

Smlouva o zajištění hudební produkce č. 04-04/2025

I. SMLUVNÍ STRANY

1. RedHead Music s.r.o.

se sídlem: Tusarova 791/31, 170 00, PRAHA 7

IČ: 02489881

DIČ: CZ02489881

zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 220021,

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem

(dále jen „Agentura“)

a

2. Kulturní středisko města Blanska

se sídlem: Hybešova 240/1, 678 01, Blansko

IČ: 00163848

DIČ: CZ00163848

zastoupená Tomášem Mokřým, ředitelem

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Davida Kollera (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy v rámci akce: **DAVID KOLLER – Best of tour** (dále jen “Koncert”):

1. Koncert se uskuteční dne **10. 4. 2025** v čase od **cca 19:00 hod do cca 21:00 hod** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).
Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **11:00 hod** (minimálně však 120 minut před zvukovou zkouškou).
2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Kulturní středisko města Blanska, Hybešova 1, 678 01 Blansko 1**
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.



2. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu [REDACTED] který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil [REDACTED] všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **10.4. 2025 v čase 16:45 – 17:45 hodin**
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 4 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. podium pro řádnou realizaci Koncertu.
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této smlouvy.
8. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
9. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce) nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
10. Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma a bez nároku na provizi za prodané zboží možnost prodeje merchandisingu. Pořadatel zajistí frekventovaný a přístupný prostor 3x3m. Pořadatel dodá vybavení potřebné k prodeji, tzn. stabilní stůl o minimálním rozměru 2x1 m, dostatečné osvětlení prostoru, přívod elektřiny 230V a štenдры v celkové délce 3m.



VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **80% + 21% DPH z celkové tržby z vybraného vstupného (po odečtení předprodejních poplatků a 12% DPH ze vstupenek)** ve prospěch pořadatele (KSMB) za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů a dopravy v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **17. 4. 2025** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, pokud nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Bude-li realizace Koncertu dočasně nebo trvale znemožněna nebo bude-li pořadatelem Koncert zrušen v souvislosti s výskytem koronaviru (SARS CoV-2), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu; v případě



Příloha č. 1: Seznam skladeb

**Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním 160 56 Praha 6,
Čs. Armády 20, pošt. schránka 100**

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

**Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení
(výlučně k poslechu)**

Datum :
kapacita místa konání : ceny vstupného :

Jméno, adresa pořadatele:

IČO:

DIČ:

Tel:

Adresa a název konání produkce:

Repertoárový list David KOLLER

SPOKOJENÁ
ŠROUBY DO HLAVY

LEHKÁ

MILÁ

BODLÁK

NAZÍ DO KAKTUSŮ

ŽÁDNÝ CITY

TEREZA

HORKEJ DEN

VĚZENKYNĚ

GYPSY LOVE

POUTA

MY SE VÁM OZVE ME

ČAS NEJDE VZÍT ZPÁTKY

ZA HRANOU

NIC NENÍ NASTÁLO

CHCI ZAS V TOBĚ SPÁT

MAJOLENKA

ČERNÍ ANDĚLÉ

AŽ TI ŘEKNU

David Koller, Marek Rakovický, Oliver Fillner / Jáchym Topol
Ormovi / Jan Fischer

Tomáš Vartecký / Sifon Kabrhelová

Tomáš Vartecký / David Koller

David Koller, Michal Pelant / David Koller, Patrik Hartl

Michal Pelant / Márdi

David Koller / Miroslav Kuželka

David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák

David Koller / Sifon Kabrhelová

David Koller / Jáchym Topol

David Koller, Michal Pelant / Mirka Ábelová

Michal Pelant, David Koller / Jáchym Topol, Barbora Hanková

Matěj Belko / David Koller, Matěj Belko

David Koller

Michal Pelant / Michal Ambrož

David Koller / Jasmína Šťastná

Oskar Petr

David Koller / lidová

David Koller, Robert Kodym, Michal Dvořák, P.B.CH.

David Koller

Změna seznamu skladeb vyhrazena !



Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Pořadatel na své náklady zajistí:

- úpravu hlediště k sezení a stání - je zásadní podmínkou realizace vystoupení, sál musí být čistý a na adekvátní společenské, bezpečnostní a hygienické úrovni
- podium min. 10x8m, výška 1,2m, podium musí být pevné, stabilní, čisté a bezpečné (prosíme, upřesněte rozměry a zašlete technický nákres pódia a sálu), výška zastřešení (stropu) od plochy pódia minimálně 4,5m
- přívody elektrického proudu musí odpovídat platné ČSN a je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže
- pořadatel zajistí přítomnost zkušeného technika seznámeného s místní technikou

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se pomocníků v době přemísťování nástrojové aparatury) není povolena žádné jiné osobě než osobě pověřené Agenturou. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení interpreta, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele.

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).

- *Agentura na své náklady zajistí vlastní zvukovou a světelnou techniku včetně zvukaře a osvětlovače.*



Příloha č. 3: Podmínky dalšího zabezpečení

Tyto podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s pověřeným zástupcem Agentury vede k ohrožení realizace Koncertu vinou Pořadatele a k důvodu jednostranného zrušení Koncertu ze strany Agentury.

Pořadatel se zavazuje konzultovat veškeré technické a organizační záležitosti v době přípravy a realizace Koncertu pouze s kompetentními osobami.

PŘÍSTUP A PŘÍSTUPOVÉ CESTY

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury.

POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost Pořadatele nebo jeho zástupce po celou dobu příprav a průběhu koncertu, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky zástupce Agentury.

POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel je nutno zajistit zdatné pomocníky.

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

Pro bezproblémovou instalaci a demontáž požadujeme následující počet pomocníků:

- **4 pomocníky: při příjezdu nástrojů a techniky za účelem stavění nástrojové aparatury a zvukové techniky**
- **4 pomocníky: ihned po skončení koncertu na pomoc při likvidaci, stěhování a nakládce zpět**

ŠATNY

Pořadatel zajistí 3 šatny (v případě festivalů nebo open air akcí uzamykatelné karavany či hlídané stany) s odpovídající teplotou (min. 20°C). V případě, že klesne teplota pod uvedenou hodnotu, zajistí Pořadatel vyhřívání šatny. Šatny budou k dispozici ihned po jejich příjezdu interpreta či zástupce Agentury a klíče od šaten převezme zástupce Agentury (management, technický tým). Šatny musí být hlídané, čisté, osvětlené a uzamykatelné.

Pořadatel zajistí přístup ze šatny na podium tak, že nebude vézt skrze publikum. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.

Pořadatel nese plnou odpovědnost za bezpečnost šaten.

Vybavení šaten – WC (pokud není možno, tak v blízkosti), 2x zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, zrcadlo, věšák, dostatečný počet židlí a stolů (dle počtu osob), mýdlo a celkem 10 ks velkých černých předem dvakrát vypraných froté ručníků.

PARKOVÁNÍ VOZIDEL

Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu místa konání Koncertu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel - 5x dodávka + 2x osobní auto

POŘADATELSKÁ SLUŽBA A SECURITY

Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu a security, kteří zajistí bezpečný průběh Koncertu.

Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu zákulisí, šaten a vozidel skupiny.

Pořadatel zajistí co možná nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob tj. např. střelné zbraně, výbušniny, nože a nápoje v plechových a skleněných obalech.

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí vystoupení, řádné označení "backstage pass".

Pořadatel zajistí guest list pro Agenturu, a to pro sjednaný počet osob, minimálně však 15 volných vstupů.

ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu koncertu je zakázáno filmovat, fotografovat a nahrávat, není-li s Agenturou písemně domluveno jinak.



UBYTOVÁNÍ

Pořadatel na svoje náklady zajistí ubytování se snídaní pro 13 osob, a to minimální **** kvality se samostatným sociálním zařízením a TV na pokoji. Check-out nejdříve v 12:00.

Pokoje:

- a) 1 x apartmá s dvojpostí
- b) 4 x jednolůžkový pokoj
- c) 4 x dvoulůžkový pokoj (s oddělenými lůžky)

Datum ubytování 10.4.2025

V místě ubytování se musí nacházet uzavřené non-stop hlídané parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel. Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou.

Pořadatel se zavazuje dodat Agentuře minimálně 14 dnů předem přesnou adresu místa ubytování.

V případě potřeby zařídí Pořadatel transfer pro celou skupinu mezi hotelem a místem konání Koncertu a zpět taktéž na svoje náklady.



Příloha č. 4: Občerstvení

Pořadatel na své náklady zajistí toto občerstvení pro 17 osob:

1x obložená mísa (čerstvá zelenina)
1x obložená mísa (ovoce)
1x sýrová mísa + pečivo
17x teplé jídlo
12x láhev (ideálně ve skle) 0,5l neperlivé vody
6x láhev (ideálně ve skle) 0,5l perlivé vody
12x láhev 0,75l neperlivé vody Rájec se sportovním uzávěrem (na podium před koncertem)
16x energy drink (Red Bull)
20x pivo Pilsner Urquell 0,5l láhev nebo plech
2x Vincentka
3x 1 l džus (pomeranč, jablko)
2x 2 l láhev Coca Cola
4x láhev kvalitního suchého červeného (Merlot)
6x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
1x 1 l vodka Absolut
malý espressovač + cukr + mléko nebo možnost si v místě konání akce objednat espresso

talířky, ubrousky, příbory, kelímky, otvírák na pivo a víno, ledničku, nápoje dodat adekvátně nachlazené

Občerstvení bude připraveno v šatně při příjezdu interpreta nebo zástupce Agentury, nebude-li dohodnuto smluvními stranami jinak.



takového odstoupení od smlouvy nevzniká žádné smluvní straně jakýkoli nárok na jakékoli finanční plnění (tj. zejména nevzniká nárok na náhradu škody, na úhradu smluvní pokuty, na úhradu jakékoli ceny nebo její části, na úhradu jakékoli náhrady nákladů nebo její části atd.).

2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
3. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 3. tohoto článku.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že každá smluvní strana obdrží 1 exemplář.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Podmínky dalšího zabezpečení

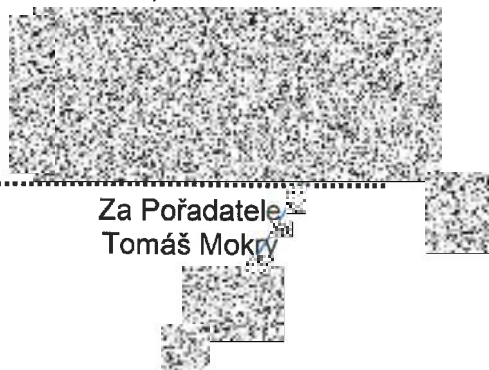
Příloha č. 4: Občerstvení

V Praze, dne 27.3.2025



Za Agenturu
Mgr. Tomáš Staněk
RedHead Music s.r.o.

V Blansku, dne 27.02.2025



Za Pořadatele
Tomáš Mokry