

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

Smluvní strany:

Divadlo Spejbla a Hurvínka

se sídlem: Dejvická 38, 160 00 Praha 6 – Dejvice

IČ: 00064360

není plátcem DPH

zřizovatel: Hlavní město Praha

zastoupená Mgr. Denisou Kirschnerovou, ředitelkou

(dále jen „DSH“)

a

Bontonfilm Studios s.r.o.

se sídlem Praha 1, Na Poříčí 1047/26, PSČ 110 00

IČ: 06190359, DIČ: CZ06190359

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C/277800,

zastoupená Mgr. Martinem Palánem, jednatelem

bankovní spojení:

(dále jen „BFS“)

a

LOVE.FRAME s.r.o.

se sídlem Rybná 716/24, Staré Město, 110 00 Praha 1

IČ: 27994635

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. C/198430

zastoupená Vojtěchem Fričem, jednatelem

(dále jen „LF“)

(společně dále též „koproducenti“)

uzavírají ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“), a podle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění (dále jen „autorský zákon“), následující

KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

pro společný vývoj a výrobu audiovizuálního díla

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Koproducenti se dohodli, že společně sdruží své peněžní a nepeněžní prostředky a činnosti ke společnému vývoji směřujícího k následné výrobě dvou filmů natočených na základě

záznamů divadelních představení Divadla Spejbla a Hurvínka: Pohádky pro Hurvínka a Hurvínkova cesta do Tramtárie v režii Jiřího Středy, Martina Kláska a Vojtěcha Friče (dále jen „AVD“). Předpokládaná stopáž AVD je 60 a 70 minut. Předpokládaná realizace výroby AVD od ledna 2025 Společný vývoj znamená proces před zahájením výroby AVD, kdy bude zejména rozvíjen scénář AVD ve své finální produkční verzi a kdy se bude dále připravovat základní tvůrčí a výrobní struktura pro výrobu AVD a kdy budou strany společně postupovat za účelem obstarání plného financování rozpočtu pro výrobu AVD.

2. Strany se dohodly, že ve fázi vývoje AVD budou postupovat společně za účelem přípravy plného financování a realizace (výroby) AVD ve spolupráci s dalšími partnery, a to za podmínek zde sjednaných. Smluvní strany neručí za závazky druhé smluvní strany vůči třetím osobám.
3. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek společného vývoje a výroby AVD. Strany si sjednaly tento předběžný harmonogram spolupráce na vývoji a výrobě AVD:
 - a) fáze vývoje AVD: od podpisu této dohody do cca ledna 2025;
 - b) výroba AVD: předpokládána v období do cca 25-29. ledna 2025;
 - c) první uvedení do distribuce: předpokládáno v období cca květen až srpen 2025
4. Předmětem smlouvy je zároveň dohoda o výkonu práv výrobce AVD podle § 79 a n. autorského zákona a práv nabytých od autorů a výkonných umělců a dohoda o podílech na výnosech z komerčního využití AVD.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto odsouhlasené:
 - a) Aproximativní rozpočet výroby AVD
 - b) Seznam předběžně odsouhlasených hlavních tvůrčích představitelů AVD: přičemž bez ohledu na další obsah seznamu si strany předběžně odsouhlasily, tyto osoby:
 - autor scénáře AVD: Miki Kirschner, Denisa Kirschnerová
 - režie AVD: Jiří Středa, Martin Klásek a Vojtěch Frič
6. Strany se dále dohodly, že fáze vývoje AVD bude dokončena tím, že bude všemi koproducenty schválena finální verze scénáře AVD v podobě, dle které bude AVD vyrobeno a dále rozpočet AVD a způsob financování jeho vývoje a výroby. Koproducenti budou společnými nositeli práv k výslednému scénáři AVD, a to v poměru [REDAKCE]. Za účelem zajištění plného financování rozpočtu AVD mohou být po dohodě smluvních stran ve prospěch třetích osob poskytnuta práva k AVD včetně podstatných podmínek spolupráce s těmito osobami; případné alikvotní snížení práv koproducentů bude prováděno vždy tak, aby byl zachován vzájemný poměr práv koproducentů dle tohoto odstavce.
7. Strany spolu budou změny v odsouhlasených základních specifikacích dle odst. 5 tohoto článku konzultovat a mohou je změnit pouze dodatkem k této smlouvě.
8. Strany se zavazují neodmítat poskytnutí souhlasu bez přiměřeného důvodu a nepostupovat v rozporu se zájmem všech tří stran na maximalizaci ekonomického úspěchu AVD a potřebami produkce; nevyjádří-li se k návrhu déle než 14 dní, platí, že souhlasí.

II. ŘÍZENÍ VÝVOJE, VÝROBY, KOPRODUKČNÍ VKLADY

1. Za účelem obstarání plného financování rozpočtu výroby AVD je BFS oprávněn vstupovat za koproducenty v jednání s třetími stranami a nabízet jim podíl na právech k AVD; k uzavření smlouvy s takovým zájemcem je však BFS oprávněn pouze na základě předchozího písemného schválení koproducentů (postačí prostřednictvím e-mailu).
2. Koproducenti se dohodli, že výrobním a ekonomickým řízením realizace výroby AVD bude pověřen koproducent LF, který zajistí plynulou výrobu AVD. Koproducent je oprávněn použít ke splnění svých povinností souvisejících s výrobou AVD třetí osoby. AVD bude vyrobeno v maximální dosažitelné kvalitě umělecké i technické. BFS bude spolupracovat na výrobním a ekonomickém řízení, a to na bázi manažerských, ekonomických a právních konzultací.
3. LF se zavazuje vyrobit AVD dle schváleného scénáře s možností případných autorských změn nemajících za následek zásadní změny ve scénáři a proměnu charakteru AVD. AVD bude vyrobeno v souladu se schváleným plánem výroby a rozpočtem.
4. LF se zavazuje respektovat při výrobě AVD platné právní předpisy, zejména zák. č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, a zák. č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů. LF se při výrobě AVD zavazuje postupovat tak, aby byly respektovány odsouhlasené závazky koproducentů vůči třetím stranám, jež se budou účastnit na financování projektu.
5. Koproducenti se zavazují poskytnout z vlastních zdrojů následující finanční vklady pro účely financování vývoje a výroby AVD:
 - a) Společný finanční vklad BFS a LF ve výši [REDACTED]
 - b) Z těchto zdrojů bude zaplacená výroba AVD, a to včetně platby [REDACTED] pro DSH za autorská práva k představením, za výkonné umělce apod. dle rozpočtu.
6. Koprodukční vklady koproducentů budou hrazeny dle splatností faktur za vývoj a výrobu AVD dle odsouhlaseného rozpočtu.

III. AUTORSKÁ PRÁVA

1. Smluvní strany se dohodly, že práva výrobce audiovizuálního díla ve smyslu § 79a n. autorského zákona vykonávají koproducenti společně v dohodnutém poměru [REDACTED]. Smluvní strany jsou oprávněny část svého podílu na právech k AVD poskytnout dalším koproducentům dle své volby, avšak pouze po předchozím písemném souhlasu ostatních koproducentů. Koproducenti budou společně rozhodovat o veškerém nakládání s AVD a právy k němu; pro tento účel platí, že mají poměr práv ve smyslu čl. I.4. smlouvy.

2. DSH dává tímto souhlas k použití všech vlastních ochranných známek a známkoprávních licencí, pro jejich užití v uvedeném projektu, jakož i v propagaci tohoto projektu, vyznačeného názvy uvedenými shora v článku I.1. této smlouvy.

IV. FINANCOVÁNÍ A PODÍLY NA VÝNOSECH

1. Strany předpokládají, že rozpočet AVD bude cca. [REDAKCE] českých). Tato částka zahrnuje veškeré náklady na vývoj a výrobu AVD, včetně autorských honorářů, mezd, odměn výkonným umělcům, diet, ubytování, dopravy, místních poplatků, nájemného, ostatních výrobních nákladů potřebných při realizaci AVD a částku na reklamní kampaň. Výsledný rozpočet ve struktuře aproximativního rozpočtu, který je přiložen k této smlouvě bude sestaven LF po dokončení AVD na základě účetní evidence BFS a LF.
2. Strany zajistí financování rozpočtové částky přesahující jejich vklady dle této smlouvy přímým vkladem dalšího partnera, prostřednictvím dalších koproducentů, sponzorů, veřejné podpory, předprodeje, minimální garance, půjčky, investičních pobídek, umístěním produktu apod. Výsledný poměr práv koproducentů, resp. třetích stran, k podílům z exploatace AVD ve smyslu tohoto článku může být v důsledku těchto dohod alikvotně upraven; strany se však dohodly, že budou veškerá jednání s třetími stranami, jež se budou podílet na financování rozpočtu AVD vést tak, aby:
 - a) vzájemný poměr práv koproducentů zůstal v poměru [REDAKCE]
 - b) LF zůstal nárok na 100% odměny za obstarání výroby AVD z rozpočtu AVD.
3. BFS a LF jsou povinni vést řádně účetnictví o výrobě AVD a evidovat všechny účetní a jiné doklady související s výrobou AVD odděleně od ostatních projektů. Koproducenti jsou oprávněni k průběžné kontrole čerpání finančních prostředků a kontrole účetních a jiných dokladů, včetně smluv.
4. Náklady na odpisy ze vzniklého AVD jako nehmotného aktiva uplatní každý z koproducentů ve výši jimi evidované části pořizovací hodnoty díla.
5. Koproducenti odpovídají za dodržení svého podílu na financování rozpočtu AVD. Překročení rozpočtu AVD, k němuž nedali koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který překročení způsobil, povinen uhradit z vlastních zdrojů a takové překročení rozpočtu pak nemá vliv na výši podílu dalších koproducentů dle této smlouvy, nejedná-li se o překročení rozpočtu z objektivních důvodů způsobených vyšší mocí, důsledky opatření státu v době epidemií, apod. V takovém případě se podíl dalších koproducentů alikvotně sníží, pokud se nebudou podílet na zvýšených nákladech co do výše svých koprodukčních podílů. Strany se zavazují při plnění dle této smlouvy postupovat tak, aby byla respektována práva dalších partnerů dle smluv, které s nimi budou uzavřeny za účelem zajištění plného financování rozpočtu AVD.
6. Pokud by povinnost financovat podíl na výrobě AVD nesplnil jeden z koproducentů a/nebo překročil rozpočet a ostatní koproducenti by byli ochotni v zájmu dokončení výroby AVD zvýšit svůj podíl na financování AVD, zvýší se také poměrně podíl těchto koproducentů na výnosech z exploatace AVD. Tím není dotčeno ustanovení čl. IV.5.

7. Koproducenti se dohodli, že v případě ohrožení výroby AVD z důvodu vyšší moci, tj. budou existovat okolnosti vylučující odpovědnost ve smyslu úst. § 2913 odst. 2 občanského zákoníku (nemoc hlavních tvůrčích profesí nebo hereckých představitelů, živelné události, vypuknutí mimořádných událostí jako válka, stávky, epidemie, občanské nepokoje apod.), musí být vzniklá situace koproducenty neprodleně projednána a dojde-li mezi nimi k dohodě o potřebných změnách nebo doplňcích této smlouvy, bude o tom uzavřen písemný dodatek k této smlouvě. Nic v této smlouvě však nebrání tomu, aby z důvodů v tomto odstavci uvedených, koproducent od této smlouvy odstoupil, přičemž by o finančním vypořádání v takovém případě byla mezi všemi koproducenty uzavřena zvláštní dohoda.
8. Podíly koproducentů na výnosech z šíření díla jsou dohodnuty v poměru

BFS : LF : DSH [REDACTED]

a to z čistých producentských výnosů, tj. výnosy z veškerého komerčního užití AVD, včetně výnosů z poskytnutí (licenčních) práv třetím osobám k takovému užití AVD, po odpočtu distribučních nákladů, minimální garance v rozsahu, ve kterém bude použita k financování výroby AVD, a nároků dalších partnerů ve smyslu čl. IV odst. 2

Z takto definovaných čistých producentských výnosů bude vypočten a uhrazen nárok autorů inscenací zastoupených DILIA ve výši 5% a teprve zbylé finanční prostředky se budou dělit výše uvedeným poměrem. Výplatu DILIA zprostředkuje DSH, který s DILIA uzavře smlouvu.

9. V případě, že je koproducent plátcem DPH, bude k podílu Koproducenta na výnosech AVD připočtena DPH v zákonné výši a vystaven řádný daňový doklad.

V. MATERIÁLY A TITULKY

1. Originální záznam AVD, jakož i všechny výsledné materiály, tj. obraz, zvuk, dialogová listina, přehled užitých hudebních skladeb, titulková listina, reklamní snímky, fotografie apod. budou uloženy a spravovány LF/BFS ; všichni koproducenti (a případně další partneři dle dohody stran) budou spoluvlastníky všech záznamů a materiálů k AVD.
2. Všechny kopie AVD budou v závěrečných titulcích a též na obalech, budou-li určeny k rozšiřování, obsahovat tzv. copyrightovou výhradu podle všeobecně úmluvy o autorském právu, kde u symbolu © s uvedením roku prvního uveřejnění budou uvedeni všichni koproducenti. Pořadí koproducentů v titulcích bude určeno poměrem jejich koprodukčních vkladů k výslednému rozpočtu AVD; Koproducenti – strany této smlouvy budou vždy uvedeni ve vzájemně rovnocenném postavení.

VI. PROPAGACE

1. Loga všech koproducentů budou součástí veškerých tiskových propagačních materiálů k AVD, úvodních a závěrečných titulků AVD a přebalu nosičů rozmnoženin AVD, pokud to neodporuje odsouhlasené dohodě o účasti jiných (koprodukčních) partnerů (např. televizní vysílatelé) a je-li to v souladu se zvyklostmi v rámci konkrétního způsobu užití AVD a/nebo pravidly závaznými pro nabyvatele licence AVD.
2. Koproducenti budou uváděni na klíčových tiskových konferencích a klíčových propagačních akcích týkajících se AVD a jejím zástupcům bude umožněna účast na uvedených akcích. Smluvní strany se budou s dostatečným předstihem informovat o konání všech klíčových propagačních akcí.
3. Strany se dohodly, že budou veškeré propagační činnosti AVD vzájemně koordinovat.

VII. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva může být měněna či doplňována pouze písemnou formou po dohodě smluvních stran a uzavírá se na dobu zákonné ochrany práv výrobce audiovizuálního díla.
2. Koproducenti se dohodli, že veškerou distribuci na všech v současné době známých a v budoucnu vynalezených audiovizuálních prostředcích bude pověřena společnost BONTONFILM a.s. nebo jím pověřená třetí osoba, a to jak v tuzemsku, tak i v zahraničí. Distribuční smlouvu s BONTONFILM a.s. uzavře pověřený koproducent BFS.
3. Důvodem zakládajícím porušení této smlouvy, na základě kterého jsou strany oprávněny odstoupit od smlouvy a požadovat náhradu škody od smluvní strany, která toto porušení způsobila, je neplnění povinností stran uvedených v této smlouvě a to ani v termínech, které strany dodatečně stanoví v písemné výzvě té smluvní straně, která tuto povinnost porušila.

VIII. MLČENLIVOST

1. Koproducenti se zavazují, že o všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této smlouvy.
2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo některé ze smluvních stran způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.

3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají smluvní strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
4. Povinnost mlčenlivosti se nevztahuje na informace poskytnuté v souladu s právními normami orgánům, které k nim mají ze zákona přístup, jakož i státním či evropským institucím poskytujícím finanční příspěvky pro výrobu a/nebo distribuci AVD.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom originálu.
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. DSH je povinno tuto smlouvu uveřejnit.

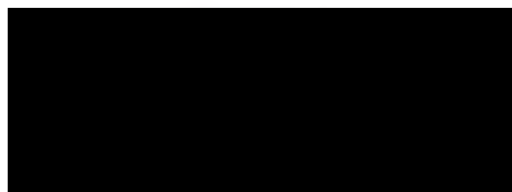
V Praze, dne

**Mgr. Denisa
Kirschnerová**

Digitálně podepsal Mgr.
Denisa Kirschnerová
Datum: 2025.03.25
16:16:19 +01'00'

.....

Divadlo Spejbla a Hurvínka



LOVE.FRAME s.r.o.

**Martin
Palán**

Digitálně
podepsal Martin
Palán
Datum:
2025.03.10
09:48:03 +01'00'

.....

Bontonfilm Studios s.r.o.