

Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 – Hradčany
zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem
IČO: 14451115
jako **půjčitel** na straně jedné

a

Národní knihovna České Republiky

se sídlem: Mariánské náměstí 190/5, 110 00 Praha 1
zastoupená: Mgr. Tomášem Foltýnem, generálním ředitelem
IČO: 00023221
jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujícího uměleckého díla:

- **Dražický kodex**, Čechy, 1323–1343, sepsán pro biskupa Jana IV. z Dražic, pergamen, dobová vazba, inv. č. G 5, rozměry kodexu 34,1 x 26,3 cm (rozměry pro vitrínu – po rozevření úhel cca 90°: 31 x 50 x 35 cm, zešíkmený náklon cca 5 cm) (dále jen „dílo“ nebo „sbírkový předmět“)

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

Název výstavy, na které bude dílo umístěno: **Zrcadlo Čechů. Kosmova kronika a české dějiny**

Místo konání: **Zrcadlová kaple (kaple Zvěstování Panně Marii), Klementinum, Praha 1, Mariánské náměstí 190**

Termín konání výstavy: **25. 9. 2025 – 24. 10. 2025**

Půjčitel souhlasí s užitím díla vypůjčitelem k tomuto účelu.

Vypůjčitel zajistí na své náklady pojištění sbírkového předmětu dle přílohy č. 1 této smlouvy „z hřebíku na hřebík“ proti všem rizikům včetně terorismu.

Pojistný certifikát jako písemný doklad o uzavření pojištění musí být vypůjčitelem zaslán tak, aby jej půjčitel obdržel nejméně deset dnů před zahájením doby výpůjčky.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit na částku 100 000 000 Kč.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém stavu dílo přebírá.

Vyobrazení díla (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to **od 22. 9. 2025** nejpozději **do 14. 10. 2025**. Konkrétní doba expozice díla bude kratší a bude ze strany půjčitele potvrzena e-mailem.

O případné prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel požádat půjčitele písemně nejméně třicet pracovních dnů před původně stanoveným datem ukončení výpůjčky. Je však výhradně právem půjčitele, zda žádosti vyhová. Prodloužená doba výpůjčky se stanoví písemným dodatkem k této smlouvě.

Půjčitel se může domáhat vrácení díla předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá dílo v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci díla, umístění a zabezpečení díla a o jeho pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje dílo dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo jednorázově reprodukováno v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku, propagačních materiálech a po dobu konání výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se instalace a deinstalace díla prostřednictvím přítomnosti zástupce půjčitele a pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu půjčitele s dílem jakýmkoliv způsobem disponovat mimo účel stanovený v článku II. této smlouvy, zejména jej nesmí přemísťovat nebo umožnit fotografování a filmování třetím osobám s výjimkou pořizování celkových záběrů instalace výstavy a pro dokumentační a propagační účely;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- vypůjčitel nemá v žádném případě právo sbírkový předmět zadržovat;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- balení a způsob transportu určuje půjčitel
- Dílo během transportu musí být pojištěno. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Všechny přepravní obaly budou ponechány po ukončení výstavy půjčiteli. Dílo bude doprovázeno při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který bude přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem bude přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určující a závazné.
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele vypůjčitelem reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského k archivaci;

- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**;
- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 4 ks katalogu a všech dalších doprovodných tiskovin, 4 ks pozvánek na vernisáž a 2 ks volných a časově neomezených přenosných vstupenek na výstavu;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou díla.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla po celou dobu výpůjčky, a to i tehdy, jestliže k újmě došlo bez jeho zavinění, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli zastoupenému diecézním konzervátorem Arcibiskupství pražského.

Tato odpovědnost se vztahuje ke všem rizikům, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů nebo jinému zásahu vyšší moci. Vypůjčitel je povinen případnou škodu půjčiteli uhradit v plné výši. Vyčíslení škody závisí na charakteru poškození a nákladu na restaurování. V případě zničení nebo ztráty sbírkového předmětu platí stanovená pojistná hodnota. Pokud vypůjčitel shledá vyčíslenou částku představující náhradu škody jako nepřiměřenou, souhlasí obě strany s tím, že výše vzniklé škody bude stanovena nestranným znalcem. Rozhodnutí tohoto nestranného znalce, na němž se obě strany dohodnou, je závazné a obě strany se jej zavazují respektovat. Případný znalecký posudek bude vyhotoven na náklady vypůjčitele.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o expozici díla;
- d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b).

Výpovědní doba je 2 měsíce a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského k archivaci fotografickou dokumentaci výstavy.

IX.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé exponáty dle norem ICOM a ICCROM: teplota 18-20°C ± 2°C, vlhkost 50-55% ± 5%, osvětlení max. 50 lx;
- k dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vystavení v uzamykatelné vitríně;

- k zajištění všech prostor, kde bude předmět výpůjčky umístěn, elektronickým zabezpečovacím systémem a fyzickou ostrahou v denních hodinách.

Porušení těchto závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 10 (deset) pracovních dnů.

Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele inspekci zapůjčeného díla, způsobu nakládání s ním, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek.

X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva se vyhotovuje vv 5 (pěti) vyhotoveních s platností originálu, z nichž jedno obdrží půjčitel a tři vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne

**Mgr. Ondřej
Pávek**

Digitálně podepsal
Mgr. Ondřej Pávek
Datum: 2025.03.12
11:29:08 +01'00'

za půjčitele

P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek, děkan

V Praze dne

Mgr. Tomáš Foltýn
Národní knihovna ČR
2025.03.03 18:10:21 +01'00'

za vypůjčitele

Mgr. Tomáš Foltýn, generální ředitel

Schvalovací doložka

dne

**Jan
Balík**

Digitálně podepsal
Jan Balík
Datum: 2025.03.18
09:42:45 +01'00'

Arcibiskupství pražské
Mons. ThDr. Jan Balík, PhD.
generální vikář

Dražický kodex, Čechy, 1323–1343, sepsán pro biskupa Jana IV. z Dražic, pergamen, dobová vazba, inv. č. G 5, rozměry kodexu 34,1 x 26,3 cm, pojistná hodnota 100 000 tis. Kč

