

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany

Plzeň 2015, zapsaný ústav,

IČO: 29109124

DIČ: CZ29109124

se sídlem: Plzeň, Presslova 2992/14, PSČ: 301 00

zapsaná v: rejstříku ústavů vedeném KS v Plzni, oddílu U,
vložce 78

zastoupená: Mgr. Soňou Rychlíkovou, ředitelkou



(dále v jen „**Plzeň 2015**“)

a

Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace

IČO: 00228745

DIČ: CZ00228745

se sídlem: Plzeň, Kopeckého sady 357/2, PSČ: 301 00

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném KS v Plzni, oddílu Pr, vložce 758

zastoupená: Mgr. Jiřím Ornou, ředitelem

(dále v jen „**Partner**“ nebo „**ZČM**“),

tuto

SMLOUVU O SPOLEČNÉ REALIZACI VÝSTAVY

v souladu s ustanoveními § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
(dále jen „**Smlouva**“).

ČL. 1

ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu za účelem stvrzení spolupráce při realizaci **výstav světelného umění**), které budou představeny v rámci projektu BLIK BLIK 2025 (dále jako „Festival“) ve dnech 21. 3. – 22. 3. 2025 prostorách ZČM v Plzni, konkrétně Muzeu církevního umění plzeňské diecéze (dále jako „Výstava 1“) a na fasádě hlavní budovy ZČM (dále jako „Výstava 2“) (Výstava 1 a Výstava 2 dále společně též jako „Výstavy“).
- 1.2. Každá ze smluvních stran prohlašuje, že má veškerá oprávnění a obdržela souhlasy, je-li jich třeba, potřebné k realizaci Výstav za podmínek dle této Smlouvy.

ČL. 2

PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Předmětem Smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností smluvních stran při realizaci Výstav.
- 2.2. Smluvní strany se zavazují vzájemně spolupracovat při přípravách a realizaci Výstav způsobem a za podmínek stanovených dále v této Smlouvě.

ČL. 3 PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

- 3.1. **Plzeň 2015** je povinna a zavazuje se jako pořadatel Festivalu a spolupořadatel Výstav zajistit na své vlastní náklady:
- 3.1.1. komplexní technické zajištění Výstav;
 - 3.1.2. komplexní produkční zajištění Výstav;
 - 3.1.3. uměleckou stránku Výstav, která je popsána v příloze č.1;
 - 3.1.4. marketingovou prezentaci/propagaci Výstav,
 - 3.1.5. provozně-technické a personální zajištění Výstavy 1 v rozsahu:
 - ✓ zajištění běžného provozu Výstavy v průběhu trvání Projektu, vyjma kustodního dozoru, který zajišťuje Partner;
 - ✓ zajištění prodeje vstupenek na Výstavy prostřednictvím smluvních zprostředkovatelů prodeje (Plzeňská vstupenka);
 - ✓ personální zajištění provozu Výstavy ve dnech 21. a 22. 3. 2025 v minimálním rozsahu: 4 průvodců
 - 3.1.6. provozně-technické a personální zajištění Výstavy 2 v rozsahu:
 - ✓ zajištění záboru veřejného prostranství před hlavní budovou ZČM
- 3.2. **Partner** je povinen a zavazuje se jako spolupořadatel Výstav zajistit na svoji vlastní odpovědnost a náklady:
- 3.2.1. prostor pro Výstavy: Výstava 1: Muzeum církevního umění plzeňské diecéze / Výstava 2: Fasáda hlavní budovy ZČM po celou dobu trvání Festivalu, vč. doby potřebné pro instalaci/deinstalaci Výstav (dále jako „**Výstavní prostor**“), vč. všech souvisejících povolení k užití Výstavního prostoru způsobem předpokládaným v této Smlouvě; pro vyloučení budoucích sporů se výslovně stanovuje, že náklady související s užitím Výstavních prostor Smlouvou předpokládaným způsobem (zejm. elektrickou energií) jdou k tíži Partnera;
 - 3.2.2. provozně-technické a personální zajištění Výstavy 1 v rozsahu:
 - ✓ zajištění technické/personální součinnosti při instalaci/deinstalaci/provozu Výstavy 1 v tomto minimálním rozsahu: technická podpora pro instalaci a deinstalaci v počtu 2 osob po dobu maximálně 2 dnů, zajištění kustodního dozoru po celou dobu provozu Výstavy 1;
 - ✓ zajištění podmínek pro nerušenou instalaci/deinstalaci Výstavy 1 do/z Výstavního prostoru ze strany pořadatele Festivalu;
 - ✓ zajištění průběžného úklidu Výstavního prostoru;
 - ✓ zajištění prodeje vstupenek prostřednictvím svých prodejních kanálů;
 - ✓ fyzickou evidenci prodeje vstupenek na Výstavu 1 prostřednictvím prodejních kanálů Plzně 2015 (viz odst. 3.1., bod 3.1.5.).
- 3.3. **Partner se** jako spolupořadatel Výstavy **spolupodílí** na úhradě nákladů spojených s realizací Výstav, které vyplývají z přílohy č. 2 této Smlouvy (Rozpočet Výstav), a to do výše **200.000 Kč** (slovy: dvě stě tisíc korun českých) (dále jako „**Spoluúčast**“). Finanční částka odpovídající Spoluúčasti ZČM bude uhrazena Plzni 2015 po podpisu Smlouvy na základě faktury se splatností 14 dní od jejího doručení v elektronické formě na emailovou adresu Partnera určenou pro fakturaci: fakturace@zcm.cz.

- 3.4. **Plzeň 2015 se zavazuje promítnout logo Partnera a případně i textový vzkaz spolupořadele Výstav samostatně na fasádu ZČM po dobu minimálně 2 sekund, a to po každé projekci díla Mysterium, tj. minimálně 20x za dobu trvání Festivalu.**
- 3.5. Plzeň 2015 odpovídá za právní bezvadnost obsahové náplně Výstav, kterou se rozumí, že jejich uskutečněním nebudou neoprávněně zasažena autorská práva třetích osob, nebudou neoprávněně zasažena ani jiná práva a oprávněné zájmy třetích osob, např. právo na ochranu osobnosti fyzických osob a právo na ochranu dobré pověsti právnických osob, a nebudou ani porušeny obecně závazné předpisy.

ČL. 4 FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ

- 4.1. Každá ze smluvních stran se zavazuje činnosti popsané čl. 3.1. a 3.2. realizovat na své vlastní náklady a odpovědnost. Obě smluvní strany shodně prohlašují, že vůči sobě nebudou vznášet žádné finanční nároky za činnosti vykonané pro zajištění Výstav, čímž není dotčeno ujednání čl. 3, odst. 3.3. Smlouvy.
- 4.2. Smluvní strany se dohodly, že vstupné na Výstavu 1 vybrané:
- (a) ve dnech 21. 3. a 22.3.2025 mezi 10:00 a 18:00 náleží v plné výši Partnerovi
 - (b) ve dnech 21. 3. a 22.3.2025 mezi 18:00 a 00:00 náleží v plné výši Plzni 2015
- Každá ze smluvních stran si zajišťuje prodej vstupenek na vymezený časový úsek samostatně na vlastní náklady. Výnos z prodeje vstupenek je pro každou smluvní stranu podílem ze vstupného.
- 4.3 Každá ze smluvních stran je povinna uplatnit a odvést DPH ze svého podílu ze vstupného podle platných právních předpisů.

ČL. 5 SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

- 5.1. Smluvní strany jsou povinny vyvíjet činnost k dosažení účelu Smlouvy, kterým je úspěšná realizace Výstav.
- 5.2. Každá ze smluvních stran je povinna zdržet se jakékoli činnosti, jež by mohla znemožnit nebo ztížit dosažení účelu Smlouvy.
- 5.3. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o skutečnostech rozhodných pro plnění této Smlouvy.

ČL. 6 DOBA TRVÁNÍ, UKONČENÍ SMLOUVY

- 6.1. Smlouva je uzavřena na dobu určitou.
- 6.2. Smlouvu je možné ukončit kdykoliv písemnou dohodou smluvních stran.
- 6.3. Pro případ hrubého porušení povinností některou ze smluvních stran je druhá smluvní strana oprávněna bez dalšího odstoupit od Smlouvy. Odstoupením od Smlouvy nejsou dotčeny nároky smluvních stran na úhradu způsobené majetkové či nemajetkové újmy.

ČL. 7 DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 7.1. Partner bere na vědomí, že jeho osobní údaje poskytnuté Partnerem nebo jinak získané v souvislosti s touto smlouvou budou Plzní 2015 zpracovávány v rozsahu nutném pro plnění

této smlouvy, tj. plnění práv a povinností ze Smlouvy vyplývajících, stejně jako uplatnění případných nároků vzniklých v souvislosti s touto Smlouvou. Další informace týkající se zpracování osobních údajů Partnera jako subjektu údajů ze strany Plzně 2015 jako správce údajů, jsou uvedeny na webových stránkách Plzně 2015 www.depo2015.cz, v sekci „O nás“.

- 7.2. Partner bere na vědomí, že Plzeň 2015 je subjektem povinným zveřejňovat smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), jestliže jsou splněny podmínky pro zveřejnění. Plzeň 2015 zajistí uveřejnění této Smlouvy v souladu s citovaným zákonem.

ČL. 8 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1. Smlouva nabývá dnem podpisu té ze smluvních stran, která ji podepíše později. Smlouva nabývá účinnosti jejím zveřejněním v registru smluv.
- 8.2. Smlouva se řídí právním řádem ČR, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem (dále jen „OZ“).
- 8.3. Smluvní strany si sjednávají, že veškeré doplňky, změny nebo jiná ujednání, týkající se této Smlouvy musí být učiněna výhradně v písemné formě, a to formou písemných dodatků opatřených podpisy obou smluvních stran.
- 8.4. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
- 8.5. Smluvní strany po přečtení Smlouvy prohlašují, že se seznámily a souhlasí s jejím obsahem, že Smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé, svobodné a vážně míněné vůle a že není sjednána v tísní, v rozumové slabosti, v rozrušení nebo z lehkomyšlnosti, na důkaz čehož připojují níže své vlastnoruční podpisy.

Příloha č. 1 – Popis Výstav

Příloha č. 2 – Rozpočet Výstav

V Plzni, dne

Plzeň 2015, zapsaný ústav

V Plzni, dne

**Západočeské muzeum v Plzni
příspěvková organizace**

Mgr. Soňa Rychlíková
ředitelka

Mgr. Jiří Orna
ředitel

Příloha č. 1 – Popis výstavy

Vzájemným cílem partnerů je zvyšovat povědomí o kulturním dědictví a motivovat širokou veřejnost k opakovaným a dlouhodobým návštěvám. To je jedním z cílů Výstavy, která v rámci tématu festivalu BLIK BLIK 2025 „Kontrasty“ představuje z jiného a nečekaného úhlu jak budovu Muzea církevního umění Plzeňské diecéze, tak fasádu hlavní budovy ZČM v Plzni. Výstavu tvoří 3 výjimečné umělecké instalace:

1. Nemo Observatorium

Autor: LAWRENCE MALSTAF (B)

Lokace: Muzeum církevního umění plzeňské diecéze, Františkánská ulice

Nemo Observatorium je fascinující zážitek a zároveň meditační zařízení v jednom. Návštěvník usedající do křesla se ocitá uprostřed víru událostí, vjemů a iluzí. Může sledovat zdánlivě cyklické vzorce, soustředit se na různé vrstvy 3D pixelů nebo poslouchat zvuk sněžné bouře či vodopádu v bezpečí klášterních zdí.

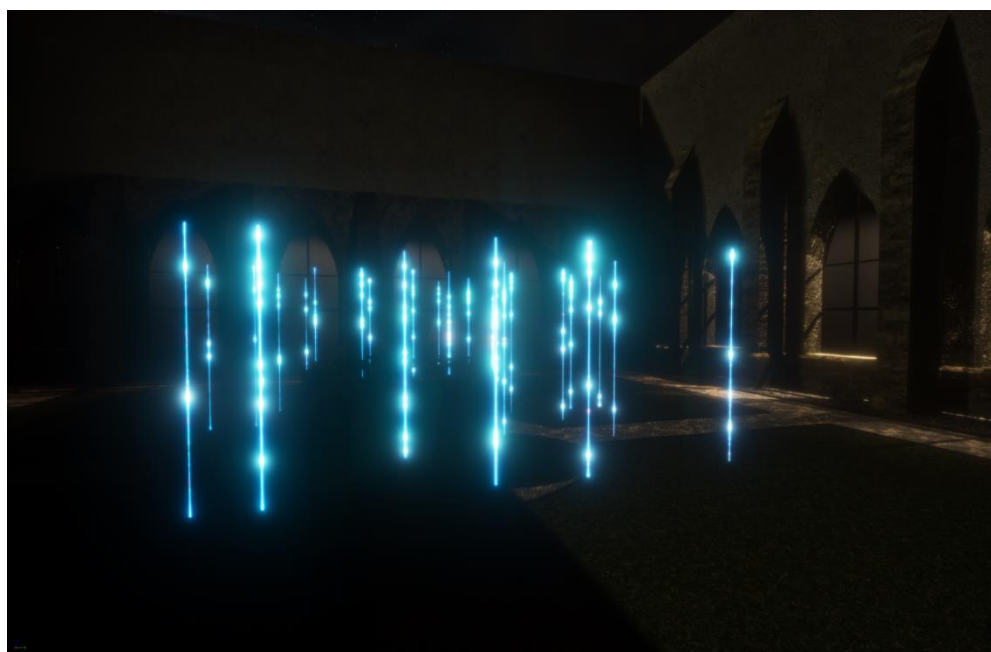


2. enérgeia

Autoři: Yuki Anai, Hideaki Takahashi (JPN)

Lokace: Muzeum církevního umění plzeňské diecéze, Františkánská ulice

Energie se nezvětšuje ani nezmenšuje, ale její celkové množství mění podobu a rezonuje s okolím. Energie nikomu nepatří. Existuje však jako hybná síla všech živých bytostí. Kde leží hranice mezi energií v nás a mimo nás? Jak definovat hranici mezi „stejnou energií“ a „odlišnou energií“? Pokusme se najít hranice této beztvaré síly v japonské minimalistické světelné instalaci tím, že ji budeme vnímat a pozorovat v její neustálé přítomnosti.



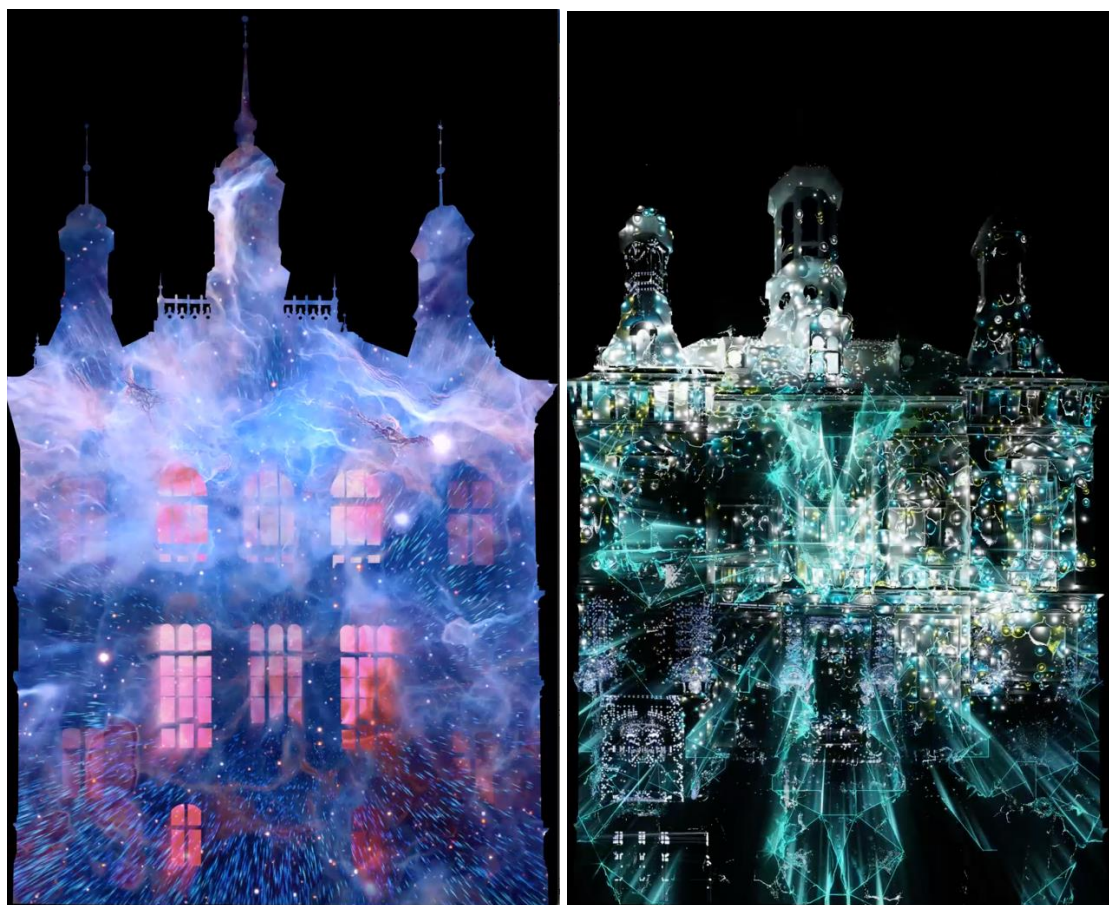
Instalaci tvoří cca 24 programovatelných LED pásků a ambientní hudební smyčka

3. Mysterium

Autor: AV EXTENDED (FR)

Lokace: Západočeské muzeum, Kopeckého sady

Francouzské studio AV Extended před deseti lety začalo spoluutvářet historii festivalu BLIK BLIK. Od té doby stihlo vytvořit show pro Eiffelovu věž nebo znovuootevření Notre-Dame. Mysterium je neuvěřitelná vizuální cesta, báječná i jiskřivá, prezentovaná v podobě monumentálního videomappingu na průčelí Západočeského muzea. Je to velký ponor do neznáma plného planet, komet, galaxií i prázdnoty vesmíru.



Náhledy videomappingu Mysterium

Příloha č.2 - Rozpočet výstavy

	Cena bez DPH
1. Nemo Observatorium	180 000
honorář	125 000
doprava a produkce	55 000
2. enérgeia	115 000
honorář a produkce	40 000
letenka a doprava	40 000
technické zajištění	35 000
3. Mystérium - videomapping	373 000
honorář	153 000
projekční technika	140 000
světla, zvuk a odbavení	80 000
4. Celkem	668 000