**smlouva o výpůjčce č. 1/2025**

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany:

1. **Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace**, IČ 04536649, se sídlem Hradní 642/1, 680 01 Boskovice, zapsaná v obchodním rejstříku pod sp. zn. Pr 1909 u Krajského soudu v Brně, **zastoupená xxxxxxxxxxxxxxxxxxx** (dále také „**Muzeum**“)

a

1. **Národní památkový ústav**, státní příspěvková organizace, IČ : 75032333, DIČ:CZ75032333, se sídlem. Valdštejnské nám 162/3,118 01 Praha 1- Malá Strana, jednající generální ředitelkou Ing.arch. Naděždou Goryczkovou, kterou zastupuje : územní památková správa v Kroměříži, se sídlem Sněmovní nám.1, 767 01 Kroměříž, **jednající ředitelem Ing. Petrem Šubíkem,**

kontaktní osoba pro věcná jednání: xxxxxxxxxxxxx, kastelánka státního zámku Lysice, Zámecká 1, 679 71 Lysice, tel: xxxxxxxxxxxx, mail: xxxxxxxxxxxxxxxx (dále také „**Vypůjčitel**“)

v souladu s ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o výpůjčce (dále také „**Smlouva**“):

1. **Úvod**
   1. Muzeum je příspěvkovou organizaci založenou za účelem zajišťování úkolů v oblasti kultury, a to zejména získáváním, shromažďováním, ochraňováním, trvalým uchováváním, odborným spravováním, zpracováváním a zpřístupňováním veřejnosti dokladů vývoje přírody a společnosti, jimiž jsou přírodniny a lidské výtvory, a to v podobě sbírek muzejní povahy jako součásti kulturního dědictví. Muzeum umožňuje a zprostředkovává jejich veřejné užívání a poskytuje služby pro výchovné, vzdělávací, studijní a vědecké účely a další služby vyplývající ze zřizovací listiny Muzea a příslušných právních předpisů.
   2. Jihomoravský kraj, IČ 70888337, se sídlem Žerotínovo náměstí 449/3, Veveří, 602 00 Brno, je jako zřizovatel Muzea vlastníkem Sbírky Muzea regionu Boskovicka, která je zapsaná v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy pod kódem SMB/002-03-05/049002, přičemž správcem této sbírky je Muzeum. Zřizovatel poskytl na základě zřizovací listiny Muzeu právo hospodařit s předměty, které jsou součástí sbírky.
2. **předmět smlouvy**
   1. Muzeum prohlašuje, že je oprávněno disponovat předměty, jejichž seznam a fotodokumentace jsou specifikovány v příloze č. 1., která tvoří nedílnou součást Smlouvy (dále také „**Předměty**“). **Muzeum Smlouvou bezúplatně přenechává Předměty Vypůjčiteli a zavazuje se mu umožnit její bezplatné dočasné užívání.**
   2. Předměty jsou Vypůjčiteli přenechávány výlučně za účelem jejich umístění na výstavě na **adrese xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, a to v období od 1. 4. 2025 do 10. 6. 2025.** Bude-li mít Vypůjčitel zájem o prodloužení doby výpůjčky, je povinen o to požádat Muzeum nejpozději 10 dnů před skončením původního termínu výpůjčky. Muzeum však nemá povinnost žádosti Vypůjčitele vyhovět.
   3. Muzeum předá Vypůjčiteli Předměty nejdříve 15 dnů před začátkem výstavy dle předchozího odstavce, a to ve svém sídle. O předání a vrácení Předmětů strany sepíšou předávací protokol, který tvoří nedílnou součást Smlouvy jako příloha č. 2. Vypůjčitel vrátí Předměty Muzeu bez zbytečného odkladu po skončení výstavy dle předchozího odstavce, nejpozději však do 15 dnů, a to v sídle Muzea.
3. **přeprava předmětů**
   1. Nakládku, přepravu a vykládku Předmětů včetně jejich vrácení Muzeu zajišťuje na svůj náklad a na svou odpovědnost Vypůjčitel. Přeprava Předmětů bude tedy uskutečňována bez účasti Muzea. Muzeum však za tímto účelem poskytne Vypůjčiteli nezbytnou součinnost.
   2. Muzeum může stanovit způsob a podmínky přepravy Předmětů, včetně způsobu jejich balení a ochrany pro účely přepravy. Veškeré s tím spojené náklady nese Vypůjčitel. V případě, že Předměty byly předány Vypůjčiteli ve speciálních ochranných obalech, vrátí Vypůjčitel Sbírkové předměty Muzeu v těchto obalech.
   3. Pokud o tom Muzeum rozhodne, budou Sbírkové předměty doprovázeny při přepravě tam i zpět jím pověřenou osobou, které bude Vypůjčitelem umožněno účastnit se vybalování Předmětů, kontroly jejich stavu a instalace a před vrácením jí bude Vypůjčitelem umožněno účastnit se deinstalace Předmětů, kontroly jejich stavu a balení. Vypůjčitel uhradí Muzeu veškeré cestovní, ubytovací a jiné případné náklady spojené s výše uvedenou činností této osoby.
4. **odpovědnost za škodu, pojištění**
   1. Vypůjčitel nese od okamžiku převzetí Předmětů až do jejich předání zpět Muzeu odpovědnost za jejich poškození, zničení, ztrátu nebo odcizení. Vypůjčitel uhradí Muzeu škodu, která mu vznikla poškozením, zničením, ztrátou nebo odcizením Předmětů, a to ve výši vyplývající ze znaleckého posudku zadaného Muzeem. Vypůjčitel také uhradí Muzeu veškeré související náklady, zejména náklady na zpracování znaleckého posudku, právní nebo restaurátorské služby nebo jiné náklady vynaložené Muzeem na obnovení nebo opravu Předmětů. Vypůjčitel bude okamžitě informovat Muzeum o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu Předmětů, zejména jejich o poškození, zničení, ztrátě nebo odcizení.
   2. Vypůjčitel zajistí a bude na vlastní náklady udržovat od okamžiku převzetí Předmětů až po okamžik jejich vrácení Muzeu a dále po dobu dalších 6 měsíců účinné pojištění u renomované pojišťovny se sídlem v České republice zahrnující krytí závazků Vypůjčitele dle Smlouvy a rizik z ní vznikajících, obsahující nanejvýše standardní výhrady, výluky a důvody k odmítnutí plnění. Částka pojistného krytí bude činit nejméně 10 000,- Kč.
   3. Vypůjčitel nebude po celou dobu, po kterou je povinen zajistit pojištění Předmětů dle předchozího odstavce, požadovat ani umožňovat žádné změny pojistných podmínek (s výjimkou nezbytných změn, které musí být provedeny v důsledku změny právních předpisů), ani nebude činit cokoliv, co by zneplatnilo pojištění, nebo čím by bylo znemožněno, omezeno nebo zatíženo právo třetí osoby čerpání pojistného plnění v celku nebo po částech, a to ve všech případech k horšímu oproti stavu, který existuje ke dni uzavření Smlouvy. Pokud Vypůjčitel poruší kterékoliv ustanovení tohoto odstavce, zaplatí Muzeu smluvní pokutu ve výši 5 000,- Kč.
   4. Vypůjčitel bude informovat Muzeum o jakékoli změně v pojistných podmínkách a vztahu s pojistitelem nejpozději do 5 dnů od účinnosti změny. Vypůjčitel předložil Muzeu před uzavřením Smlouvy aktuální kopii pojistného certifikátu a příslušných pojistných smluv. Na žádost Muzea také Vypůjčitel bez zbytečného odkladu (nejpozději však do 3 dnů) předloží Muzeu aktuální kopii pojistného certifikátu a pojistných smluv.
   5. Vypůjčitel zaplatí Muzeu smluvní pokutu ve výši 5 00,- Kč za každý započatý den, po který porušuje povinnost mít sjednané a udržované pojištění dle tohoto článku Smlouvy nebo po který je v prodlení s předložením vyžádané kopie pojistného certifikátu nebo pojistných smluv Muzeu.
   6. Pokud Muzeum zjistí, že Vypůjčitel nemá sjednáno a udržováno pojištění dle tohoto článku Smlouvy, je oprávněno takové pojištění na náklady Vypůjčitele sjednat samo. V takovém případě bude Vypůjčitel platit náklady pojištění Muzeu na základě faktury vystavené Muzeem.
   7. Ustanovení tohoto článku 4 neomezuje závazky, odpovědnost ani povinnosti Vypůjčitele, které vznikají z jiných ustanovení Smlouvy. Smluvní pokuty dle Smlouvy jsou splatné do 10 dnů ode dne uplatnění nároku na jejich zaplacení u Vypůjčitele a jejich uhrazení nevylučuje nárok Muzea na náhradu škody v plné výši.
5. **povinnosti vypůjčitele**
   1. Vypůjčitel může Předměty užít výhradně ke sjednanému účelu. Vypůjčitel nesmí přenechat předměty k užívání třetí osobě ani je nesmí umístit na jiném než sjednaném místě bez předchozího písemného souhlasu Muzea. Veškeré náklady na zajištění povinností Vypůjčitele dle Smlouvy nese výlučně Vypůjčitel.
   2. Vypůjčitel zajistí ochranu, bezpečnost a úplnost Sbírkových předmětů včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k nakládání s Předměty. Vypůjčitel není oprávněn provádět na Předmětech po dobu trvání výpůjčky žádné restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy, změny nebo úpravy ani není oprávněn Předměty vyjímat z paspart a rámů.
   3. Vypůjčitel zabezpečí vhodné klimatické a světelné podmínky během přepravy a ve výstavním prostoru, kde budou Předměty umístěny, a to dle přílohy č. 3., která tvoří nedílnou součástí Smlouvy.
   4. Vypůjčitel umožní Muzeu kdykoli na vyžádání průběžnou kontrolu Předmětů a podmínek, v nichž se nachází. Zjistí-li Muzeum v tomto ohledu jakékoli nedostatky, odstraní je Vypůjčitel bez zbytečného odkladu.
   5. Pokud Vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj ze Smlouvy, může Muzeum od Smlouvy odstoupit. V takovém případě je Vypůjčitel povinen vrátit Předměty Muzeu na svůj náklad a odpovědnost bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 10 dnů, a to v sídle Muzea. Povinnost Vypůjčitele dodržovat podmínky přepravy a ochrany Předmětů tím není dotčena.
   6. Muzeum se může kdykoli domáhat předčasného vrácení Předmětu, a to i bez uvedení důvodu. V takovém případě si Muzeum zajistí přepravu tohoto Předmětu na své náklady z místa výstavy.
   7. Zhotovování kopií a replik Předmětů je možné jen s předchozím písemným souhlasem Muzea. Předměty na výstavě smějí být fotografovány a filmovány, a to jak Vypůjčitelem, tak třetí osobou. Muzeum může Vypůjčiteli poskytnout fotografie Předmětů nebo mu povolit jejich pořízení nebo filmování za podmínky, že takové výstupy (i) budou použity výlučně za účelem vytvoření katalogu výstavy nebo publikace s ní související a (ii) jejich zveřejnění Vypůjčitelem (kromě celkových fotografických/filmových záběrů výstavy / expozice a jejich prezentace v tisku nebo televizi) bude možné jen na základě předchozí písemné dohody stran. Jiný způsob reprodukce (tj. rozmnožování či rozšiřování) Předmětů Vypůjčitelem nebo třetími osobami je zakázán. Za plnění povinností dle tohoto odstavce plně odpovídá Vypůjčitel.
   8. Při jakémkoliv zpřístupňování Předmětů nebo jejich reprodukcí je Vypůjčitel povinen uvádět, že Předměty pocházejí z archivu Muzea regionu Boskovicka a uvádět logo Muzea (např. v katalogu, publikacích, popiskách aj.).
   9. Nedohodnou-li se strany jinak, předá Vypůjčitel bezplatně Muzeu bez zbytečného odkladu po jejich zhotovení 2 výtisky pozvánek, plakátů apod. a jeden výtisk publikace či katalogu výstavy.
6. **Zvláštní podmínky Výpůjčky**
   1. S ohledem na povahu Předmětů se Vypůjčitel zavazuje dodržovat tyto zvláštní podmínky:
      1. Nejsou sjednány žádné zvláštní podmínky.
7. **Ostatní a závěrečná ujednání**
   1. Smlouva bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění Smlouvy zajistí Muzeum.
   2. Smlouvu je možné měnit pouze písemně. Ve vztahu k jejím předmětu nahrazuje Smlouva veškerá předchozí ujednání stran.
   3. Selhání nebo opomenutí kterékoliv strany vymáhat jakákoliv svá práva ze Smlouvy nebude považováno za vzdání se těchto práv do budoucna a nezakládá mezi stranami žádnou zavedenou praxi.
   4. Je-li nebo stane-li se kterékoli ujednání Smlouvy neplatným nebo nevymahatelným, nebude tím dotčena platnost ani vymahatelnost kteréhokoli jiného ujednání Smlouvy. V takovém případě strany nahradí do 14 dnů ode dne oznámení druhé straně neplatné nebo nevymahatelné ujednání ujednáním platným a vymahatelným se stejným smyslem.
   5. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Všechny spory vznikající ze Smlouvy a v souvislosti s ní budou s konečnou platností rozhodovány příslušnými soudy v České republice.
   6. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze stran.

|  |  |
| --- | --- |
| V Boskovicích, dne 28. 3. 2025 | V Kroměříži, dne 26. 3. 2025 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Za Muzeum regionu Boskovicka,**  **příspěvkovou organizaci**  **xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx** | **Za NPÚ , úps v Kroměříži**  Ing. Petr Šubík , ředitel úps |

**Příloha č. 1**

**seznam a fotodokumentace předmětů: xxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Příloha č. 2**

**Protokol o předání a převzetí předmětů**

Předměty dle smlouvy o výpůjčce **č. 1/2025** byly **předány dne**: ...................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Za Muzeum předal:** |  | **Za Vypůjčitele převzal:** |
| *jméno a příjmení* |  | *jméno a příjmení* |
|  |  |  |

Předměty dle této smlouvy byly **vráceny dne**: ........................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Za Vypůjčitele předal:** |  | **Za Muzeum převzal:** |
|  |  |  |
|  |  |  |

Předměty byly vráceny v úplnosti: ano\* - ne\*ve stavu: .............................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |
| --- |
|  |
| správce |

**Příloha č. 3**

**Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály**

**Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé**

**materiály dle kritérií ICOM a ICCROM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **materiál** | **teplota ve ºC tolerance ± 1°C** | **vlhkost v % tolerance ± 5%** | **max. osvětlení pro prezentaci v lx** |
| papír | 18 | 50 | 50 bez UV |
| textil | 18 | 50 | 50 bez UV |
| dřevo | 18 | 55 | 150 |
| keramika | 18 | 45 | 300 |
| sklo | 18 | 35 | 300 |
| kámen | 18 | 45 | 300 |
| kov | 18 | 30 | 300 |
| obrazy | 18 | 50 | 150 |
| fotografie a diapozitivy | 15 | 35 | 50 bez UV |
| fotografické desky | 15 | 35 | 50 bez UV |
| filmy | 12 | 30 | 50 bez UV |

**Maximální intenzita osvětlení:**

* **50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce/ = 100 dní / po 10 hodinách)**

*pro předměty velmi citlivé vůči světlu:*

kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie, černobílá fotografie, diapozitivy.

* **150 lx**

*pro předměty méně citlivé vůči světlu:*

oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost.

* **300 lx**

kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam.

**Zajištění vyloučení přímého dopadu slunečního záření.**