

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ AUDIOVIZUÁLNÍHO DÍLA

Smluvní strany:

1. Masarykova univerzita

IČO: 00216224, DIČ: CZ00216224

se sídlem Žerotínovo náměstí 617/9, 601 77 Brno

Filozofická fakulta

Arna Nováka 1/1, 602 00 Brno

zastoupená: doc. Mrg. Irenou Radovou, Ph.D., děkankou fakulty,

veřejná vysoká škola, zřízená ze zákona

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Brno-město, č.ú. 85636621/0100

kontaktní osoba: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]

(dále jen „Zhotovitel“)

a

2. energie o.p.s.

se sídlem Za Pektinou 9 44, 538 03 Heřmanův Městec

IČO: 25999851, DIČ: CZ 259 99 851

zastoupená: Markem Černockým, ředitelem

zapsaná obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v v Hradci Králové, vložka O 97

kontaktní osoba: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]

(dále jen „Objednatel“)

uzavírají tuto smlouvu o vytvoření audiovizuálního díla:

Článek 1

Předmět smlouvy

1.1. Předmětem této smlouvy (dále jen „Smlouva“) je závazek Zhotovitele k **vytvoření audiovizuálních děl** s pracovním názvem:

1) Římané a kočovníci. Katakomby svaté Anežky (Řím)

2) Národní nebo globální památka? Rotunda svaté Kateřiny (Znojmo)

3) Povedená inkluze? Ciborium svatého Ambrože (Milán)

4) Ikony mrtvých. Fajjúmské mumiové portréty (Viedeň)

5) Žena na trůnu! Pasionál abatyše Kunhuty (Klementinum, Praha),

filmů s odborným scénářem a tematikou (dále jen „AVD“). AVD není hranou strukturou a nevykazuje žádné prvky hraného díla, pokud to Zhotovitel neodsouhlasí.

1.2 AVD zahrnuje přípravu scénáře, konzultace s Objednatelem, vlastní natáčení, ozvučení, postprodukci do finální podoby filmu.

1.3 Účelem této Smlouvy je rámcově upravit vzájemná práva a povinnosti mezi Smluvními stranami při provádění, jakož i užití a zveřejnění AVD.

1.4 Zhotovitel se zavazuje řádně a včas vytvořit AVD prosté autorskoprávních nebo jiných právních vad, jakož i prosté jakýchkoli jiných vad, pro Objednatele a k AVD udělit Objednateli oprávnění k výkonu práva AVD užít, to vše za podmínek stanovených touto Smlouvou.

1.5 Objednatel se zavazuje zaplatit Zhotoviteli za řádně a včas provedené AVD bez vad cenu a za poskytnuté oprávnění k výkonu práva AVD užít odměnu, to vše za podmínek stanovených touto Smlouvou.

1.6 Zhotovitel prohlašuje, že jeho volnost uzavřít tuto Smlouvu, a tedy i udělit oprávnění k výkonu práva vytvářené AVD užít, jakož i souhlas s jeho zveřejněním, není nijak omezena, ani vyloučena. Za nepravdivost uvedených tvrzení nese plnou odpovědnost Zhotovitel.

Článek 2

Specifikace AVD

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit AVD dle požadavků Objednatele a standardů dohodnutých mezi Smluvními stranami. AVD budou předány ve formě záznamu.
- 2.2. AVD mají být vytvořeny jako edukativní audiovizuální snímky, a to především pro školy, ale i další laickou veřejnosti.
- 2.3. AVD budou vytvořeny RE:CENTem – Centrem pro studium a popularizaci středověké vizuální kultury při Seminárii dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.
- 2.4. Plánovaná stopáž: cca 10 minut / jedno AVD.
- 2.5. Doprovodný komentář v českém jazyce.
- 2.6. Zvuková složka díla bude splňovat technické parametry pro srozumitelnost a optimální hlasitost. Zvukový záznam bude zhotoven na mikrofon (volba vhodného mikrofonu dle situace), aby výsledná zvuková stopa byla dobře slyšitelná, bez šumu a ozvěny. Hladina hlasitosti -14,0 LUFS.
- 2.7. Výrobní technologie: Konečná verze záznamu bude Zhotovitelem odevzdána ve formátu H.264 s minimálním datovým tokem 20Mbps, snímková frekvence: 25p, neprokládané snímky (Progressive), vysoká kvalita (High Profile), minimální úroveň (Level 5), AAC vzorkovací frekvencí 48kHz. Audiosignál bude zaznamenán ve verzi MONO.
- 2.8. Nedodržení sjednaného rozsahu AVD je přípustné pouze s předchozím výslovným schválením Objednatele dohodnutým emailem.
- 2.9. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli bezplatnou součinnost formou konzultace technických a formálních náležitostí AVD.

Článek 3

Termíny

- 3.1. Zhotovitel se zavazuje odevzdat záznamy dokončených AVD prostých právních i jakýchkoli jiných vad, Objednateli nejpozději do 31. 12. 2025, a to v elektronické podobě ve formátu MP4 zasláním na emailovou adresu kontaktní osoby Objednatele a vložení do elektronického úložiště. Přesný čas a datum předání budou dohodnuty skrze kontaktní osoby.
- 3.2. Zhotovitel je oprávněn předat AVD i jednotlivě.
- 3.3. Předání jednotlivých AVD bude stranami stvrzeno prostřednictvím emailové komunikace kontaktních osob.

Článek 4

Cena za AVD a odměna za licenci

- 4.1. Objednatel se zavazuje uhradit Zhotoviteli cenu za všechny AVD provedené bez vad a odměnu za licenci ve výši:

600 000 Kč

slovy: šest set tisíc korun českých.

Cena každého jednotlivého AVD a související odměna za licenci činí 120 000 Kč.

- 4.2. Takto sjednaná cena je nejvýše přípustná a nepřekročitelná a bude vždy zahrnovat veškeré náklady Zhotovitele související s poskytováním plnění dle této smlouvy, včetně případných autorských odměn. Cena zahrnuje daň z přidané hodnoty v sazbě 21 %.
- 4.3. Cena AVD bude zhotovitelem vyúčtována na základě daňového dokladu – faktury vystavené Zhotovitelem po odevzdání jednotlivých AVD Objednateli. Faktura je splatná ve lhůtě 14 dnů ode dne jejího doručení na kontaktní adresu Objednatele.
- 4.4. Faktura předložená Zhotovitelem bude splňovat veškeré zákonné a smluvené náležitosti, zejména:
- náležitosti daňového dokladu dle § 26 a násl. zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty,
 - náležitosti daňového dokladu stanovené v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů,
 - uvedení informace o lhůtě splatnosti,
 - uvedení údajů bankovního spojení Zhotovitele.

Článek 5

Licence k AVD

- 5.1. Zhotovitel uděluje Objednateli okamžikem předání AVD nevýhradní, územně a množstevně neomezenou licenci, na dobu trvání majetkových práv k AVD, k užití AVD v následujícím rozsahu:
- ke sdělování AVD veřejnosti nebo všemi způsoby v rozsahu dle §§ 18-23 autorského zákona, zejména licenci k promítání v kinech a jinému provozování ze záznamu a jeho přenosu, k vysílání televizí klasickou, kabelovou, satelitní, terestriální, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, a to jakkoli často, k zpřístupňování AVD způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí,
 - k pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých zvukově obrazových a zvukových rozmnoženin AVD samostatně nebo ve spojení či v souboru s jinými autorskými či neautorskými díly jakýmikoli prostředky a v jakékoli formě a v libovolném počtu za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin,
 - k pořízení libovolných jazykových verzí AVD dabingem nebo titulkováním, s originálními nebo postsynchronizovanými zvuky,

- k výrobě, rozmnožení a rozšiřování propagačního materiálu tiskem, vysíláním, umístěním na webových stránkách Objednatele atd. pro účely propagace AVD a Objednatele,
- k poskytnutí nebo postoupení licence ve výše uvedeném rozsahu úplatně i bezúplatně zcela či zčásti na třetí osoby.

5.2. Právo přihlašovat AVD na festivaly a soutěže (domácí i zahraniční) mají obě smluvní strany. Případné peněžité ceny náleží stranám rovným dílem. Osobní ceny obdrží příslušná osoba, jíž byla cena udělena.

Článek 6

Další ujednání

- 6.1. Zhotovitel si vyhrazuje právo schvalovat či podílet se na případném pořízení libovolných jazykových verzí AVD dabingem nebo titulkováním, s originálními nebo postsynchronizovanými zvuky i na dalších úpravách AVD (např. programové upoutávky). Zhotovitel si vyhrazuje právo schvalovat užití těchto nově vytvořených děl ve výše uvedeném rozsahu.
- 6.2. Text úvodních i závěrečných titulků AVD podléhá schválení Objednatele.
- 6.3. V případě, že součástí závěrečných titulků AVD bude poděkování právnickým či fyzickým osobám, jež na výrobě AVD spolupracovaly, musí být příslušný text schválen Objednatelem.
- 6.4. Objednatel může smlouvu vypovědět v průběhu vytváření díla, rozhodne-li se pro nedokončení AVD, a to z jakéhokoli důvodu. Výpověď se smlouva ruší s účinností dnem doručení písemné výpovědi Zhotoviteli. Zhotovitel má v takovém případě právo na poměrnou část odměny za vytvoření díla a poskytnutí licence v závislosti na stavu rozpracovanosti díla, případně též na uhrazení použitého materiálu. Výše rozpracovanosti se stanoví dohodou, případně na základě odborného posudku hrazeného Objednatelem.

Článek 7

Závěrečná ustanovení

- 7.1. Pokud tato smlouva nestanoví jinak, řídí se závazkový vztah mezi stranami této smlouvy autorským zákonem, případně též občanským zákoníkem, v platných zněních.
- 7.2. Případné spory týkající se této smlouvy budou smluvními stranami řešeny především dohodou. V případě, že k dohodě nedojde, bude spor řešit příslušný soud.
- 7.3. Jakékoliv případné změny a doplňky této smlouvy lze učinit jen písemně, a to formou písemných číslovaných dodatků potvrzených oprávněnými zástupci smluvních stran.
- 7.4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
- 7.5. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním smlouvy, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, pokud taková povinnost nevyplývá ze zákona či jiného obecně závazného předpisu.

- 7.6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu posledního ze zástupců smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Veškeré úkony související s uveřejněním tohoto dodatku zajistí Zhotovitel.

V Brně dne

V Heřmanově Městci dne

.....

doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.

děkanka

Filozofická fakulta

Masarykova univerzita

.....

Marek Černocký

ředitel společnosti

energeia, o.p.s.