těchto dat třetí straně.

Podmínky předání a převzetí:

- Místo předání a převzetí:
 - Prácheňské muzeum v Písku, Velké náměstí 114, 397 24 Písek.
 - Převahu zajistí dodavatel na vlastní náklady.
- Způsob předání a převzetí:
 - Filmové a zvukové pásy budou předávány umístěné v původních obalech umístěných do přepravních boxů. V nich musí být předměty uloženy tak, aby nedocházelo k žádnému pohybu. Toho lze dosáhnout např. utěsněním pomocí bublinkové fólie.

- Dodavatel bude převzatý materiál určený k digitalizaci dopravovat vždy v souladu s platnými právními předpisy a normami pro takovýto druh nákladu, a to tak, aby zabránil vzniku škody na převzatém materiálu.
- Dodavatel předá digitalizované soubory zadavateli na vlastním externím disku.
- Zadavatel zpracuje tištěné předávací protokoly (Smlouvu o výpůjčce) k předávaným filmovým a zvukovým páskám při předání zakázky.
- Dodavatel zpracuje tištěné předávací protokoly k předávaným filmovým a zvukovým páskám a digitalizovaným datům při jejich předání zadavateli.

Předpokládaná cena (položkově):

- Krátké filmy čištění (ca 145 minut) – ca 17 400 Kč;
- Krátké filmy digitalizace (ca 145 minut) – ca 27 550 Kč;
- Videokazety (všechny 358 minut) – 3 100 Kč;
- Magnetofonové záznamy (ca 600 minut) – ca 6000 Kč;
- Harddisk WD 24TB (DPX - 1 hodina má velikost 5 TB) 11 000 Kč.

Předpokládaná cena celkem: ca 65 050 Kč.

Cena je uvedena bez DPH.

Děkujeme.

O [redacted] 10,
 ddaa@pracheenskemuzeum.cz.

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

[redacted]
 ředitel Prácheňského muzea v Písku

1350
17



ARTV

ARTV



Parametry výsledné digitalizace:

Cena za digitalizaci - skenování jedné minuty filmových materiálů je složena z:

- přípravy filmů, jejich kontroly a drobných oprav
- naskenování 8mm, 16mm a 35mm filmů do rozlišení 4k ve formátu DPX

1) soubory skenů ve 4k ve formátu DPX

2) soubory v náhledové kvalitě HD MP4 20 Mbps

Digitalizované filmové video a audio soubory budou dodány na externích harddiscích USB3 dodaných zákazníkem.

Cena za jednu minutu naskenovaného filmu ve formátu DPX - 160 Kč

Cena za jednu minutu čištění filmu - 100 Kč

Cena za jednu minutu naskenovaného filmu ve formátu DPX - 190 Kč

Cena za jednu minutu čištění filmu - 120 Kč

Cena za jednu minutu naskenovaného filmu ve formátu DPX - 250 Kč

Cena za jednu minutu čištění filmu - 180 Kč

6 Kč - 1 minuta digitalizace + 600 Kč za první kazetu + 120 Kč za každou další kazetu

5 Kč - 1 minuta digitalizace + 600 Kč za první pásek + 120 Kč za každý další pásek

Ceny jsou uvedeny bez DPH. Jsme plátcí DPH.

ARTV Film s.r.o.
Salmova 1743/18
678 01 Blansko
IČ: 04851471
DIČ: CZ04851471
tel.: 736 773 175
email: artv@artv.cz

V Blansku dne 27. února 2025

Za ARTV Film s.r.o.
Břetislav Petr, jednatel

