



Smlouva o dílo

*uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)*

I.

Smluvní strany

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, p.o.

se sídlem: Havlíčkovo náměstí 19, 580 01 Havlíčkův Brod
zastoupený: MgA. Jiřím Jedličkou, ředitelem muzea
IČO: 00083607
DIČ: CZ00083607
bankovní spojení: Komerční banka
č. ú.: 11237-521/0100
(dále jen „objednatel“)

a

Jiří Látal, akademický malíř

se sídlem: Vodní valy 396, 570 01 Litomyšl
zastoupený:
IČO: 48133671
DIČ: CZ490406262
bankovní spojení: Komerční banka
č. ú.: 1063244111/0100
(dále jen „zhotovitel“)

II.

Předmět a účel smlouvy

1. Účelem smlouvy je restaurování historické opony ochotnického divadelního spolku z Německého Brodu.
2. Zhotovitel se touto smlouvou objednateli zavazuje, že pro něj ve sjednané době a za sjednaných podmínek provede restaurování sbírkového předmětu uvedeného v příloze č. 1 této smlouvy v rozsahu uvedeném tamtéž včetně vypracování dokumentace k průběhu prací dle požadavku objednatele (dále jen „dílo“).
3. Dílem se pro potřeby této smlouvy blíže rozumí:
 - a) Restaurování sbírkového předmětu při maximálním zachování jeho autentické materiálové podstaty;
 - b) Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování, a která bude odevzdána ve dvou vyhotoveních. Zhotovitel vypracuje restaurátorskou zprávu dle tohoto schématu:
 - titulní list
 - údaje a popis sbírkového předmětu
 - stav sbírkového předmětu před restaurováním
 - restaurátorský průzkum
 - postup restaurování, včetně technologie a uvedení použitých materiálů
 - návrh následné konzervace, včetně časového harmonogramu



- průběžná fotodokumentace prací při restaurování sbírkových předmětů
- popis sbírkového předmětu po restaurování
- případné přílohy: laboratorní, např. statigrafický průzkum apod.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje řádně provést dílo uvedené v čl. II. smlouvy v termínu uvedeném v čl. V. této smlouvy, a to s vynaložením maximální odborné péče a kvality prací. Zhotovitel zabezpečí na svůj náklad a své nebezpečí všechny práce, služby a výkony související s provedením díla dle této smlouvy, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
2. Zhotovitel je povinen dbát, aby nedošlo k poškození, ztrátě nebo zničení restaurovaného sbírkového předmětu. Je povinen učinit opatření k zajištění věci proti jejímu odcizení a proti nepříznivému vlivu prostředí a klimatu.
3. Zhotovitel je povinen respektovat skutečnost, že restaurovaný předmět má statut součástí muzejní sbírky dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění.
4. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele ohledně restaurovaného sbírkového předmětu pořizovat fotografické, digitální či filmové záznamy, popř. jiné reprodukce nebo další kopie sbírkových předmětů. Toto neplatí v případě plnění závazku zhotovitele z této smlouvy.
5. Zhotovitel plně zodpovídá za restaurovaný sbírkový předmět převzatý od objednatele od okamžiku jeho převzetí až do okamžiku jeho předání, včetně odpovědnosti za případné škody, které by na sbírkovém předmětu vznikly během provádění díla. Zhotovitel se okamžikem uzavření této smlouvy o dílo zavazuje, že ve lhůtě do 10 pracovních dnů předloží zadavateli ověřenou kopii pojistné smlouvy na odpovědnost za škodu do výše pojistného plnění, které odpovídá 100 % hodnoty restaurovaného díla. Současně se zhotovitel zavazuje, že pojistnou smlouvu bude udržovat v platnosti po celou dobu restaurování díla.
6. Zhotovitel touto smlouvou přebírá záruku za jakost provedeného díla v délce 24 měsíců ode dne předání díla objednateli. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude po tuto dobu způsobilé k použití pro obvyklý účel nebo že si zachová obvyklé vlastnosti.
7. Objednatel zajistí dopravu sbírkového předmětu uvedeného v příloze č. 1 této smlouvy včetně nezbytné dokumentace, kterou má k dispozici, zhotoviteli **nejpozději do 20 dnů od podpisu smlouvy**.
8. Ostatní podklady potřebné pro řádné provedení díla je povinen si zhotovitel opatřit sám a na své náklady. Toto nevylučuje možnost objednatele poskytnout zhotoviteli další podklady, které si opatří v průběhu zpracování díla.
9. Objednavatel je oprávněn kdykoli během probíhajících restaurátorských prací tyto práce zastavit a sbírkový předmět převzít neprodleně zpět.
10. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o všech okolnostech důležitých pro řádné a včasné provedení díla a poskytovat si součinnost nezbytnou pro řádné a včasné provedení díla. Kontaktní osobou objednatele je MgA. Jiří Jedlička, tel.: 731 489 022, e-mail: muzeum@muzeumhb.cz (dále jen „kontaktní osoba objednatele“).
11. Zhotovitel je povinen nejpozději 14 dní před dokončením zhotovení díla zaslat kontaktní osobě objednatele informaci o termínu, kdy bude dílo řádně zhotoveno a připraveno k předání objednateli.



IV.

Způsob provádění díla

1. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této smlouvy. Při provádění díla postupuje zhotovitel s odbornou péčí a samostatně. Zhotovitel od převzetí do odevzdání díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění díla, a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Zhotovitel bude dílo provádět v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy (de lege artis), v souladu s právními předpisy.
2. Objednatel je oprávněn průběh provádění díla sledovat a kontrolovat, a to prostřednictvím svých pověřených pracovníků, což je zhotovitel povinen těmto osobám po předchozím oznámení umožnit. Kontrolní dny budou probíhat dle zvláštního harmonogramu.
3. Zhotovitel je povinen předat objednateli dvě písemná vyhotovení a jedno vyhotovení v elektronické podobě závěrečné restaurátorské zprávy a to nejpozději s předáním díla zhotoveného v termínu dle čl. V. této smlouvy.

V.

Čas a místo plnění

1. Provádění díla dle této smlouvy bude zhotovitelem zahájeno po předání sbírkového předmětu dle čl. III. odst. 7. této smlouvy a celé dílo bude v rozsahu a kvalitě dle této smlouvy finálně zhotoveno **nejpozději do 31. 12. 2017.**
2. Místem předání a převzetí je sídlo zhotovitele, příp. jiné provozní prostory zhotovitele.
3. Akceptaci je oprávněna za objednatele učinit kontaktní osoba objednatele uvedená v čl. III. odst. 10 této smlouvy.
4. Objednatel není povinen převzít dílo, pokud nebude provedeno včas a v kvalitě dle této smlouvy. Za takto nedokončené dílo není objednatel povinen zaplatit cenu sjednanou v čl. VI. této smlouvy.

VI.

Cena plnění, platební podmínky

1. Cena za provedení díla v rozsahu a v kvalitě dle této smlouvy byla stanovena dohodou účastníků smlouvy dle zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, v platném znění, následujícím způsobem:

Sbírkový předmět, u něž budou provedeny restaurátorské práce specifikované v příloze č. 1 této	cena bez DPH v Kč¹	sazba DPH	cena včetně DPH v Kč

¹ V případě, že zhotovitel není plátcem DPH, cena bez DPH v Kč a cena včetně DPH v Kč je stejná a jedná se o cenu celkovou.



smlouvy			
(př. č. 15/2016)	348 000	52 200	400 200

(dále jen „cena“).

¹ V případě, že zhotovitel není plátcem DPH, cena bez DPH v Kč a cena včetně DPH v Kč je stejná a jedná se o cenu celkovou.

2. V ceně jsou zahrnuty **veškeré náklady zhotovitele související se zhotovením díla**.
3. Účastníci sjednávají možnost jednostranného zvýšení ceny díla ze strany zhotovitele v průběhu provádění díla, a to v případě zvýšení zákonné sazby DPH. Navýšení sjednané ceny musí odpovídat zvýšení hodnoty DPH v závislosti na zvýšení zákonné sazby DPH. Účastníci sjednávají možnost jednostranného snížení ceny díla ze strany objednatele v průběhu provádění díla, a to v případě snížení zákonné sazby DPH. Snížení sjednané ceny musí odpovídat snížení hodnoty DPH v závislosti na snížení zákonné sazby DPH. Smluvní strany se dohodly, že v případě zákonné změny sazby DPH nebudou uzavírat dodatek k této smlouvě, ale bude fakturována cena včetně zákonné sazby DPH.
4. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je den předání a převzetí díla.
5. Cenu uhradí objednatel na základě faktury vystavené zhotovitelem po řádném a včasném provedení díla nebo jeho dílčí části dle této smlouvy bezhotovostním převodem na účet zhotovitele, který je správcem daně (finančním úřadem) zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), a to do 30 dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle zákona o DPH, ve znění pozdějších předpisů. Dále bude faktura obsahovat název projektu „Restaurování historické opony ochotnického divadelního spolku z Německého Brodu“. Objednatel si vyhrazuje právo před uplynutím lhůty splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Opravená nebo přepracovaná faktura bude opatřena novou lhůtou splatnosti.
6. Zhotovitel je oprávněn v průběhu provádění díla fakturovat dílčí plnění dle této smlouvy. Faktury za tato dílčí plnění budou zhotovitelem vystaveny a předány objednateli po kladném projednání a odsouhlasení zpracování uvedené dílčí části.
7. V případě, že dojde k odstoupení od této smlouvy z důvodů na straně objednatele, je zhotovitel oprávněn fakturovat objednateli cenu za zhotovenou část díla v souladu s touto smlouvou.
8. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že objednatel uhradí DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatel takto provedená úhrada je považována za uhrazení příslušné části smluvní ceny rovnající se výši DPH fakturované zhotovitelem.

VII.

Odpovědnost za vady

1. Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, tj. kvalitě a rozsahu. Vady zjištěné při dokončení díla musí být jednoznačně specifikovány v zápise o převzetí díla.



2. Oznámení později zjištěné vady, včetně popisu vady musí objednatel sdělit písemně (a to i e-mailem) zhotoviteli bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil nebo při náležité pozornosti zjistit měl.
3. Zhotovitel se zavazuje do pěti pracovních dnů po obdržení popisu zjištěných vad, tyto vady prověřit a navrhnout způsob jejich odstranění. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady.
4. Zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost odstraní všechny vady v dohodnutých termínech. Opravy provedené objednatelem, nebo třetí osobou objednatelem určenou, zbavují zhotovitele odpovědnosti za vady díla.
5. Neodstraní-li zhotovitel vadu věci včas nebo vadu věci odmítne odstranit, může objednatel požadovat slevu z ceny díla, anebo může od smlouvy odstoupit. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele.

VIII.

Sankce

1. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury vystavené zhotovitelem v souladu s článkem VI. této smlouvy je zhotovitel oprávněn požadovat na objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z nezaplacené ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele se zhotovením a předáním částí díla v termínech dle článku V. této smlouvy je objednatel oprávněn požadovat na zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
3. Zaplacením úroku z prodlení ani smluvní pokuty není omezena výše nároku na náhradu škody.

IX.

Trvání smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2017.
2. Tuto smlouvu lze ukončit písemnou dohodou smluvních stran.
3. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí porušení této smlouvy ze strany zhotovitele zejména čl. III. odst. 2., odst. 5. Odstoupení nabývá účinnosti dnem následujícím po dni prokazatelného doručení jeho písemného vyhotovení druhé smluvní straně.

X.

Ochrana nehmotných statků

6. Tento článek smlouvy se uplatní tehdy, jestliže by v rámci zhotovování díla vznikl nehmotný statek, jenž je předmětem úpravy zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon). Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli právo užít dílo všemi způsoby nezbytných k naplnění účelu této smlouvy, jakož i nehmotných statků, které jsou v tomto díle zpracovány.
1. Zhotovitel udílí objednateli **výhradní licenci** k užití díla.
2. Objednatel je oprávněn udělit podlicenci k užití díla. O udělení podlicence není objednatel povinen zhotovitele informovat.



3. Odměna za užití nehmotného statku je již zahrnuta do ceny za dílo.
4. Licence je poskytnuta na dobu trvání majetkových práv k dílu.
5. Objednatel není povinen licenci využít.

XI.

Závěrečná ustanovení

1. Výběr zhotovitele byl proveden v souladu s Pravidly Rady Kraje Vysočina pro zadávání veřejných zakázek č. 07/17 ze dne 15. 5. 2017.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele zhotovitel výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je k plnění podmínek této smlouvy.
3. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) splní objednatel.
4. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými v sestupně číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
5. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
6. Smluvní strany se dohodly, že právní vztahy založené touto smlouvou a touto smlouvou neošetřené, se řídí občanským zákoníkem.
7. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.
8. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:
Příloha č. 1 – Restaurovaný sbírkový předmět; Obrázek formátu A3, Rozsah prací
9. Smluvní strany této smlouvy prohlašují a stvrzují svými podpisy, že jsou plně svéprávní, a že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně, že ji neuzavírají v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, že si ji řádně přečetly a jsou srozuměny s jejím obsahem.
10. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

V dne 1. 8. 2017

za zhotovitele:

.....

Jiří LÁTAL
Vodní Váhy 396
570 01 Litomyšl
IČO: 481 33 671 DIČ: CZ490406262

V Havlíčkově Brodě dne 12. 7. 2017

za objednatele:


.....
MgA. Jiří Jedlička – ředitel

Muzeum Vysočiny
Havlíčkův Brod
příspěvková organizace

.....



Příloha č. 1 Smlouvy – Restaurovaný sbírkový předmět

Číslo sbírkového o předmětu	Název	Orientační rozměry	Fotografie	Pojistná cena (v Kč)	Požadovaný restaurátorský zásah	Poznámka
provádění bude ukončeno nejpozději do 30. 12. 2017)						
Př.č. 15/2016	Opona ochotnického divadelního spolku z Německého Brodu	660 x 350 cm		320 000,00	Viz. níže rozsah prací	



Obrázek velikosti A3





Rozsah prací:

- 1) Pojištění.
- 2) Dokumentace stávajícího stavu.
- 3) Zabezpečení obrazu před transportem, zajištění plátna lícním přelepem.
- 4) Demontáž, navinutí na transportní bubnový válec.
- 5) Rozšířený restaurátorský průzkum, zjištění rozsahu poškození.
- 6) Provizorní zabezpečení rubové strany plátna pro další manipulaci.
- 7) Nažehlení na skleněné vlákno, lepící složka folie Beva Heiss.
- 8) Doplnění chybějících míst v plátně, novým plátnem s obdobnou strukturou a gramáží.
V minulosti byla spodní část opony odstrizená (cca 30 cm) – tato část bude doplněna, včetně napodobivé výmalby dle dochovaných částí.
- 9) Čištění malby od usazených prachových nečistot, mechanicky.
- 10) Fixáž a zpevnění původní barevné vrstvy.
- 11) Snímání přemaleb.
- 12) Izolace rezavých skvrn.
- 13) Mezilak, konzervační a separační vrstva, lascaux fixativ.
- 14) Tmelení drobných děr a trhlin v původní malbě, křídový a voskopryskyřičný tmel.
- 15) Podmalba doplněných míst v barvě podkladového šepsu, tempera.
- 16) Rekonstrukce chybějících míst a napodobivá retuš reverzibilními barvami, tempera, při zachování původní barevnosti celku.
- 17) Manipulační a pomocné práce.
- 18) Nájem ateliéru pro rozměrné plátno.
- 19) Zhotovení rovné dublovací plošiny v rozměru plátna.
- 20) Navinutí na transportní buben.