

Smlouva o provedení uměleckého výkonu

mezi

Objednatel: Město Vizovice – Kulturní centrum Vizovice, organizační složka města
Se sídlem: Masarykovo nám. 1007, 763 12 Vizovice
IČ: 00284653
DIČ: CZ00284653
Zastoupený: Bc. Silvií Dolanskou, starostkou
Kontaktní osoby: [redacted] vedoucí Kulturního centra Vizovice, e-mail: [redacted]
[redacted] tel.: [redacted]
[redacted] produkční a programová pracovnice Kulturního centra
Vizovice, e-mail: [redacted] tel.: [redacted]

(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel: Světlana Nálepková
Adresa/se sídlem: Haštalská 4, 110 00 Praha 1
IČ: 63937565
DIČ: není plátcem DPH
Tel.: [redacted]
E-mail: [redacted]
Zastoupený: Andreou Machovou, produkční zastoupení
(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu

Čl. I

Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je úprava podmínek realizace uměleckého výkonu zhotovitele pro objednatele, konkrétně:

divadelní představení Milovat k smrti

(dále jen „umělecký výkon“).

Zahájení: 21. 8. 2025, 19:00 hod.
Ukončení: 21. 8. 2025, cca 21:00 hod.
Místo plnění: open air divadelní scéna na nádvoří státního zámku Vizovice, nám. Palackého 376, 763 12 Vizovice
Cena: 50.000 Kč + doprava 30.000 Kč (+DPH) + autorský honorář 12 % z hrubých tržeb
Forma úhrady: na základě zhotovitelem vystaveného daňového dokladu po odehrání divadelního představení, a to nejpozději do 7 dnů od data realizace divadelního představení.

Čl. II

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje realizovat umělecký výkon řádně a včas, osobně, s odbornou péčí, dle svých nejlepších schopností a dovedností.



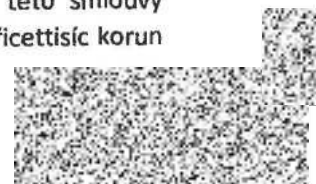
kulturní centrum VIZO:VICE

2. Neuskuteční-li se umělecký výkon z důvodů na straně zhotovitele, zavazuje se tento uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 50% sjednaného honoráře (čl. III odst. 1) a dále mu nahradit veškerou vzniklou újmu (tj. zejména avšak nikoli výlučně účelně vynaložené náklady na propagaci akce a na její technické zabezpečení, jakož i náklady vynaložené na uhrazení jeho zastoupení včetně honorářů jiným umělcům, kteří se podíleli na odpovídajícím náhradním programu, a další přímo prokazatelné výdaje), nejde-li o případ vyšší moci a není-li v této smlouvě výslovně sjednáno jinak (odst. 6). Zhotovitel se zavazuje nahradit objednateli újmu ve skutečné výši, pokud výše této újmy přesáhne výši smluvní pokuty.
3. Nebude-li umělecký výkon proveden z důvodů stojících mimo vůli smluvních stran tzv. vyšší moc (vis maior: např.: epidemie, živelná katastrofa, stav ohrožení, vážná nemoc, úraz, válka apod.), nepovažuje se to za porušení smlouvy. Strana, která se o takové události či skutečnosti dozví jako první, je povinna o tom bezodkladně informovat stranu druhou s tím, že se strany projednají možnosti řešení. Žádná ze smluvních stran nemá v takovém případě nárok na náhradu újmy ani jiné plnění vůči druhé straně. V takovém případě se Zhotovitel a Objednatel domluví na náhradním termínu provedení uměleckého výkonu.
4. Zhotovitel zašle objednateli play list či jiné podklady nutné pro vypořádání autorských práv nejméně 14 dnů před realizací uměleckého výkonu.
5. Nebude-li moci zhotovitel provést umělecký výkon z důvodu jeho nemoci osvědčené lékařskou zprávou, nevzniká objednateli nárok na smluvní pokutu a náhradu újmy ve smyslu ust. 3) tohoto článku pouze za předpokladu, že tyto důvody budou zhotovitelem oznámeny a osvědčeny neprodleně, jakmile se o nich zhotovitel dozví.
6. Bude-li provedení uměleckého výkonu spadajícího pod tuto smlouvu zmařeno z důvodů na straně objednatele, zavazuje se objednatel uhradit zhotoviteli přímo prokazatelné výdaje, které vznikly v souvislosti s přípravou na umělecký výkon. Objednatel se dále zavazuje zajistit náhradní termín provedení uměleckého výkonu vyplývajícího z této smlouvy. Nebude-li objednatelem zajištěn náhradní termín provedení uměleckého výkonu, objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli náhradu újmy ve výši 100 % sjednaného honoráře, nebude-li smluvními stranami písemně dohodnuto jinak.
7. Bez předchozího souhlasu zhotovitele není objednatel oprávněn umožnit pořízení obrazových či zvukových záznamů vystoupení s výjimkou případů povolených zákonem. Případné obrazové či zvukové záznamy musí být pořizovány tak, aby zhotovitel nebyl rušen při realizaci svého uměleckého výkonu více, než je nezbytně nutné. V případě porušení některého z těchto ustanovení je zhotovitel oprávněn okamžitě ukončit umělecký výkon, aniž by tím zanikl jeho nárok na smluvní honorář.
8. Objednatel se zavazuje zabezpečit pro zhotovitele podmínky potřebné pro živé provedení uměleckého výkonu zhotovitele. Technické požadavky tvoří přílohu této smlouvy a smluvní strany se shodli na jejich akceptaci.
9. Objednatel zajistí přístup do místa realizace uměleckého výkonu 2 hodiny před koncertem.
10. Objednatel zajistí uzamykatelnou šatnu v místě konání uměleckého výkonu. V případě, že objednatel tento požadavek nesplní, ani jinak nezajistí bezpečné uložení majetku zhotovitele, stává se odpovědný zhotoviteli za případné ztráty a škody způsobené zhotoviteli nebo jeho majetku během naplňování podstaty této smlouvy.
11. Objednatel se zavazuje zajistit adekvátní propagaci uměleckého výkonu a distribuci lístků.

Čl. III

Odměna, platební podmínky

1. Objednatel zaplatí zhotoviteli za provedení uměleckého výkonu dle článku I. této smlouvy odměnu v celkové výši 50.000 Kč (slovy padesát tisíc korun českých). 30.000 Kč (třicet tisíc korun



kulturní centrum VIZO:VICE

českých) + DPH za dopravu kulis a účinkujících na místo konání uměleckého výkonu a autorský honorář ve výši 12% z hrubých tržeb.

2. Sjednanou odměnu uhradí objednateli zhotoviteli na základě zhotovitelem vystavené faktury, která bude mít všechny náležitosti účetního dokladu. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu až po realizaci uměleckého výkonu. Splatnost faktury se sjednává na 7 dnů. Doprava bude fakturována zvlášť.

Čl. IV

Ostatní

1. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv ve smyslu ust. § 6 odst. 1) zákona č. 340/2016 Sb. o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že její znění zašle k uveřejnění do registru smluv objednatel a o uveřejnění podá zhotoviteli neprodleně zprávu.
2. Změny, doplňky nebo přílohy smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami s výjimkou ujednání týkajících se zkoušek a programu, které může být učiněno i jinou formou (telefonicky, elektronickou poštou apod.). Smluvní strany se dohodly, že znění dodatku zašle k uveřejnění do registru smluv objednatel a o uveřejnění podá zhotoviteli neprodleně zprávu.
3. Účastníci této smlouvy shodně prohlašují, že si smlouvu řádně přečetli, s jejím obsahem souhlasí, že smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle a že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze smluvních stran.
5. Uzavření této smlouvy schválila rada města Vizovice dne 17. 3. 2025, usnesením č. 46/91/2025, a jsou tak splněny všechny podmínky pro její uzavření (§ 41 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích).

Ve Vizovicích dne 21. 3. 2025

Za objednatele:

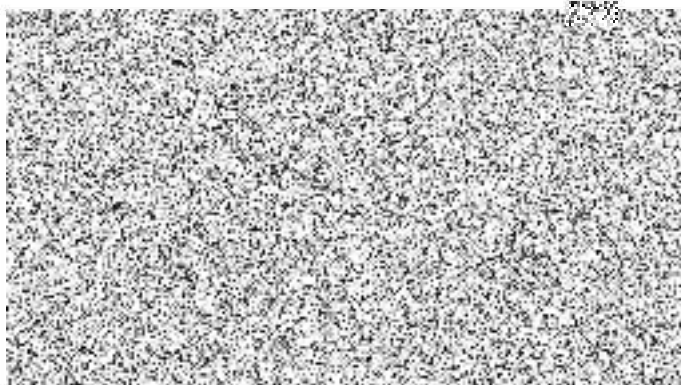
Bc. Silvie Dolanská, starostka



V. PLAŽE dne 21. 3. 2025

Za zhotovitele:

Andrea Machová



TECHNICKÉ PODMÍNKY:

- Rozměry jeviště min. 7x7m
- Za výkryty/šálami/vpravo na jevišti je nutné volné místo pro kostýmy a rekvizity
1 štendr na kostýmy
- Černé pozadí na jevišti, možnost zavěšení černého horizontu, zavěšení malé opony(dovezeme) na jevišti-cca v 1/3 od horního portálu – opona je součástí scény a během představení se zatahuje a odtahuje do stran
- 4 židle bez opěrek pro muzikanty
- Nazvučení nástrojů (housle, kontrabas, klavír, akordeon)
- Klavír nebo piano(440 Hz), pokud pořadatel nemá možnost klavíru nebo pianina, dovezeme vlastní

Světelné požadavky:

- Programovatelný pult s 15 submastery
- Strmivatelň sál z kabiny - možnost rozsvítit sál na 50%
- Reflektory: min. 10 regulovaných světél, 1 spot(štych), 4 x pary G3- 1000W na podlahu + filtr červený a filtr modrý

Zvukové požadavky:

- Digitální nebo analogový pult s 16 vstupy
- Připojení 4 linek ze zvukové karty pc (konektory zakončeny velkým mono Jackem - 6,3)
- 3-4 mikrofony na jevišti – XLR(Phantom 48V), 3 mikrofonní stojany/šibenice
- 2x odposlech na jevišti
- 1x AKG – C 1000 (nebo podobné např Rode NT3A), 2x Shure – 58/57 Beta.
- V případě umístění mixpultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části sálu tak, aby bylo možno přehlednout celou scénu; pro mixpult umístěný ve zvuk. kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech.

Šatny:

- Minimálně dvě vybavené a vytopené uzamykatelné herecké šatny, vč.možnosti použít sprchu a WC.

V případě, že pořadatel nemá možnost čehokoli z výše uvedeného technického vybavení, kontaktujte nás, přivezeme nebo domluvíme s našimi techniky jinou variantu.

