

Areál sportu a kultury s.r.o.

Dr. Veselého 754, 593 01 Bystřice nad Pernštejnem

IČO: 26298333

DIČ: CZ26298333

Zapsaná: u Krajského soudu v Brně, spis. Zn. C 42410 Číslo účtu: 107-2920040207/0100

Zastoupená: Věra Hanáková – prokuristka

(dále jen jako "**Pořadatel**")

a

LECCOS.TV s.r.o., se sídlem: Žitná 657/13, 110 00 Praha 1, IČO: 04635841, DIČ: CZ04635841, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, pod sp.zn. C249955, zastoupená Janem Dědkem, jednatelem

číslo účtu: 123-4575440267/0100

(dále jen "**Agentura**")

uzavírají dle ust. § 1746 odst. 2 a násl. zákona č. 89/2012, Sb., občanského zákoníku tuto

SMLOUVU O PROVEDENÍ PŘEDSTAVENÍ

I. Agentura se zavazuje

1. Provést pro pořadatele níže popsané divadelní představení:

7 pádů Honzy Dědka

Hosté: Jaromír Nosek, Vladimír Polívka

Délka představení: cca 90 minut, představení je bez přestávky

Počet provedení: 1

Termíny představení + čas počátku: 26. 3. 2025 od 19:00

Místo provedení: Kulturní Dům Bystřice nad Pernštejnem, Luční 764

Nástup k přípravě: 16:30

(dále jen „představení“).

2. Zajistit výkonné umělce a veškeré rekvizity pro představení a zajistit jejich dopravu do místa provedení.

3. Agentura prohlašuje, že je oprávněna představení provést z hlediska souladu s autorským právem i dalšími právními předpisy.

II. Pořadatel se zavazuje

1. Zajistit nezbytné zázemí a další podmínky pro konání představení (vyjma podmínek uvedených v čl I.), tj. zejména sál nebo jeviště splňující tyto požadavky (dále jen „sál“):

- hrací plocha: min 4 x 6 m
- možnost zavěšení back dropu - plachet na zadní stěnu pódia
- zvuková a osvětlovací technika dle přílohy č.1 technické podmínky
- **zvukař a osvětlovač, kteří zajistí ovládání světla a zvuku v průběhu představení (včetně nazvučení a přípravy světla před jeho konáním).** Zvukař a osvětlovač odpovídají za hladký technický průběh představení.

- 3 porty + 1 bezdrátový mikrofon

2. Zajistit na vykládku, stavbu, demontáž a opětovnou nakládku min. 2 pomocníky
3. Zajistit v místě konání 2 parkovací místa
4. Zajistit přítomnost obvyklého personálu (produkční dozor, pokladní, požárního a zdravotnický dozor).
5. Zajistit pro účinkující po dobu od jejich příjezdu do 1 hodiny po skončení představení šatnu s el. přípojkou, zrcadlem a občerstvením: 10 x 0,5 l neperlivé vody, mísa mix sýr, salám, zelenina či ovoce - 300g, pečivo pro 4 osoby, čaj či káva.
Hygienické zařízení musí odpovídat obvyklému stavu (čisté, uklizené apod.).
6. Pořadatel není oprávněn během představení pořizovat jakékoliv zvukové či obrazové záznamy, a je povinen zajistit, aby takové záznamy nepořizovaly ani jiné osoby. Při porušení této povinnosti je pořadatel povinen nahradit Agentuře veškeré případně vzniklé škody.

III. Platební podmínky, sankce

1. Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře oproti faktuře a řádnému PPD honorář (včetně dopravy) ve výši _____ a to bankovním převodem do 14 dnů od obdržení faktury.
2. Pořadatel se zavazuje pro případ prodlení s platbou odměny podle této smlouvy uhradit hostu smluvní pokutu ve výši 0,5% z dlužné částky za každý započatý den prodlení s platbou.

IV. OSA

Bude-li součástí představení hudební produkce, pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA. Seznam případných skladeb, které budou v rámci pořadu užity či předvedeny naživo, bude dodán Agenturou nejpozději po skončení představení.

V. Propagace vystoupení

1. Pořadatel se zavazuje zajistit řádnou, včasnou a účinnou propagaci představení. Agentura souhlasí s použitím fotografií a jmen umělců, avšak pouze pro propagaci představení. V případě propagačních materiálů vyráběných Pořadatelem (plakáty, letáky, rozhlasové a TV spoty) musí být vše konzultováno se zástupcem Agentury.

Počet volných vstupů pro účinkující: po domluvě s agenturou, avšak maximálně 6 ks

2. Pořadatel je povinen informovat Agenturu o partnerech akce či prostoru, ve kterém se představení koná a umístění jejich log i reklamních bannerů v sále. Umístění jakýchkoliv reklamních bannerů a log na pódiu není povoleno.

VI. Nekonání akce

1. Neuskuteční-li se vystoupení z rozhodnutí Pořadatele z důvodu závislého na jeho vůli, je

Pořadatel povinen vyplatit Agentuře částku rovnající se 50% honoráře, v den představení částku rovnající se 100% honoráře.

2. Neuskuteční-li se vystoupení z důvodu nezávislém na vůli Pořadatele, jako požár, úmrtí, živelná pohroma, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tomto případě Pořadatel uhradí pouze náklady, jež Agentuře prokazatelně vznikly. Tuto skutečnost je Pořadatel povinen neprodleně Agentuře oznámit a dále řádně prokázat do 14 dnů ode dne plánovaného představení.

3. Neuskuteční-li se představení z rozhodnutí Agentury z důvodu závislém na její vůli, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se nákladům vynaloženým na přípravu představení, Pořadatel je povinen tyto náklady řádně prokázat.

VII. Právo odmítnout vystoupení

V případě, že Pořadatel závažným způsobem poruší některé/á ustanovení této smlouvy, je Agentuře vyhrazeno právo odmítnout vystoupení a Pořadatel vyplatí 50% sjednaného honoráře.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva vstupuje v platnost a nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

2. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.

3. Veškeré změny či doplňky této smlouvy musí mít písemnou formu, jinak jsou takové změny neplatné (postačí písemný návrh změny a její písemné schválení, není nutno na téže listině).

4. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva vyjadřuje srozumitelně a jasně jejich pravou a svobodnou vůli a není uzavřena v tísní a ni za nápadně nevýhodných podmínek, což strany potvrzují svými podpisy.

V Bystřici nad Pernštejnem dne 24. 3. 2025

V Praze dne _____

Pořadatel:

Agentura:

razítko + podpis

razítko + podpis

Příloha č.1 - Technické podmínky pořadu 7 pádů Honzy Dědka

Objednatel se zavazuje zajistit:

a) prostor: pódium min. o velikosti 6 x 4 metry, výška min. 40 cm

b) technické podmínky:

zvuková technika:

standardní divadelní zvuková aparatura k nazvučení 3 portů a jednoho bezdrátového mikrofonu,

nutné zajistit 3 porty + 1 bezdrátový mikrofon

V případě většího prostoru jsou potřeba i odposlechy na jevišti.

Znělka - v průběhu pořadu je vysílána audio znělka. Tuto zašle agentura mailem předem nebo předá na místě na flash discu (formát wav) - dle domluvy se zvukařem pořadatele.

osvětlovací technika:

standardní divadelní osvětlení (s ohledem na velikost jeviště a vybavení sálu)

standardně reflektory FHR500 či FHR1000, či podobná světla

Objednatel se zavazuje na své náklady zajistit technický personál - zvukaře a osvětlovače, kteří zajistí ovládání světla a zvuku v průběhu představení (včetně nazvučení a přípravy světla před jeho konáním). Zvukař a osvětlovač odpovídají za hladký technický průběh představení.

Čas na přípravu: cca 1,5 hodiny

V případě nejasností, prosíme, kontaktovat produkci pořadu: