

Číslo obecné evidence smluv 57/GU/2025

Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje
se sídlem v Karlových Varech, Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary
tel.: 353 224 387, fax: 353 224 388, e-mail: info@galeriekvary.cz
IČO 66362768
zastoupená ředitelem **Mgr. Janem Samcem**
jako půjčitel na straně jedné (dále jen GU Karlovy Vary)

a

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou
se sídlem: Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO 00371149
zastoupená ředitelem **Mgr. Tomášem Zelenkou**
dále jen vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce č. 7/GU/2025

I.

Půjčitel má právo k hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Karlovarského kraje:

Díla jsou uvedena v příloze. Jedná se celkem o **pět děl** v pojistné hodnotě: **320 000,- Kč**.

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy **Umění a design manželů Sedláčkových**, která se uskuteční v 2. patře Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou v termínu od **25. dubna** do **31. října 2025** a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou od data převzetí v termínu od **25. 3. 2025** do **30. 11. 2025**.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí, aby díla popsaná v čl. I. této smlouvy byla užita pro katalog k výstavě a případně pro prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných, než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému, než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s požadovanými klimatickými podmínkami
- stabilní klimatické podmínky v rozmezí hodnot teploty 18 – 20 – 22°C a relativní vlhkosti 50 + - 5%
- hladina světla ve výstavních prostorech by neměla překročit 300 luxů. Předměty, jejichž materiálem je papír nebo jiné organické a citlivé materiály nesmí být vystaveny působení denního světla. Hladina umělého osvětlení je stanovena 50 – 100 luxů.
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámců
- drobná díla z porcelánu či skla a dalších křehkých materiálů do výšky 50 cm je nutné umístit do vitrín
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených v čl. I. této smlouvy a nesmějí na nich být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše uvedených cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického vrácení půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel.

K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčkatelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Vypůjčka skončí uplynutím sjednané doby a vypůjčitel vrátí dílo zpět na své náklady a na místo, které půjčitel určí (tj. Karlovy Vary, budova galerie, Goethova stezka 6). Smlouva může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel vypůjčené dílo v rozporu s touto smlouvou, vypůjčitel je pak povinen bez zbytečného odkladu vrátit zapůjčené dílo zpět na své náklady na místo, které určí půjčitel. Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran. Výpovědní lhůta činí 14 dnů a počne běžet prvního dne měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé smluvní straně.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **pozvánku, plakát a katalog** jako dokumentaci výstavy.

XI.

Zapůjčená umělecká díla **nejsou** * díla **volná, podléhají*** ochraně podle autorského zákona.
/* nehodící se – škrtněte/

XII.

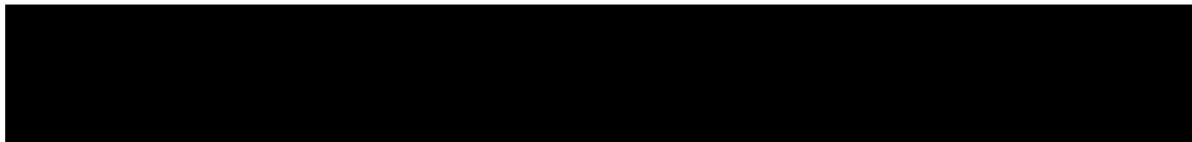
Zvláštní podmínky smlouvy: Půjčené dílo převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Půjčitel povoluje měkké balení.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.

XIII.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.



Mgr. Jan Samec, ředitel
půjčitel
Galerie umění Karlovy Vary

Mgr. Tomáš Zelenka, ředitel
vypůjčitel
Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou

V Karlových Varech dne

.....

V Rychnově nad Kněžnou dne

.....

Příloha výpůjční smlouvy č. 4/GU/2025

Vojtěch Sedláček

1)	
O 996 Krajina, nedat., olej, překližka, 21 x 30 cm	40 000,- Kč
2)	
O 987 Vybírání brambor, 1937, olej, lepenka, 25 x 36 cm	40 000,- Kč
3)	
O 830 Krajina, 1933, tempera, papír, 64 x 80,5 cm	80 000,- Kč
4)	
595 Ve Staňcích, 1937, tempera, papír, 56 x 76 cm	80 000,- Kč
5)	
O 338 Podzim, 1957, tempera, papír, 62 x 87 cm	80 000,- Kč

1. Umělecká díla uvedená v čl. 1 této smlouvy
převzal:
dne:

Zjištěné závady:

2. Umělecká díla uvedená v čl. 1. této smlouvy
vrácená půjčiteli dne:
převzal:

Zjištěné závady: