

Smlouva o vystoupení hudební skupiny Rybičky48 jako headlinera akce

Smluvní strany:

1. Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace

[REDACTED]

Dále jen „Pořadatel“

a

2.

[REDACTED]

Dále jen „Dodavatel“

[REDACTED]

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je hudební vystoupení (dále také jen „Vystoupení“) kapely [REDACTED] (dále také jen „Kapela“) na akci Svatovavřínecké slavnosti ve městě: Hodonín, Masarykovo náměstí, dne 8.8.2025 jako **headlinera** akce ve večerních hodinách. Délka vystoupení: 60 min.

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

- a) zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, security službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce,
- b) zajistit dodržení časového plánu akce.: (zvuková zkouška: od 21:00 do 22:00, čas vystoupení: 22:00 - 23:00) - zvuková zkouška (changeover) musí trvat minimálně 60 min.,
- c) zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu,
- d) zajistit splnění podmínek na technické zabezpečení koncertu dle technického rideru, viz příloha č.1,
- e) umožnit přípravu a umístění techniky Dodavatele na pódium a do FOH v předem domluveném čase, nejpozději však 3 hodiny před otevřením areálu,
- f) zajistit dramaturgicky, či vhodně zvolenými prostory pro přípravu, aby nedošlo ke kolizi požadavku Dodavatele na umístění techniky na pódiu a v FOH s požadavky ostatních interpretů,
- g) [REDACTED]
[REDACTED] popřípadě CO-headlinera akce, zároveň může zveřejnit vystoupení kapely až po podpisu této smlouvy,
- h) uhradit náklady spojené s OSA,
- i) zajistit potřebný počet parkovacích míst v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury,

[Handwritten signature]

- j) zajistit nejméně 90 minut před zvukovou zkouškou 2 uzamykatelné šatny s vlastním WC a vybavením dle Technického rideru,
- k) připravit v šatně občerstvení a nápoje dle Technického rideru,
- l) zajistit zodpovědnou osobu, která na místě koncertu převezme CO2 bomby a po koncertě je vrátí dodavateli technických plynů,
- m) po domluvě na své náklady zajistit ubytování pro 18 osob v blízkosti konání koncertu. Ubytovaní musí být v minimálně *** hotelech či penzionech v pokojích s vlastním sociálním zařízením a se snídaní. 4 pokoje jednolůžkové, ostatní dvojlůžkové. Dva dvojlůžkové pokoje po předchozí domluvě zajistit na noc před i noc po konání akce.

Pořadatel je dále povinen:

- n) umožnit skupině postavit vlastní merchstánek za účelem prodeje merchandise kapely (Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení),
- o) zajistit, aby se v prostoru backstage, zejména na pódiu, za pódiem a v prostoru mezi pódiem a šatnou umělce nezdržovali žádní lidé mimo technický personál pořadatele, ochranky a jiných předem schválených lidí Dodavatelem.
- p) V případě, že pořadatel dává do prodeje, či do soutěží tzv. backstage pasy, je zejména povinen dodržet předchozí odstavec a prostory v něm uvedené oplotit a umístit zde člena ochranky z důvodu bezpečnosti kapely i samotných návštěvníků.
- q) Dodavatel si vyhrazuje právo v čase přípravy, zvukové zkoušky, koncertu a v čase balení označit jakékoli lidi z odst. l) (tzv. schválené lidi), aby byli z prostor podle odst. l) vyvedeni. Toto právo dodavatel využije zejména, ne však výlučně, v případech, kdy se takový člověk chová nevhodně, nebezpečně nebo je zjevně pod vlivem alkoholu, či omamných látek.
- r) Zajistit 10 backstage pasů pro rodinné příslušníky kapely a minimálně 20 návštěvnických vstupů pro hosty a partnery kapely.
- s) Pořadatel se spojí do s Dodavatelem a dohodne veškeré možnosti a podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen:

- a) zajistit přítomnost Kapely na místě konání koncertu podle čl. I a čl. II, písmene b) této smlouvy,
- b) zajisti hudební produkci Kapely podle časového plánu uvedeného v čl. II, písmene b) této smlouvy. Dodavatel nenese odpovědnost za případné zpoždění hudební produkce v důsledku nedodržení časového plánu či problémů na technice zajištěné Pořadatelem. Zkrácením, či úplným zrušením vystoupení z důvodů podle předchozí věty není dotčen nárok na odměnu podle čl. IV v plné výši.

Dodavatel je dále povinen:

- c) se v průběhu akce řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou,
- d) postupovat při zajišťování předmětu smlouvy s odbornou péčí, pracovat na profesionální úrovni v souladu se zájmy pořadatele a tyto chránit.
- e) informovat o akci na svých sociálních sítích,

IV. Platební podmínky

- a) Pořadatel se zavazuje zaplatit Dodavateli za řádně poskytnutá plnění dle této smlouvy odměnu ve výši:

[REDACTED]

Dále bude k odměně připočtena částka za pronájem CO2 bomb dle požadavků v technickém rideru [REDACTED]

Tuto celkovou cenu (odměna za vystoupení + pronájem CO2 bomb) Pořadatel uhradí Dodavateli takto:

Honorář bude vyplacen na bankovní účet Dodavatele na základě vystavené zálohové faktury v plné výši včetně zálohy na DPH po podpisu této smlouvy.

- b) DPH se rozumí v aktuální zákonné výši v den vystavení dokladu. Pokud dojde ke změně sazby DPH mezi dnem vystavení dokladu dnem došlé platby, bude v případě zvýšení sazby DPH rozdíl požadován výzvou k doplatku a v případě snížení sazby DPH bude rozdíl vrácen na účet Pořadatele jako přeplatek.
- c) V případě změny sazby DPH mezi dnem přijetí úplaty a dnem koncertu (DUZP) se bude vyúčtování řídit podle §37a zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „Zákon o DPH“).
- d) Pořadatel je povinen uhradit částku tak, aby byla připsána na účet Dodavatele nejpozději v poslední den splatnosti zálohové faktury. Nezaplacení částky je důvodem pro odstoupení od smlouvy, přičemž se aplikuje pokuta podle článku V., odst. c) obdobně, jako při zrušení akce ze strany Pořadatele.
- e) Daňový doklad bude vystaven v souladu se Zákonem o DPH.
- f) Den uskutečnění zdanitelného plnění musí být v souladu s ustanoveními Zákona o DPH.
- g) Daňový doklad musí mít všechny náležitosti daňového dokladu podle Zákona o DPH, doplněné o:
 - a. podpis a razítko Dodavatele,
 - b. rozpis celkové fakturované částky do položek s uvedením čísel položek, pokud je tento rozpis smlouvou vyžadován a čísla položek jsou ve smlouvě uvedena,
 - c. číslo bankovního účtu Dodavatele, které musí být shodné s číslem bankovního účtu uvedeným v této smlouvě a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH nebo oznámeno písemně s podpisem osoby, která podepsala smlouvu a doručeno Pořadateli nejpozději s doručením daňového dokladu a zároveň musí být zveřejněno správcem daně dle Zákona o DPH.
- h) Splatnost daňového dokladu je 14 dní ode dne doručení Pořadateli. Pořadatel není v prodlení se zaplacením daňového dokladu, pokud nejpozději v poslední den splatnosti dal příkaz svému peněžnímu ústavu (bance) k jejímu zaplacení.

V. Pokuty a sankce

- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, epidemie, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od této smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé straně řádně doložit.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto článku, je Pořadatel povinen sdělit Dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 180 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je Pořadatel povinen uhradit Dodavateli 50% z předem dohodnuté částky z čl. IV. této smlouvy. Oznámí-li ovšem Pořadatel tuto skutečnost méně než 60 dní před konáním akce, je povinen uhradit Dodavateli 90% z předem dohodnuté částky z odstavce IV. této smlouvy.
- d) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany Dodavatele, je Dodavatel povinen sdělit Pořadateli tuto skutečnost nejpozději do 60 dnů před konáním akce. Dodavatel je v takovém případě povinen uhradit Pořadateli veškeré vzniklé prokazatelné náklady.
- e) Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č.1 (Technický rider) bez předchozího projednání s Dodavatelem je Pořadatel povinen zaplatit Dodavateli smluvní pokutu ve výši 20% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.

VI. Komunikace

Smluvní strany sjednaly, že ke splnění předmětu smlouvy dle čl. I této smlouvy bude veškerá komunikace mezi smluvními stranami probíhat prostřednictvím kontaktních osob, které budou zabezpečovat vzájemné předávání informací a spolupráci při předávání potřebných dokumentů. Dojde-li ke změně osoby pověřené k výkonu komunikace za objednatele, je tento oprávněn provést změnu či doplnění pouze písemným oznámením, průkazně předaným druhé straně. Smluvní strany sjednaly, že takové změny a doplnění nejsou považovány za změnu této smlouvy a nebudou prováděny formou dodatku k této smlouvě.

Kontaktní osobou je:

- na straně Pořadatele:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

VII. Platnost smlouvy

- Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do ukončení akce uvedené ve čl. I.
- Tato smlouva je platná a účinná dnem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodné je pozdější datum podpisu.
- Tato smlouva může být ukončena písemnou dohodou obou smluvních stran.

VIII. Zvláštní ujednání

- Pořadatel prohlašuje, že akce není financována, dotována, personálně ani jinak propojena s politicky angažovanými podnikatelskými subjekty a osobami. Pořadatel rovněž prohlašuje, že na akci nevystoupí politicky angažované osoby a hudební subjekty propagující nacionalismus, fašismus či komunismus. Dále pořadatel prohlašuje, že v daném místě, či pod stejnou hlavičkou neuskutečnil a neuskuteční vystoupení skupin propagujících násilí, rasismus, fašismus, či komunismus, zejména pak vystoupení skupiny Ortel. V případě, že se toto prohlášení ukáže jako nepravdivé, Dodavatel má právo odmítnout realizaci vystoupení a odstoupit od této smlouvy. Právo Dodavatele na zaplacení odměny dle této smlouvy není v případě odstoupení od smlouvy z důvodu porušení tohoto prohlášení dotčeno. Viz odstavec V. c) této smlouvy.
- Na pódiu nesmí být žádná předem neschválená propagace reklamních partnerů, se kterými není skupina [REDACTED] smluvním vztahu.
- 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její přílohu č.1 Pořadatel pošle obraceťem na adresu:
[REDACTED]

IX. Závěrečná ujednání

- Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se vždy řídí platnými předpisy občanského a autorského práva, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., Autorský zákon, a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů. Tato smlouva (včetně jejího výkladu, platnosti, plnění, následků jejího porušení a jejího ukončení) se řídí českým právem.

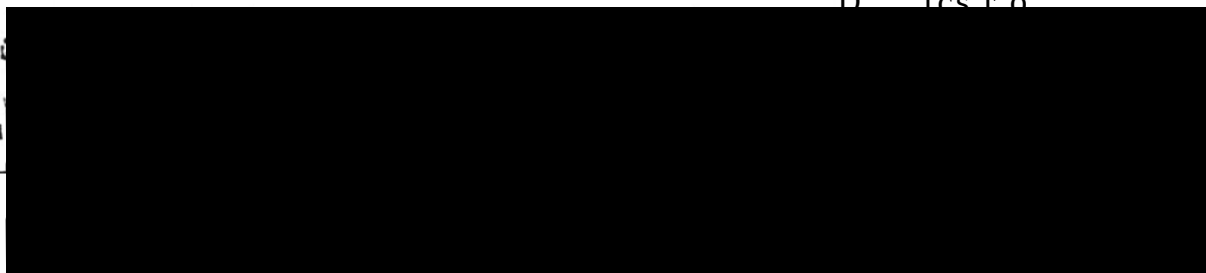
8

- t>) rozporu XneTSnf této smlouvy je T 0 „ S,ane neplatným ”
zbytečného odkladu dohodnou na taková S a v plalnos,i a smluvní strany se bez
úprava byla co nejbližší úpravě Důvodní P L Z T éné dotyčného ustanovení, aby nová
nepodstatné část hurL. * Puvodní Pok ud se v této smlouvě uvádí, že některé její
uzavření (reso tatn mi ®? luvnínl stranami dohodnuté dodatečně po jejím
ořed UMvřením této ? ®T ožňu takov ý výklad), smluvní strany prohlašují, že se
či úiqnnně? osanic smlouvy dohodly na tom, že tato skutečnost nemá vliv na platnost
& Au ustanovení této smlouvy. Žádná ze smluvních stran není
p vn na bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany převést na třetí
osobu anebo třetí osoby právo a/nebo pohledávku (a to ani za účelem zajištění)
vzniklou, vyplývající nebo související s touto smlouvou (včetně náhrady škody a vydání
bezdůvodného obohacení).
- C) Tuto smlouvu je možné měnit pouze formou písemných vzestupně číslovaných
dodatků podepsaných oprávněnými osobami smluvních stran na téže listině.
- d) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- e) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po
jedné.
- 0 Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž
splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- g) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná
konzultace.
- h) Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č.1 - Technický průvodce skupiny, který
obsahuje 1. technický rider skupiny, 2. požadavky na zázemí, 3. požadavky na
catering, 4.parkování a počet automobilů, 5. repertoárový list, 6. stage plán, . mpu
list a 8. požadavky pyrotechnika
- i) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány
třetím stranám.

V Hodoníně , dne: 10.12.2024

V Kutné Hoře, dne: 11.11.2024

D
Horní
ICO: 1
Ing.



Úvod - pár slov od kapely:

Zdravíme pořadatele akce. Jsme rádi, že můžeme zahrát právě na Vaší akci.

Je o nás známo, že si koncerty rádi užíváme a když vše klapě, jak má, tak je radost na všech stranách. Plně si uvědomujeme, že naše show nepatří k těm snadným, protože rádi jdeme na hranu a chceme fanouškům přinést co možná nejlepší audio-vizuální zážitek. Pravděpodobně to bude i ten důvod, proč budeme vystupovat právě u vás. Složitá show si žádá složitá opatření, ale věříme, že když s námi budete vše dostatečně dopředu konzultovat, tak společně vyřešíme jakýkoliv problém. Nechceme po vás miskou hnědých gumových medvídků ani šatnu vymalovanou na zeleno, ale potřebujeme nějaké nutné minimum, bezpečné prostory a čas pro realizaci, potřebujeme najíst a napít a nějaké zázemí. Jako kapela akce sami pořádáme, takže známe problematiku i z druhé strany. Pokud máte nějaké přátele nebo partnery, kterým byste chtěli umožnit setkání s námi v backstage, velmi rádi domluvíme místo a čas, ale moc prosíme o respektování bezpečí a soukromí. V žádném případě je, prosíme, nevodte do šaten a rozhodně ne na pódium. Moc díky! A teď už k seznamu konkrétních požadavků:

OBSAH:

1. Technické požadavky

- 1.1. Pódium a prostory
- 1.2. Příprava
- 1.3. Trussy, motory a rizery
- 1.4. Čisté pódium
- 1.5. FOH
- 1.6. Požadavky na elektrické připojení
- 1.7. Požadavky na PA systém
- 1.8. Minimální požadavky na světelný park
- 1.9. Video
- 1.10. Stagehands
- 1.11. Ochrana
- 1.12. Ostatní požadavky
- 1.13. Merchstánek
2. Požadavky na zázemí
3. Požadavky na catering
4. Počet automobilů a parkování
5. Repertoárový list
6. Stageplán
7. Input list
8. Požadavky pyrotechnika

1. Technické požadavky

1.1. Pódium a prostory

- a) Požadujeme profesionální zastřešené pódium certifikované výrobcem a se statickým posudkem odolnosti proti větru minimálně 15 m/s. Veškeré části pódia musí být zajištěné proti pádu. Celé pódium musí být zajištěné proti dešti tak, aby se nedostala voda na hrací plochu, do přípravy, ani do wingů.
- b) Minimální velikost hrací plochy je **12x10 m** (š x h) s minimální výškou **6 m** (rozumí se od pódia ke světlům, nikoliv od země)
- c) Vyžadujeme pódium včetně **wingů a - portrétových LED obrazovek**. V jednom z wingů vyžadujeme prostor pro stagebox, monitorový pult, stanoviště backline technika a technika pyroefektů. Stagebox a monitorový pult alespoň **1,5x1,5 m**, backline technik alespoň **2x2 m**, pyrotechnik alespoň **1,5x1,5 m**. Tyto prostory vyžadujeme po celý den konání akce.

- d) Výběhové molo **2x4 m** (2m šířka, 4m délka) - na středu pódia nasvícené LED bary a Follow spoty (viz požadavky na světelný park). Okraje mola budou označeny bílou nebo UV gaffou.

1.2. Příprava

Vyžadujeme přípravnu v zadní části pódia minimálně **12 x 3 m** - může být součástí hrací plochy. Podlaha přípravy musí být na stejné výškové úrovni s pódium - musí být možné z přípravy na pódium bezbariérově najet s rizerem a zbytkem backline. Průjezdna výška od loading docku do přípravy musí být alespoň **2m**. Příprava bude k dispozici **po celý den** nebo alespoň **3 hodiny před otevřením areálu** a bude oddělená od zbytku pódia odstranitelným paravánem s minimální výškou **4m** od nivtecu. Pokud bude po vystoupení skupiny Rybičky48 na pódiu ještě pokračovat program, bude zpátky instalován paraván a příprava bude dále k dispozici až do skončení akce.

Pro zvukovou zkoušku (change-over) je potřeba minimálně 60 minut!!! Je třeba zajistit, aby vystupující interpret před námi vyklidil hrací plochu do **15 minut**. Je nepřipustné, aby byl čas zvukové zkoušky krácen v důsledku nedodržení časového harmonogramu interpretů před námi.

1.3. Trussy, motory a rizery

Prosíme o přípravu následujících věcí již před příjezdem naší techniky, **nejpozději 3 hodiny před otevřením areálu**.

- a) 1x samostatný truss na motorech pro backdrop na zadní hraně hrací plochy **PŘESCELOU ŠÍŘKU PÓDIA** (tzn. u 12 m široké stage bude minimálně 11,5 m truss, 14 m stage 13,5 m truss atd...). Truss na backdrop nebude podvěšen pod zadními světly a bude co nejvýš. Z pohledu diváku mu nesmí nic stínit. Tento truss se nevyžaduje, pokud je na zadní hraně pódia velká LED obrazovka.
- b) 1x samostatný Front truss na motorech pro oponu. Tento truss nebude podvěšen pod světelným front trusem, musí být **vždy** před ním jako první, musí vyjet co nejvýš a bude přes celou šířku obdobně jako truss na backdrop. **Prosíme, konzultujte VŽDY možnosti zavěšení vůči světlům na front trussu a P.A. systému.**
- c) 20 ks nivtecových desek 2x1 m naskládaných v přípravně. Musí to být originál Nivtec deska kuli kompatibilitě. Vezeme vlastní kolečka, nohy a zavětrování.

1.4. Čisté pódium

- a) Vyžadujeme čisté pódium. Prosíme o umístění všech kejsů, stageboxů, zesilovačů, apod.. mimo hrací plochu pódia, (pod pódium, za backdrop, do stran apod...). Také v případě místního monitorového zvukaře prosíme o umístění do wingu. Dále prosíme o srovnané kabely bez smyček a velkých smotků - z bezpečnostních i estetických důvodů.
- b) V případě LED obrazovky na pódiu **vždy** konzultujte její umístění a možnosti využití.
- c) Během produkce nesmí být na pódiu uvedena žádná předem neschválená loga či jiná propagace reklamních partnerů.

1.5. FOH

- a) FOH musí být dostatečně veliké, zastřešené a zajištěné proti větru a vniknutí vody.
- b) Vyžadujeme prostor v FOH pro umístění našich **3 režii** s operátorem: **zvukový pult** o rozměrech 150x80 cm, **světelný pult** o rozměrech 150x80 cm a **video režie** 150x80 cm **po celý den**.
- c) FOH stanoviště musí být ohraničeno ze všech stran ploty nebo nášlapy. V případě použití power flámy plamenů za FOH, musí být zadní část FOH ohraničená vysokými 2m ploty.
- d) **MJ-vankovních akcí u-F-OH 1x -mobilní toaleta-** 

&

1.6. Požadavky na elektrické připojení

- a) 5ti kolíkovou přípojku 400V / **16A** ze **zvukového** okruhu do wingu k monitorovému pultu,
- b) 5ti kolíkové přípojky 400V / **63A a 32A** ze **světelného** okruhu na zadní hranu pódia (do přípravy),



- c) 5ti kolíkovou přípojku 400V / 32A do wingu pro pyroefekty,
- d) Zásuvky 230V v FOH pro zvukovou, světelnou a video režii. Zvukový okruh musí být stejný s pódiovým. Prosíme alespoň v počtu 3x zvuk, 3x světla a 3x video.
- Všechna elektrická zařízení a vyráběné kabely musí mít platnou revizi, kterou nám dodavatel elektrických zařízení na požádání předloží.
- Za případné škody vzniklé v důsledku porušení platných norem nebo neodbornou manipulací s elektrickým zařízením ručí provozovatel tohoto zařízení.
- Požadujeme přítomnost pověřené osoby (elektrikáře), který je schopen odstranit případné závady na elektrickém zařízení.

HNesmí dojít k výpadku proudu v důsledku poddimenzování elektrického příkonu a jištění!!!

1.7. Požadavky na PA systém

- a) Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu): **15W**
- b) 3-4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru.
- c) Preferujeme značky D&B, L'Acoustics, Meyersound, Martin audio, NEXO, Adamson. V žádném případě NE sestavovaný z více různých aparatur, popř. domácí výroby.
- d) Systém musí být schopen dosáhnout **110 dBspl** akustického tlaku u mixážního pultu (FOH) v celém spektru zvuku.
- e) Prosíme, vždy připravte Frontfilly pro vykrytí předních řad. Outfilly, delaye nebo jiné vykrytí míst pro posluchače zvolte vhodně podle daného prostoru.
- f) **Monitory:**
Vpředu před mikrofony 3x 2 monitory, minimálně 300W každý.
- g) **Stativy na mikrofony:**
 - 2x vysoký pro 2 zpěvy vpředu,
 - 3x nízký (bass cabinet, 2x virbl) a 3x vysoký (HiHat, 2x Overhead) u bicích.
 - Stativy musí jít utáhnout tak, aby ramena držela polohu.
- h) **Mixážní pult:**
Kapela přijede s vlastním FOH pultem DiGiCo Quantum225, proto prosíme o zajištění **dvou plně funkčních profi CAT5e nebo CAT6 kabelů** mezi pódíem a FOHs konektory RJ45 na obou stranách a s maximální délkou 70m, kvůli omezení datového toku na větší vzdálenosti. Kabely musí být v dobré kondici bez zlomů a na obou koncích musí mít feritový supresor.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely. Evžen Boho, tel: 605 834 109, email: [evzenboho\(5\)gmail.com](mailto:evzenboho(5)gmail.com)

1.8. Minimální požadavky na světelný park

BACK TRUSS:

8xSPOT/ BEAM (Claypaky Sharpy Plus, Robe Megapointe....ekvivalent)

8x LED WASH (Claypaky A.leda B-Eey K20, Robe Spider...ekvivalent)

4x Strobe (GLP JDC-1, SGM Q-8, Robe Strobe,....ekvivalent)

MID TRUSS:

8x SPOT/ BEAM (Claypaky Sharpy Plus, Robe Megapointe....ekvivalent)

8x LED WASH (Claypaky A.leda B-Eey K20, Robe Spider...ekvivalent)

4x Strobe (GLP JDC-1, SGM Q-8, Robe Strobe,....ekvivalent)

FRONT TRUSS:

10x LED WASH (Claypaky A.leda B-Eey K20, Robe Spider...ekvivalent)

4x SPOT na kapelu (Martin MAC Viper Profile, Robe BMFL spot....ekvivalent) - (FRONT TRUSS) 1x 3m od levé nohy

stage(l kytarista), lx 0,5m na levo a 1x0,5m na právo od centru stage (zpěvák a bubeník), lx 3m od pravé nohy stage (2kytarista))

12x 4- LITES BLINDER (do lidí) - 3x 4- LITES BLINDER (LEFT WING) 3x 4- LITES BLINDER (RIGHT WING)

FLOOR:

4x HAZER+FAN !!! NE TĚŽKÁ MLHA !!! (Look Unique 2.1 Hazer, Smoke Factory Tour Hazer II,... ekvivalent.)

8x Robe CycBar, Led bars normou IP65....ekvivalent (nasvícení mola)

FOH:

Světelný pult veze kapela vlastní (Chamsys MQ 500m)

3 x Robospot + 4x intercom + obsluha, spoty prosím umístit za FOH minimálně 5m od země (BMFL, Esprite nebo ekvivalent)

2x CATSe kabel pro kapelní floorset (z FOH na stage k bicím)

Po dohodě s osvětlovačem umožnit focus světel v noci den před koncertem.

Veškerý použitý materiál ve scéně musí být plně funkční a ovladatelný (vše musí jít zhasnout).

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného technika od světél, který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu.

1.9. Video

Kapela přijede s vlastní videorežii pro odbavení videoprojekcí na floor setu a na LED obrazovkách na wingách, případně na zadní LED. K tomu budeme potřebovat propojení vaší a naší videorežie.

- Pro naše propojení požadujeme 2x SDI a 1x Cat5e mezi Stage na FOH.
- Vyžadujeme portrétní LED obrazovky na wingách, ke kterým je potřeba zajistit **v FOH** připojení SDI z našeho media serveru do místního video procesoru.
- Vyžadujeme střížnu s minimálně 4 kamerami s operátory a připojení signálu z kamerové režie SDI nebo HDMI do našeho media serveru **v FOH**.
- Dále je potřeba zajistit kvalitní komunikaci mezi kamerovou střížnou a media serverem R48.
- Po celou dobu instalace a koncertu je požadována přítomnost místního video technika.

Pokud bude v zadní části pódia velká LED obrazovka, prosíme o sdělení jejích parametrů a umožnění připojení pomocí SDI **z FOH**. V takovém případě nepožadujeme přípravu trussu na backdrop.

1.10. Stagehands

Pořadatel zajistí **6 zdatných** pomocníků, kteří budou k dispozici pro následující úkony podle harmonogramu akce:

- Většinou ráno v den konání akce, ale nejméně 3 hodiny před otevřením areálu:
 - Vykládka nástrojové aparatury a floor setu,
 - přenesení zvukového a světelného pultu a video režie do FOH stanoviště,
 - pomoc se stavbou floor setu. Floor set přiveze námi pověřený a zaškolený tým. Pomoc stagehands bude spočívat ve vnošení věcí na pódium, sestavení rizerů, zavěšení backdropu, apod...
- Changeover - minimálně 60 minut před vystoupením:
 - Pomoc s umístěním floor setu z přípravy na pozici.
- Ihned po vystoupení:
 - Pomoc s umístěním floor setu zpět do přípravy nebo rovnou pomoc s bouráním,

- Přenesení techniky zpět z FOH.
- d) Po sbalení floor setu a nástrojové aparatury:
- Nakládka do aut.

Stagehands nesmí jevit známky požití alkoholu ani jiných omamných látek.

Pořadatel odpovídá za škody vzniklé při manipulaci s technickým vybavením skupiny Rybičky48.

1.11. Ochranka

- Pořadatel zajistí takový počet členů ochranky, aby byl vždy alespoň 1 u FOH, 2 u přední části pódia dole a další členy ochranky, kteří zajistí všechny zadní a boční vstupy na pódium včetně prostoru kolem pódia, aby tam během vystoupení nevstupovali žádní lidé kromě kapely a jejich technického týmu.
- Pořadatel zajistí ochranu na pódium a v FOH tak, aby nebylo možno jakýmkoliv způsobem manipulovat s technikou na pódium a v FOH po celou dobu akce.

1.12. Ostatní požadavky

8x 30kg velká bomba CO2 bomba se stoupačkou. [redacted] á dohodu s dodavatelem technických plynů, který na místo koncertu doručí požadovaný počet CO2 bomb.

Pořadatel akce zajistí zodpovědnou osobu, která na místě koncertu CO2 bomby převezme a po koncertě vrátí dodavateli technických plynů. Zašlete nám, prosím, telefonický kontakt na uvedenou zodpovědnou osobu.

Kontakt bude předán dodavateli technických plynů.

1.13. Merchstánek

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, v blízkosti pódia. V časovém rozsahu minimálně 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

2. Požadavky na zázemí

Vyžadujeme 2 prostorné uzamykatelné šatny s přístupem na toalety oddělené od návštěvníků akce.

1. šatna pro kapelu se stolem a sezením pro 8 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..),
- 1x velké zrcadlo. Buď vysoké opřené nebo zavěšené,
- Věšák a ramínka - 8ks,
- Funkční lednice s mrazákem nebo termo boxem,
- Rychlovarná konvice nebo kávovar,
- 4ks vypraný tmavý ručník.

2. šatna pro realizační tým se stolem a sezením pro 10 osob s následujícím vybavením:

- 4x 230V zásuvka (pro nabíječky, notebooky, atd..),
- Funkční lednice,
- Rychlovarná konvice nebo kávovar.

Šatny musí být v blízkosti pódia a situované tak, aby se ze šatny na pódium nechodilo přes návštěvníky akce.

Pokud bude část zázemí nebo průchod přes společné prostory s návštěvníky, musí být tyto části oddělené ploty a zakryté netkanou textilií nebo obdobně. Zároveň tyto "společné prostory" musí být hlídány členem ochranky. Nesmí dojít k tomu, aby do prostor zázemí pronikla jakákoliv nepovolaná osoba.

- doplňující požadavek v restauraci na rodinné

3. Požadavky na catering

Nápoje:

[redacted]

Jídlo:

JS

Rozmístění do šaten si upřesníme na místě podle aktuální situace.

4. Počet automobilů a parkování

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro 1 nákladní (do 12 tun), 3 dodávkové a 4 osobní automobily bezprostředně blízko k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury. Dále zajištění parkování po celou dobu produkce a v případě přespání hlídané parkoviště, či možnost parkování na hotelovém hlídaném parkovišti, resp. v uzamykatelném dvoře hotelu.

V případě, že se místo produkce nachází v oblasti se zákazem vjezdu, či zákazem zastavení, požadujeme zajištění patřičných oprávnění k vjezdu a zastavení. Parkování pak lze řešit formou vzdáleného parkoviště, s tím, že případné náklady na parkování nese pořadatel.

5. Repertoárový list

viz přiložený repertoárový list. - Bude dodán později

6. Stageplán

viz přiložený stageplán - Bude dodán později

7. Input list

viz. přiložený input list

8. Požadavky pyrotechnika

- Boční přední trussy při produkci kapely odstrojit od opon a vznětlivých materiálů.
- Security zone nášlapy mezi pódiem a diváky 4 m
- Pyrotechnický vůz: možnost neomezeného parkování v blízkosti pódia před i po produkci.
- Podrobný popis viz nákresy v příloze.

Ostatní viz Rider speciálních efektů.

SEZNÁMIL/A JSEM SE A SOUHLASÍM S PŘÍLOHOU TÉTO SMLOUVY Č. 1 A TO S BODY:

[Redacted signature area]

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených požadavků, kontaktujte prosím zástupce Skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.

Děkujeme!

1. [Redacted list item]
- [Redacted list item]
- [Redacted list item]
- [Redacted list item]
- [Redacted list item]

Při ignorování technických požadavků bez předchozího projednání s některým se zástupců budeme vyžadovat uhrazení smluvní pokuty podle odst. V, písmene e) Smlouvy.

Děkujeme za pochopení.

