

UMĚLECKÁ HUŤ SKLENÁŘSKÁ JIŘIČKA-COUFAL

Atelier: U MILOSRDNÝCH 14, PRAHA 1

tel.737 666 851, email: info@vitraz.cz, www.vitraz.cz

povolení k restaurování: Petr Coufal - MKČR č. j. 5201/2008

RESTAUROVÁNÍ VITRÁŽÍ Z PROSTORU PRESBYTÁŘE KATEDRÁLY SV. VÍTA, VÁCLAVA A VOJTĚCHA NA PRAŽSKÉM HRADĚ – ETAPA 2024 / 2025

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

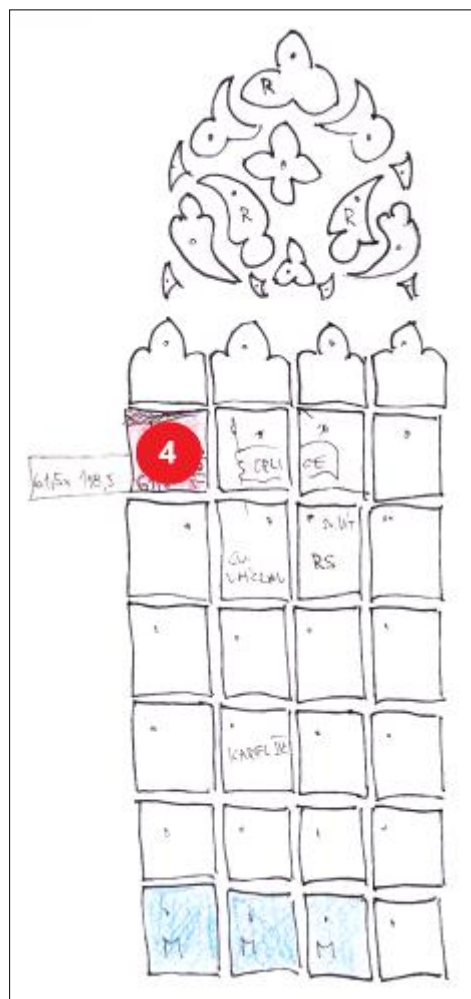
Popis poškození

Jedná se o celkem čtyři vitrážové výplně – tři z centrálního okna a jedna z okna vpravo při pohledu zevnitř. Statika výplní je výrazně narušena - jednotlivé vitráže se hroučí vlastní vahou a olověná síť je ve všech těchto čtyřech případech výrazně zdeformovaná. Místně dochází vlivem hroucení k odtržení zavětrovacích želez od plochy vitráží, místy již obvod vitráže „vyklouzl“ zpoza krycí lišty kovového příčnicku či obvodového falce. Přestože díky hustotě a masivnosti olověné sítě není příliš velké procento skleněných segmentů poškozeno popraskáním, lze technický stav těchto vitrážových výplní označit jako havarijný.

Umístění výše zmiňovaných vitráží:



Centrálního okno



Okno vpravo při pohledu zevnitř

Restaurátorský záměr

- kompletní dokumentace vitráží před zásahem, zaměření
- odstranění fixace vitráží do zdiva a kovových příčníků
- vyjmutí vitráží z ostění, převoz vitráží do atelieru
- fotodokumentace a provedení podrobného restaurátorského průzkumu
- sejmutí kopií olověných sítí, rozebrání vitráží na jednotlivé skleněné segmenty a jejich očištění způsobem ověřeným restaurátorským průzkumem
- nahrazení chybějících či neopravitelně poškozených částí materiálem odpovídajících barev a struktur s ohledem na maximální možné zachování částí původních
- provedení případných oprav poškozené sklomalby či sklomalby replik původních částí sklářskými barvami a jejich zapálení v peci – rozsah bude potvrzen v rámci konzultace se zástupci památkové péče
- opětovné složení do olověných H profilů v odpovídající šířce a výšce
- cínování olověné sítě způsobem, který odpovídá původnímu
- montáž fixačních prvků zavětrovacích želez
- převoz na místo osazení
- osazení vitráží do původního prostoru včetně fixace do zdiva a kovových příčníků
- instalace zavětrovacích želez
- veškeré prováděné práce budou konzultovány s památkovým dozorem, bude prováděna jejich dokumentace a na jejich závěr bude zhotovena restaurátorská zpráva

Fotodokumentace



Výplň č. 1 – celkový pohled



Výplň č. 2 – celkový pohled



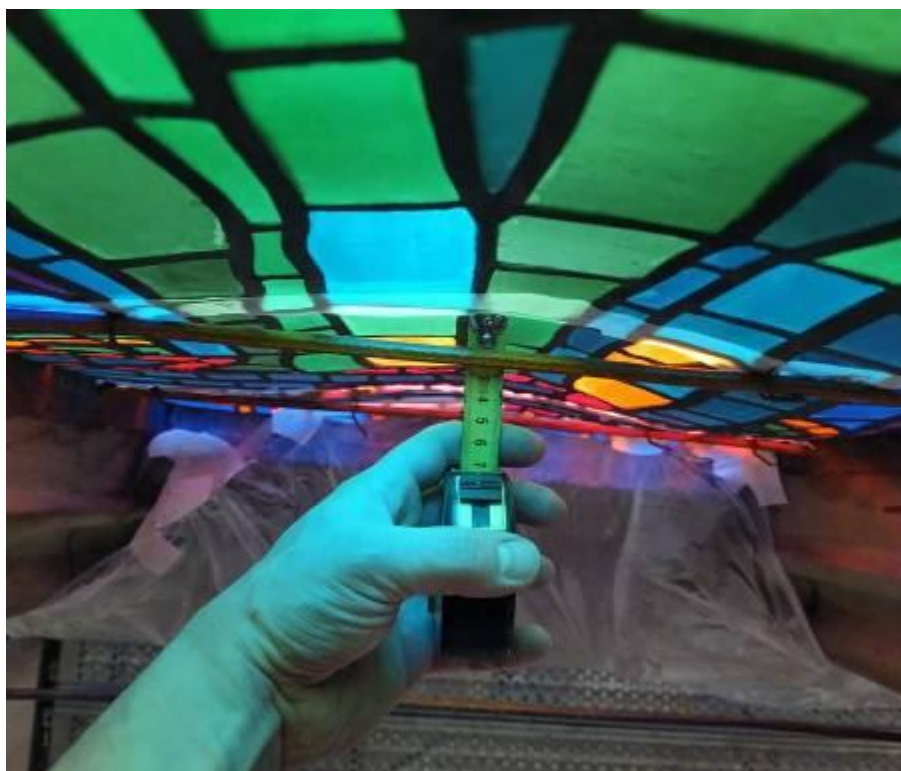
Výplň č. 3 – celkový pohled



Výplň č. 4 – celkový pohled



Výplň č. 4 – důsledek hroucení se vitráže vlastní vahou – „vyklouznutí“ zpoza krycí lišty kovového příčnicku



Výplň č. 3 – důsledek hroucení se vitráže vlastní vahou – odtržení zavětrovacího železa od plochy vitráže



Výplň č.2 – důsledek hroucení se vitráže vlastní vahou – odtržení zavětrovacího železa od plochy vitráže



Výplň č. 1 – důsledek hroucení se vitráže vlastní vahou – „vyklouznutí“ zpoza krycí lišty kovového příčnicku

V Praze, 16. 1. 2025

