

**Smlouva č. CTU/2025_0003
o provedení audiovizuálního díla**

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „smlouva“)

mezi těmito smluvními stranami:

1. Česká republika – Český telekomunikační úřad

Se sídlem: Sokolovská 58/219, Praha 9 - Vysočany
Doručovací adresa: poštovní přihrádka 02, 225 02 Praha 025
IČO: 701 06 975
DIČ: CZ70106975
Bankovní spojení: [REDAKCE]
Číslo účtu: [REDAKCE]
Jejímž jménem jedná: Ing. Marek Ebert, předseda Rady ČTÚ

(dále jen „objednatel“) na straně jedné

a

2. FRMOL s.r.o.

Se sídlem: Štítného 34, Praha 3, 13000
IČO: 272 24 953
DIČ: CZ27224953
Bankovní spojení: [REDAKCE]
Číslo účtu: [REDAKCE]
Zastoupená: Vítém Bělohradským, jednatelem
Zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 105794

(dále jen „zhotovitel“) na straně druhé

společně označované také jako „smluvní strany“ nebo jednotlivě též jako „smluvní strana“.

1.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je na straně jedné závazek zhotovitele provést za podmínek stanovených touto smlouvou pro objednatel audiovizuální dílo – edukativní video v délce 2 min a televizní spot v délce 20 s – téma poskytování zvláštních cen, a poskytnout objednateli výhradní, časově, územně a technologicky neomezené oprávnění k užití tohoto díla včetně všech práv k audiovizuálním dílům užitým, a to na základě objednatel schváleného kreativního záměru a scénáře, a na straně druhé závazek objednatel za řádně a včas provedené dílo zaplatit zhotoviteli sjednanou cenu.

2.

Specifikace plnění

1. Plněním se rozumí provedení audiovizuálního díla (dále i jen „dílo“), které bude sestávat z těchto filmových spotů:
 - a) spot pro TV v délce 20 s
 - b) edukativní spot v délce 2 min.
2. V rámci provádění díla se zhotovitel touto smlouvou zavazuje:

- a) zpracovat kreativní záměr v souladu s nabídkou zhotovitele,
- b) zpracovat scénář v souladu s nabídkou zhotovitele,
- c) natočit a vyrobit filmové spoty dle odstavce 1 – v souladu s obsahem zhotovitelem objednateli předloženého kreativního záměru,
- d) zajistit veškerou dokumentaci k výrobě výše popsaných filmových spotů a její předání objednateli,
- e) zajistit celou výrobní postprodukci,
- f) umožnit objednateli schválit finální podobu bodového scénáře před jeho realizací,
- g) pořídit a předat všechny audiovizuální záznamy objednateli v elektronické formě.

3.

Technické požadavky na tvorbu díla

- 1. Objednatel vyžaduje co nejvyšší kvalitu (broadcast) obrazového i zvukového zpracování filmových spotů. Nejvyšší kvalita zpracování filmových spotů musí být dodržena během celého technologického procesu (natáčení, střih, triky, barevné korekce, duplikace vysílacích kopií atd).
- 2. Formát primárního záznamu filmových spotů:
 - Rozlišení UHD, vzorkování 4:2:2, barevná hloubka 10bit, snímková frekvence 25fps.
- 3. Formáty výsledného záznamu filmových spotů:
 - Master pro televizní vysílání (hlavní) – rozlišení HD, 1920 x 1080 pixelů, poměr stran 16:9, snímková frekvence 25fps neprokládaně (1080p/25), vzorkování 4:2:2.
 - Master pro sdílení na internetových platformách – formáty pro sdílení na internetu, přípustné formáty: WMV, AVI, MOV, 3GP, MPEG, MP4, FLV, SWF, WebM a MKV (H.264) s limitem na velikost video souboru 2 GB při maximálním rozlišení až 4K.
- 4. Zvukový signál musí být digitalizován v souladu s doporučením EBU R85, tedy vzorkovací frekvencí 48 kHz, v bitové hloubce 24 bitů v celém výrobním procesu zpracováván a na záznamové médium uložen, nebo do souborové podoby mapován v nekomprimované podobě.
- 5. Drony musí být řízené pouze vyškolenými piloty s platným povolením k provozování leteckých prací nebo s Oprávněním k provozu ve specifické kategorii provozu, kteří musí dodržovat platné právní předpisy vztahující se k provozu tohoto typu zařízení.
- 6. V průběhu realizace musí být data management organizován tak, aby vždy existovaly minimálně tři kopie natočeného materiálu, přičemž minimálně jedna kopie bude na jiném místě než samotná postprodukce.

4.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 1. Zhotovitel se zavazuje:
 - a) realizovat předmět plnění včas a v řádné kvalitě, při realizaci předmětu plnění postupovat s náležitou odbornou péčí a profesionalitou, v souladu s právním řádem České republiky a se smlouvou,
 - b) bez zbytečného odkladu upozornit objednatele na nevhodnou povahu podkladů převzatých od objednatele nebo požadavků, připomínek a pokynů daných mu objednatelem k plnění předmětu této smlouvy, jestliže zhotovitel mohl tuto nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče,
 - c) použít podklady objednatele jen pro naplnění účelu této smlouvy, nezneužít je

a neposkytnout je třetím osobám; po ukončení poskytování plnění dle této smlouvy je vrátit a všechny vytvořené kopie zničit,

- d) dodržet podmínky a zásady pro použití znaku a loga dle pokynu objednatele,
 - e) v souladu s § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, spolupůsobit při výkonu finanční kontroly,
 - f) v průběhu realizace předmětu plnění úzce spolupracovat s objednatelem, poskytovat objednateli informace o provádění předmětu plnění, dodržovat obecně závazné předpisy, technické normy, postupovat s náležitou odbornou péčí a chránit zájmy objednatele,
 - g) průběžně informovat objednatele o všech změnách, které by mohly v průběhu prací nebo po dokončení předmětu plnění zhoršit jeho pozici, dobytost pohledávek nebo práv z odpovědnosti za vady, zejména je zhotovitel povinen oznámit objednateli změny své právní formy, změny v osobách statutárních orgánů, vstup do likvidace, úpadek apod.,
 - h) počínat si v průběhu realizace předmětu plnění tak, aby v rámci své činnosti nezpůsobil objednateli škodu nebo nepoškodil dobré jméno objednatele,
 - i) odpovídat v průběhu realizace předmětu plnění za škody způsobené porušením svých povinností podle této smlouvy,
 - j) během realizace předmětu plnění průběžně konzultovat s objednatelem jakékoliv nejasnosti; případné změny při realizaci předmětu plnění provádět jen se souhlasem objednatele,
 - k) na požádání objednatele kdykoliv v průběhu realizace předmětu plnění objednateli umožnit provést kontrolu kvality, způsobu provedení a souladu se zadáním ve smlouvě,
 - l) k mlčenlivosti o případných důvěrných informacích, s nimiž by mohl přijít do styku.
2. Objednatel se zavazuje:
- a) informovat bezodkladně zhotovitele o veškerých skutečnostech, které jsou nebo mohou být důležité pro řádné plnění dle této smlouvy,
 - b) poskytovat zhotoviteli řádnou součinnost ke splnění předmětu této smlouvy, zejména předat zhotoviteli příslušné podklady,
 - c) za řádně a včas provedené dílo uhradit cenu sjednanou podle čl. 7 této smlouvy.

5.

Místo plnění

1. Místem předání díla je sídlo objednatele, nebude-li dohodnuto jinak.
2. Místem natáčení díla je lokace v Nerudově ulici, Praha, nebude-li dohodnuto jinak.
3. Místem postprodukce díla je Praha.

6.

Doba plnění

1. Dílo bude provedeno ode dne nabytí účinnosti této smlouvy nejpozději do konce dubna 2025. Do této doby musí být rovněž podepsán akceptační protokol.
2. Zhotovitel je povinen předložit objednateli bodový scénář / bodové scénáře díla nejpozději do 5 dnů ode dne účinnosti této smlouvy.

3. Zhotovitel je povinen zahájit natáčení díla nejpozději do 31. 03. 2025, nebude-li dohodnuto jinak.

7.

Cena díla

1. Cena za dílo podle této smlouvy činí 477 950 Kč vč. DPH, z toho DPH ve výši 21 % činí 82 950 Kč, cena bez DPH činí 395 000 Kč.
2. Celková cena uvedená v odstavci 1 tohoto článku je stanovena jako konečná, pevná a nepřekročitelná, přičemž zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s plněním předmětu této smlouvy (zejména cestovní výdaje, náklady na softwarové vybavení použité pro výrobu díla a jeho hmotné zachycení, autorské odměny) a lze ji změnit, pouze pokud dojde ke změně sazby DPH. K ceně bude při její fakturaci připočtena DPH v aktuální výši ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.

8.

Platební a fakturační podmínky

1. Podkladem pro úhradu ceny podle této smlouvy bude daňový doklad – faktura (dále jen „faktura“) se splatností 14 dnů od jejího doručení objednateli. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti účetního dokladu předepsané příslušnými právními předpisy (zejména § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a § 435 občanského zákoníku) a číslo této smlouvy. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu na základě oběma smluvními stranami potvrzeného předávacího protokolu dle čl. 10 odst. 4 této smlouvy, jehož kopie bude tvořit nedílnou součást faktury. Zhotovitel však není oprávněn fakturu vystavit, vztahuje-li se akceptační protokol toliko k části díla, a objednateli tak nebylo řádně dodáno dílo v celém rozsahu dle této smlouvy.
2. V případě faktury doručené objednateli mezi 15. prosincem a 10. lednem je taková faktura splatná nejdříve následujícího 10. února.
3. V případě, že faktura nebude obsahovat některou z předepsaných náležitostí či bude obsahovat chyby v psaní či počtech, je objednatel oprávněn fakturu vrátit zhotoviteli k doplnění či opravě. Lhůta splatnosti se v takovém případě přerušuje a počíná znovu běžet od vystavení opravené či doplněné faktury.
4. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli zálohu ve výši 50 % ceny díla včetně DPH nejpozději 14 dní před začátkem natáčení. Záloha je splatná na základě faktury vystavené zhotovitelem. Zálohová faktura musí být doručena objednateli nejméně 21 dní před začátkem natáčení tak, aby objednatel mohl tuto uhradit v rámci sjednané doby splatnosti, a musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu stanovené právními předpisy nebo touto smlouvou.
5. Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli řádně fakturovanou cenu díla včetně zálohy bankovním převodem na účet uvedený na faktuře vystavené zhotovitelem. Dnem platby se rozumí den, kdy je fakturovaná částka z účtu objednatele na tento účet odeslána.

9.

Schvalovací proces díla

1. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli ke schválení v termínu dle čl. 6 odst. 2 této smlouvy bodový scénář / bodové scénáře díla (dále jen „scénář“) a je současně povinen scénář upravit podle konkrétních písemných připomínek objednatele doručených zhotoviteli nejpozději do 5 dnů od předložení scénáře ke schválení objednateli, a to ve lhůtě 3 dnů ode dne obdržení připomínek. Tento postup se opakuje, dokud nebude scénář objednatelem schválen. Objednatel není při schvalování scénáře oprávněn uplatnit takové připomínky, které mohl již uplatnit při schvalování předchozí verze scénáře, ledaže jde o připomínky zdůvodněné změnami, které scénář v mezidobí vykázal v celkových

souvislostech. Nevyjádří-li se objednatel v uvedené lhůtě k některé verzi scénáře nijak, považuje se scénář v takové verzi za schválený.

2. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli ke schválení:

- a) hlavní tvůrčí profese díla. Především režisér, kameraman. (alespoň 20 dnů před zahájením natáčení díla),
- b) obsazení moderátorů (alespoň 20 dnů před zahájením natáčení díla za účasti příslušného moderátora), přičemž objednatel se zavazuje k předloženým prvkům vyjádřit do 3 pracovních dnů a nevyjádří-li se v této lhůtě nijak, považuje se příslušný prvek za schválený. Odepře-li objednatel schválení prvku podle tohoto odstavce, je povinen současně uplatnit konkrétní připomínky, podle nichž zhotovitel příslušný prvek upraví a předloží objednateli do 2 dnů k opakovanému schválení. Strany budou postupovat tak, aby všechny prvky podle tohoto odstavce byly schváleny nejpozději 2 dny před zahájením natáčení díla. Postup schvalování se nepoužije na takové prvky, které jsou již schváleny v textu smlouvy včetně příloh, nebo které (zde výlučně pokud jde o honoráře) již byly schváleny v rámci výroby jiného audiovizuálního díla (série), jehož je dílo pokračováním.

3. Dokud kterýkoli z prvků podle odstavců 1 a 2 tohoto článku smlouvy není ze strany objednatele schválen, zhotovitel bere na vědomí, že nelze zahájit natáčení díla. Nebudou-li všechny prvky podle odstavců 1 a 2 tohoto článku smlouvy (s výjimkou dle předchozí věty) schváleny do termínu zahájení natáčení díla dle čl. 6 odst. 3 této smlouvy, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit a požadovat po zhotoviteli vrácení již vyplacené zálohy na cenu díla; současně je objednatel povinen zhotoviteli uhradit náklady výroby, které mu již vznikly v souvislosti s přípravou natáčení díla, doložené (nejde-li o plnění poskytnuté přímo zhotovitelem) kopiemi příslušných dokladů; strany se vypořádají do 60 dnů po odstoupení od smlouvy. Neodstoupí-li objednatel od smlouvy podle předchozí věty do 30 dnů po původně sjednaném termínu zahájení natáčení a nedohodnou-li se strany v této lhůtě na posunu výrobních termínů s ohledem na opožděné schválení některých z prvků podle odstavců 1 a 2 tohoto článku smlouvy (přičemž zhotovitel není oprávněn uzavření takové dohody bez vážného důvodu odmítnout, zaváže-li se objednatel uhradit konkrétně vyčíslené vícenáklady související s posunem termínů výroby), je zhotovitel oprávněn od smlouvy odstoupit a strany se vypořádají podle věty druhé tohoto odstavce.

4. Případné změny prvků podle odstavce 2 tohoto článku smlouvy musí zhotovitel předložit k odsouhlasení objednateli. Objednatel není oprávněn souhlas bez vážného a rozumného důvodu odepřít v případě, kdy je změna nutná s ohledem na řádný a včasný postup výroby díla (např. kdy původně schválené osobě v tvůrčí profesi brání v účasti na výrobě díla překážky v dané době objektivně neodstranitelné). Objednatel se ke každému návrhu změny vyjádří do 2 pracovních dnů a nevyjádří-li se v této lhůtě nijak, považuje se za schválený.

5. Po dodání off-line stříhu díla ke schválení, po dodání titulkové listiny díla ke schválení a po schvalovací projekci konečné podoby díla sdělí objednatel písemně zhotoviteli své konkrétní připomínky, a to vždy nejpozději do pěti pracovních dnů, přičemž nesdělí-li objednatel v této lhůtě žádné připomínky, považuje se příslušná fáze výroby za schválenou. Po schvalovací projekci off-line stříhu nebo konečné podoby díla bude na žádost kterékoli strany sepsán písemný protokol podepsaný zástupci obou smluvních stran přítomných na schvalovací projekci; v případě neschválení budou uvedeny důvody přímo v písemném protokolu. Důvodem k neschválení díla je skutečnost, že:

- a) dílo (při schvalování ve fázi off-line stříhu) nebylo vyrobeno v souladu se scénářem a/nebo neodpovídá předchozímu dramaturgickému vedení objednatele, které je v souladu s rozpočtem díla, a/nebo bylo vyrobeno v rozporu s odstavci 9 a 10 tohoto článku smlouvy, v rozporu s čl. 11 odst. 3 této smlouvy, a/nebo

- b) konečná podoba díla není ve sjednané technické kvalitě nebo nebyla vyrobena v souladu s včasnými písemnými připomínkami objednatele vznesenými při schvalování off-line střihu, a/nebo dílo bylo vyrobeno v rozporu s odstavci 9 až 10 tohoto článku smlouvy nebo v rozporu s čl. 11 odst. 3 této smlouvy. Objednatel uplatní své připomínky a/nebo požadavky na změny během schvalování konečné podoby díla pouze tak, aby mohlo dojít k nápravě postprodukční úpravou natočeného materiálu. Totéž platí i pro schvalování fáze off-line střihu, ledaže objednatel vytýká, že dílo nebo určitá část díla byla natočena v rozporu se scénářem nebo nebyla v rozporu se scénářem vůbec natočena. Uplatní-li objednatel při schvalování konečné podoby díla takové připomínky, které mohl uplatnit již při schvalování ve fázi off-line střihu a neučinil tak, dohodnou se strany na podmínkách jejich zapracování (zejména tak, že náklady na jejich zapracování uhradí objednatel nad rámec ceny díla) a žádná z nich není oprávněna dohodě bezdůvodně bránit. Nebude-li na schvalovací projekci zhotovitel přítomen nebo odmítne-li protokol o neschválení díla podepsat, zašle jej objednatel doporučeně na adresu jeho sídla.
6. Pokud nebude dílo nebo příslušná výrobní fáze podle odstavce 5 tohoto článku smlouvy objednatelem schválena, poskytne objednatel zhotoviteli přiměřenou lhůtu k zapracování jeho vznesených připomínek podle odstavce 5 tohoto článku smlouvy a po předání upravené verze se sjednaný postup schvalování opakuje.
7. V případě, že zhotovitel nezpracuje připomínky objednatele podle odstavce 6 tohoto článku smlouvy, je objednatel oprávněn je zapracovat sám na náklady zhotovitele a zhotovitel je povinen mu k tomu poskytnout veškerou potřebnou součinnost, zejména zpřístupněním potřebných podkladů. Není-li postup podle předchozí věty možný nebo neposkytne-li zhotovitel součinnost podle předchozí věty v požadovaném rozsahu a termínu na písemnou výzvu objednatele, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit; odstoupením od smlouvy zaniká poskytnutí, resp. postoupení všech oprávnění podle smlouvy objednateli, zhotovitel je povinen vrátit objednateli již vyplacené zálohy na cenu díla a uhradit cenu již čerpaného věcného plnění objednatele poskytnutého na výrobu díla objednatelem. Práva výrobce zvukově obrazového záznamu díla přecházejí na zhotovitele okamžikem vrácení vyplacené zálohy na cenu díla, uhrazení ceníkové ceny již čerpaného věcného plnění objednatele poskytnutého na výrobu díla objednatelem a uhrazení případné smluvní pokuty vztahující se k povinnosti zhotovitele podle tohoto odstavce.
8. Veškerá automatická schválení ze strany objednatele (tj. schválení, která nastanou marným uplynutím lhůt) podle tohoto odstavce jsou účinná pouze za podmínky, že prvek, který byl určen ke schválení, byl zhotovitelem doručen kontaktní osobě nebo byl zaslán na adresu objednatele doporučenou poštou s uvedením jména této pověřené osoby za objednatele. Zasílá-li zhotovitel této pověřené osobě objednatele výzvy ke schválení prvků prostřednictvím elektronické pošty, je objednatel povinen zajistit, že taková osoba potvrdí doručení takové zprávy v okamžiku doručení zprávy; nebude-li takové potvrzení doručeno zhotoviteli do jednoho týdne od zaslání výzvy, zašle zhotovitel objednateli výzvu ke schválení prvků prostřednictvím doporučené pošty s uvedením jména osoby pověřené za vývoj na straně objednatele.
9. Zhotovitel prohlašuje a zaručuje, že dílo nebude obsahovat skrytá obchodní sdělení. Zhotovitel se zavazuje, že pro výrobu díla nepoužije žádný sponzorský příspěvek ani příspěvek od zadavatele umístění produktu bez předchozího písemného souhlasu objednatele, a to ani ve formě věcného plnění. Zhotovitel bere na vědomí, že rozhodnutím objednatele mohou být do díla začleněna obchodní sdělení ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zejména umístění produktu. V případě, že se pro takové začlenění objednatel rozhodne, uzavřou strany dodatek ke smlouvě, v němž budou uvedeny konkrétní podmínky začlenění obchodního sdělení; zhotovitel není oprávněn uzavření takového dodatku bez vážného důvodu odmítnout, přičemž důvodem

pro odmítnutí je zejména skutečnost, že začleněním obchodního sdělení by byla porušena práva třetích osob nebo by byl narušen řádný průběh výroby díla. Zhotovitel bere na vědomí, že mu ze začlenění obchodního sdělení nenáleží žádná zvláštní odměna či provize, nedohodnou-li se strany jinak, objednatel se však zavazuje uhradit případné účelně vynaložené náklady se začleněním obchodního sdělení spojené.

10. Zhotovitel se zavazuje při výrobě díla respektovat požadavky zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů a dalších právních předpisů, resp. též Kodexu ČT (s jehož zněním se před podpisem smlouvy seznámil), s tím, že se zavazuje zapracovat veškeré připomínky objednatele směřující k dodržení požadavků vyplývajících z daných norem, a to zejména z hlediska zařazení díla do vysílání před 22.00 hod., tj. obsah díla nesmí ohrozit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých, a dále z hlediska dodržení § 32 odst. 1 písm. b), c), d), e), f) a i) cit. zákona a též jeho ustanovení týkajících se obchodních sdělení (§ 48, § 52, § 53 a § 53a), rovněž zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání), ve znění pozdějších předpisů, zejména pak ustanovení týkajících se audiovizuálních obchodních sdělení, a zákona č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů. Objednatel je povinen informovat zhotovitele kdykoli v průběhu výroby nebo schvalování díla o potenciálním nesouladu díla s výše uvedenými právními předpisy, a to v přiměřené době a bez průtahů poté, co bude mít možnost takový nesoulad při schvalování díla nebo jednotlivých výrobních fází s vynaložením přiměřeného úsilí zjistit. Sdělí-li objednatel kdykoliv v průběhu výroby díla připomínky podle tohoto odstavce (tj. zjistí, že dílo nevyhovuje podmínkám stanoveným v tomto odstavci), je zhotovitel povinen je zapracovat. Objednatel uplatní své připomínky a/nebo požadavky na změny tak, aby mohlo dojít k nápravě postprodukční úpravou natočeného materiálu. Objednatel nemůže uplatnit podle tohoto odstavce takové připomínky, které by znamenaly zásah do schválených scénářů díla, pokud jde o textaci dialogů a přesné popisy zobrazených motivů.

10.

Předání a převzetí díla či jeho částí

1. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn jeho řádným dokončením a předáním či zpřístupněním objednateli. Dílo se považuje za řádně dokončené, je-li vytvořené v celém rozsahu podle této smlouvy a je-li doručené na místo předání či zpřístupněno v souladu s odstavcem 3 tohoto článku smlouvy.
2. Zhotovitel se zavazuje nejméně 2 pracovní dny předem písemně uvědomit objednatele o předpokládaném termínu předání či zpřístupnění díla nebo jeho částí. Osobami určenými pro předání a převzetí díla (jakož i pro další záležitosti týkající se této smlouvy) jsou určeny:
 - a) na straně objednatele:
 - b) na straně zhotovitele:
3. Části díla, resp. jednotlivé filmové spoty budou zhotovitelem dodány na datovém disku nebo zpřístupněny ke stažení z online úložiště v kvalitě uvedená v čl. 3 této smlouvy. V případě dodání na datovém disku nesmí být jeho obsah žádným způsobem chráněn proti kopírování.
4. Dodání nebo zpřístupnění části díla, resp. jednotlivého filmového spotu bude objednatelům potvrzeno v předávacím protokolu, podepsaném zástupci obou smluvních stran.

5. Objednatel smí požadovat opravu nebo úpravu díla tak, aby to odpovídalo účelu, který je uveden v této smlouvě. Zjevné vady spočívající v tom, že realizace předmětu plnění nebude odpovídat zadání podle smlouvy, je objednatel povinen reklamovat při převzetí předmětu plnění, ostatní vady je objednatel povinen reklamovat bez zbytečného odkladu poté, co tyto vady zjistí. Objednatel však není povinen přezkoumávat technická řešení. V případě skrytých vad nebo technických řešení, která jsou v rozporu se závaznými předpisy nebo podmínkami této smlouvy nebo nabídkou podanou zhotovitelem, se zhotovitel nezbavuje odpovědnosti za škodu.
6. Převzetím předmětu plnění, který má charakter díla, nabývá objednatel k dílu vlastnické právo.

11.

Práva k duševnímu vlastnictví

1. Dnem předání či zpřístupnění hmotného zachycení díla (zejména fotografie, obrazové a zvukové záznamy atd.) zhotovitel poskytuje objednateli územně a časově neomezenou licenci, výhradní a neodvolatelnou licenci v neomezeném množstevním rozsahu, a to ke všem způsobům užití díla. Objednatel má právo zcela nebo zčásti poskytnout oprávnění tvořící součást licence třetí osobě (podlicence). Objednatel je oprávněn vykonávat všechna práva k dílu, včetně, bez omezení, práva upravit, rozmnožit, zpracovat či jinak změnit dílo, či jej spojit s jiným dílem nebo jej zařadit do díla souborného (to vše i prostřednictvím třetí osoby), jakožto i právo uvádět dílo na veřejnost pod svým jménem. Objednatel není povinen licenci využít, přičemž nevyužíváním licence nemohou být nijak dotčeny jeho oprávněné zájmy. Cena této licence je zahrnuta v celkové ceně díla dle čl. 7 této smlouvy.
2. Zhotovitel není oprávněn hmotné zachycení díla sám využívat nebo poskytnout jeho rozmnoženiny jiné osobě.
3. Zhotovitel se zavazuje, že dílo ani žádná jeho část nebudou porušovat jakékoli autorské právo, právo k ochranné známce, právo k obchodnímu jménu či názvu, právo na soukromí nebo jakékoli osobnostní právo či právo na dobrou pověst nebo vlastnické právo jakékoli osoby. Pokud by přesto byly vůči objednateli v souvislosti s užitím díla uplatněny oprávněné nároky jakýchkoliv třetích osob, zhotovitel se zavazuje je uspokojit (ve výši přiznané pravomocným rozhodnutím soudu s výjimkou takového případu, kdy bude nárok třetí osobě přiznán pravomocným rozhodnutím soudu bez věcného posouzení sporu na základě promeškání procesní lhůty objednatelem nebo na základě uznání nároku objednatelem bez souhlasu zhotovitele, nebo ve výši dle mimosoudní dohody sjednané se souhlasem zhotovitele) a uhradit objednateli škodu, která objednateli s jejich uplatněním vznikla, a to obojí za podmínky, že objednatel informuje o každém uplatněném nároku zhotovitele bez zbytečného odkladu a při obraně bude postupovat tak, že zohlední zhotovitelovy důvodné pokyny.
4. Práva a povinnosti podle tohoto článku zůstávají skončením tohoto smluvního vztahu nedotčena.

12.

Vyšší moc

1. Smluvní strany nebudou odpovědné za částečné nebo úplné neplnění smluvních závazků následkem okolností vylučujících odpovědnost v případech tzv. vyšší moci.
2. Výraz vyšší moc znamená a zahrnuje zejména: přírodní katastrofu, požár, záplavy, zemětřesení a dále povstání, stávky, pracovní boje jakéhokoliv druhu nebo terorismus, které mají přímou souvislost a brání plnění povinností ze smlouvy a plnění povinností nelze zajistit jinak nebo je nahradit, nehody, pád letadla včetně nehod, kterým se nedalo vyhnout v souvislosti s plněním této smlouvy včetně přijetí zákona nebo mimořádného rozhodnutí příslušného úřadu v souvislosti se zásahem vyšší moci, pokud příčiny

a události mají vliv na plnění povinností stran ze smlouvy a plnění povinností vyplývajících ze smlouvy nelze zajistit jinak.

3. Vyskytne-li se působení překážky v důsledku vyšší moci, s níž jsou spojeny účinky vylučující odpovědnost, lhůty ke splnění smluvních závazků se prodlouží o dobu trvání takové překážky. Smluvní strana, která je postižena takovou překážkou, je však povinna okamžitě, písemně, uvědomit druhou smluvní stranu o této skutečnosti, o začátku trvání této překážky a předpokládané době jejího trvání.

13.

Salvátorské ustanovení

Obě smluvní strany prohlašují, že pokud se kterékoliv ustanovení této smlouvy nebo s ní související ujednání ukáže být neplatným nebo se neplatným stane, že tato skutečnost neovlivní platnost smlouvy jako celku. V takovém případě se obě smluvní strany zavazují nahradit neprodleně neplatné ustanovení ustanovením platným; obdobně se zavazují postupovat v případě ostatních nedostatků smlouvy či souvisejících ujednání.

14.

Ukončení smlouvy

1. Tato smlouva může být ukončena splněním, písemnou dohodou obou smluvních stran nebo odstoupením od smlouvy.
2. Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit v případech stanovených občanským zákoníkem či touto smlouvou.
3. Kterákoliv ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy v případě, že druhá smluvní strana poruší podstatným způsobem své povinnosti vyplývající z této smlouvy.
4. Za podstatné porušení smlouvy zhotovitelem se podle této smlouvy považuje zejména:
 - a) nedodržení stanovených termínů plnění smlouvy,
 - b) nedodržení dohodnutého předmětu plnění,
 - c) nedodržení povinnosti mlčenlivosti.
5. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit, je-li zřejmé již v průběhu plnění díla, že právní, technické, finanční či organizační změny na straně zhotovitele budou mít podstatný vliv na plnění této smlouvy.
6. Objednatel si dále vyhrazuje právo od smlouvy odstoupit, pokud zjistí, že zhotovitel při podání nabídky na veřejnou zakázku, na základě, které je realizováno dílo dle této smlouvy, uvedl nepravdivá prohlášení nebo informace za účelem získat veřejnou zakázku nebo jiný majetkový prospěch.
7. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné ode dne jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno 5. den od jeho odeslání. Smluvní strany se dohodly, že odstoupením se tato smlouva od počátku ruší.
8. Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena ustanovení týkající se smluvních pokut, úroků z prodlení a ustanovení týkající se těch práv a povinností, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po odstoupení.

15.

Sankční ujednání

1. Nesplní-li zhotovitel svůj závazek dokončit a předat předmět plnění ve sjednaném rozsahu a čase plnění, zhotovitel uhradí objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny díla včetně DPH za každý započatý den prodlení.

2. Nesplní-li zhotovitel v dohodnutém termínu svůj závazek odstranit vady a nedodělky vytknuté při převzetí díla (části díla), uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny díla včetně DPH za každý započatý den prodlení až do úplného odstranění vad.
3. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury má zhotovitel právo na zákonný úrok z prodlení z dlužné částky za každý započatý den prodlení po termínu splatnosti až do doby zaplacení.
4. Smluvní pokuta a úrok z prodlení jsou splatné ve lhůtě 21 kalendářních dnů ode dne doručení jejich vyúčtování druhé smluvní straně.
5. Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody ani povinnost zhotovitele řádně dokončit dílo, popř. odstranit vady díla.

16.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena elektronicky a bude podepsána zaručeným elektronickým podpisem oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Tato smlouva a práva a povinnosti z ní vyplývající se řídí českým právem. Práva a povinnosti smluvních stran, pokud nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí občanským zákoníkem a předpisy souvisejícími.
3. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemných, vzestupně číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami, a to osobami oprávněnými jednat za smluvní strany ve věcech smluvních. Tyto dodatky se stávají nedílnou součástí této smlouvy.
4. Tato smlouva vzniká dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a nabývá účinnosti uveřejněním této smlouvy podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany bezvýhradně souhlasí se zveřejněním této smlouvy, případných dodatků uzavřených k této smlouvě, jakož i se zveřejněním dalších aspektů tohoto smluvního vztahu. Uveřejnění zajistí objednatel.
5. Pro případ, kdy je v uzavřené smlouvě uvedeno rodné číslo, e-mailová adresa, telefonní číslo, číslo účtu, bydliště/sídlo fyzické osoby, se smluvní strany se dohodly, že smlouva bude uveřejněna bez těchto údajů. Dále se smluvní strany dohodly, že smlouva bude uveřejněna bez podpisů.
6. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplníuje znaky obchodního tajemství (dle § 504 občanského zákoníku).
7. Jakékoli oznámení ve smyslu této smlouvy od druhé smluvní strany musí být písemné.
8. Tato smlouva se vztahuje i na právní nástupce smluvních stran.
9. Každá ze smluvních stran prohlašuje, že tuto smlouvu uzavírá svobodně a vážně, že považuje obsah této smlouvy za určitý a srozumitelný a že jsou jí známy veškeré skutečnosti, jež jsou pro uzavření této smlouvy rozhodující, na důkaz čehož připojují smluvní strany k této smlouvě své podpisy.

V Praze dne 4. 3. 2025

V Praze dne 13. 3. 2025

.....
za objednatele
Ing. Marek Ebert
předseda Rady ČTÚ

.....
za zhotovitele
Vít Bělohradský
jednatel