

**Smlouva
o provedení divadelního představení**

uzavřená podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

1. **Městské divadlo Brno, příspěvková organizace**
Sídlo: Lidická 1863/16, 602 00 Brno
Zastupuje: ředitel MgA. Stanislav Moša
IČO: 00101397
DIČ: CZ00101397
zápis v obchodním rejstříku: u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 35
bankovní spojení: Komerční banka, a.s. číslo účtu: [REDACTED]
(jako **pořadatel** festivalu)
2. **Artikulab s.r.o.**
sídlo: Chudenická 1059/30, Hostivař, 102 00 Praha 10
zastupuje: Lukáš Adam, Dis., jednatel
IČO: 23035188
DIČ: není plátce DPH
zápis v obchodním rejstříku: u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 420328
(jako **hostující divadlo**)

**I.
Předmět smlouvy**

1. Hostující divadlo odehraje pro pořadatele v rámci pořádaného divadelního festivalu Dokořán 2025:
dne 14. června 2025 v 18:00 hod.
představení: „THRILL ME“
na činoherní scéně Městského divadla Brno
2. Představení trvá 1 hodinu a 30 minut, bez pauzy.

**II.
Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel hostujícímu divadlu sjednanou odměnu ve výši **70 000,- Kč** (slovy: sedmdesát-tisíc korun českých). Úhrada bude provedena bankovním převodem na základě faktury, kterou hostující divadlo vystaví po provedení představení. Splatnost faktury je 20 dnů ode dne doručení faktury objednateli. Fakturu lze zaslat na email [REDACTED]
2. **Náklady na dopravu jsou zahrnuty ve sjednané odměně za představení.**
3. **Úhrada autorských honorářů pořadatelem**
Pořadatel představení v podobě dodané a nastudované hostujícím divadlem bude vybírat vstupné za divadelní představení. V této souvislosti poskytuje hostující divadlo pořadateli podlicenci k uvádění představení dle této smlouvy. Hostující divadlo ve smyslu ust. § 1888 odst. 1 občanského zákoníku přebírá povinnost uhradit níže specifikované autorské honoráře **z hrubých tržeb ze vstupného** (včetně podílu event. předplatného) ve výši, která vyplývá z licenčních smluv uzavřených hostujícím divadlem, a to:

- [REDACTED]
-

Způsob úhrady autorských honorářů:

Pořadatel zašle hostujícímu divadlu hlášení hrubých tržeb z představení do 10. dne měsíce následujícího po konání představení. Kontaktní osoba pro zaslání tržeb je Lukáš Adam, tel.

Pořadatel je povinen umožnit autorům kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení.

1. Povinnosti pořadatele:

- zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten,
- zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní soubor,
- zabezpečení požadavků osvětlení / jevištní techniky divadla,
- poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
- umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení,
- ubytování není požadováno.

- **zaslat** pořadateli (emailem) **seznam technických požadavků** (Technical Rider), které má pro odehrání představení v místě hostování zajistit pořadatel nejpozději do 15. 3. 2025.
- provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy,
- Šatny, které bude mít hostující divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Hostující divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží,
- Hostující divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.

3. Kontaktní osoby:

1. V případě, že při hostování budou na scéně pořadatele konány požárně nebezpečné práce, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmové efekty, pyrotechnické efekty apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace o průběhu takové akce jevištnímu mistrovi pořadatele.
2. Hostující divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinno doložit pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.

3. Hostující divadlo se zavazuje dodržovat ve všech prostorách místa hostování zákaz kouření.
4. Hostující divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO spojené s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.

V.

Další ujednání

1. Pořadatel zajistí pro hostující divadlo v den vykládky a stavby, tj. dne 14. 6. 2025 od 08:00 hod. službu při vykládce dekorací, stavbě scény, zvuku a světla, včetně služby při zkoušce a představení, a uhradí náklady s tím spojené. Zkouška se zvukem proběhne v odpoledních hodinách v den představení za účasti inspicienta.
2. Pořadatel zajistí propagaci představení, které je předmětem této smlouvy a distribuci lístků.
3. Pořadatel dále zajistí řádnou přípravu a úklid jeviště, hlediště, hereckých šaten, provoz šatny pro diváky. V zimním období musí být zajištěno vytopení prostor minimálně na 21 stupňů.
4. Bude-li představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, nařízení o zákazu konání či kapacitního diváckého omezení státních orgánů ČR, kraje, města), nebo z důvodu nepředvídatelné události na straně hostujícího divadla, resp. umělců (např. vážné onemocnění či úraz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu, pokud se vzájemně nedohodnou na náhradním termínu akce.
5. Ve věcech týkající se této smlouvy je za pořadatele pověřena jednat ve věcech organizačních: MgA. Věra Kadlecová, tel. [REDACTED]
Za hostující divadlo ve věcech této smlouvy jedná: Lukáš Adam, tel. [REDACTED] email: [REDACTED]

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou smluvní stranu.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že **návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá pořadatel.**
5. Na důkaz souhlasu s obsahem této smlouvy připojují smluvní strany své podpisy.

V Brně dne 11. 3. 2025

za Městské divadlo Brno, příspěvkovou organizaci (pořadatel):

[REDACTED]

Stanislav Moša, ředitel

[REDACTED]

V Praze dne 12. 3. 2025

za Artikulab s.r.o. (hostující divadlo)

[REDACTED]

Lukáš Adam, jednatel