

Umělecká agentura: ARTIME

Karel Jiříček

Jana Želivského 18

130 00 Praha 3

IČO: 61435171

DIČ: ()

Tel: ()

e-mail: ()

SMLOUVA č: 12/2025

O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Zámek Slavkov – Austerlitz, příspěvková organizace

Palackého náměstí 1

684 01 Slavkov u Brna

IČ: 00373320

DIČ: CZ373320

Produkce: ()

tel.: ()

E-mail: ()

a

UMĚLCI:



VLASTA REDL – S KAPELOU



Zastoupený: Uměleckou agenturou ARTIME-Karel Jiříček

Datum konání

vystoupení:

31. 5. 2025

Doba začátku

vystoupení:

20:00

Délka vystoupení:

cca 60 min.

Místo konání: Palackého náměstí Slavkov

**Celková cena sjednaná za jedno vystoupení fix 120.000,- + 21% DPH, včetně
dopravy a techniky.**

Způsob proplacení: oproti faktuře převodem splatné 2. 6. 2025

Ubytování: 1/2

Dne: 31. 5. 2025

Místo: Slavkov u Brna, Hotel Olga

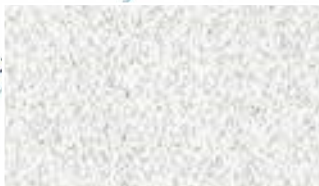
Tel: ()

Plakáty: 0, přístup do sálu od 13:00.

Další ujednání: ohledně techniky jednat se zvukařem ()

Karel Jiříček:

Pořadatel: podpis, razítko



Všeobecné a technické podmínky pro vystoupení souboru Vlasta Redl & Kapela -venkovní scéna.

- 1.) Přístup k podiu v 13.00, nebo po domluvě na tel: [REDACTED]
- 2.) 4 pomocníky na vyložení a naložení aparatury a nástrojů. A následná manipulace. Dle pokynů.
- 3.) Parkování pro dodávku a 5x osobní auta. Umožnit vjezd dodávky až k podiu.
- 4.) Podium minimální velikost 8x6m + zastřešení podia. Žebřík pro zavěšení světel.
- 5.) Přítomnost místního technika - elektrikáře
- 6.) Na podiu 2ks. Židle bez područek
- 7.) Na podiu zásuvku 400V / 32A 5P. 4P. jištěnou min.25A, nebo po domluvě na tel: 602446399
- 8.) tři stoly 1x1m + 2x židle
- 9.) V prostoru mezi diváky umístění dvou stolů 1x1m v ose podia a přibližně ve vzdálenosti šířky podia, pro zvukový a světelný mixážní pult. Nebo po domluvě na tel: 602446399. Třetí stůl bude pro prodej CD. Bude umístěn dle možností.
- 10.) V prostoru pro zvukaře umístit zastřešení (party stan) min.3x3m.nebo po domluvě na tel: [REDACTED]
- 11.) Za podiem nebo vedle podia vytvořit zázemí pro účinkující, např. formou party stanu krytého ze 3 stran, 1stůl, lavice a min. 5 židlí. Funkční osvětlení a zásuvku pro připojení rychlovarné konvice 1200w.
- 12.) Pořadatel zajistí uzamykatelné šatny pro účinkující, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + varná konvice a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 8 lahví, 6x pivo a občerstvení (formou studeného nebo teplého bufetu, nebo pokud je to možné teplou večeří pro 10 osob)
- 13.) Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do prostoru. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před a v průběhu i po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. **V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů. (Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak**
- 14.) Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem. Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochraněnému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*. Účinkující si vyhrazuje právo drobných změn v repertoáru oproti repertoárovému listu, dle momentální nálady a přání publika a okolností.



CHATEAU ARDITH 137A
[illegible text]
[illegible text]
[illegible text]



15.) Běžná délka samostatného koncertu je 90 minut, pokud není domluveno jinak. Na akcích typu městské slavnosti a festivaly max. 50 až 60 minut.

15a.) Hudebník se zavazuje dodat pořadateli podklady nutné k zahájení reklamní kampaně. V případě dodání podkladů, které jsou chráněny zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, je hudebník povinen zajistit tato práva (licenci) a bezplatně poskytnout pořadateli, aby mohl pořadatel tyto podklady k reklamní kampani použít.

Nekonání a odřeknutí vystoupení

16) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyznění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.

17) Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 60 dnů před datem vystoupení**. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář

- a) v plné výši pokud ruší koncert 20 dnů před datem konání a méně
- b) 50 % pokud ruší koncert 20– 30 dnů před datem konání
- c) 30 % pokud ruší koncert 30 – 60 dnů před datem konání

18) Návštěvnost nemá vliv na výši honoráře.

19) Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smlouveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.

20) Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.

21) Potvrzenou kopii zašlete oskengvanou mailem.



Za zastupující agenturu



Za pořadatele

u