

FRANKENSTEIN

technické požadavky

SVĚTLA:

P	PC 1 Kw	30x
P	Fresnel 1Kw	6x
P	PC 500W	1x
P/H	LED Profil zoom 25'' - 50''	2x
P/H	Profil 25'' - 50''	7x
P/H	Par 64 1 Kw, CP 62	6x
H	Elation Platinum WASH 1200	2x
P/H	Elation Fuze Par Z175	7x
P/H	stativ	2x
P/H	Smoke machine	1x

DOBA PŘÍPRAVY 3 HOD.

1 MÍSTNÍ OSVĚTLOVAČ po celou dobu přípravy světel

VIDEO:

H	Kamera Feel World PTZ	2x
H	Kamera Panasonic 4K	1x
H	Switcher Feel World LCD	1x
H	Controler Feel World PTZ	1x
H	HDMI x HDMI kabeláž	5x
H	BNC x BNC kabeláž	2x
H	Konvertor SDI x HDMI	2x
H	Konvertor UTP x HDMI	2x
P/H	Projektor cca 10K ANCI	1x
H	projekční plátno 2,5x4m	1x
H	Resolume Arena 6 - SW	1x

- V celém představení jsou aktivní tři kamery, které se snímají do střížny a následně promítají na plátno. Režie střížny je umístěna v blízkosti jeviště, ideálně v portále, nebo co nejbližší projektoru max 30m

Spojení CAT6 mezi kabinou a režii střížny, pro projení s Resolume.

- Projektor je zavěšený nad scénou v přední části

- Projekční plátno je zavěšeno na jezdícím tahu v zadní třetině jeviště

během představení se s ním aktivně jezdí

DOBA PŘÍPRAVY 3 HOD.

1 MÍSTNÍ VIDEOTECHNIK po celou dobu přípravy videa

ZVUK:

P	- PIANINO	1x
P/H	- mikrofon DPA 4099 - housle	1x
P/H	- mikrofon DPA 4099 - piano	2x
P/H	- mikrofon kontaktní - ozvučná deska pianina	1x
P/H	- mikrofon zpěv Sennheiser e845 Handmike	1x
P/H	- mikroport Sennheiser ew300 G4 wireless	3x
P/H	- DI box, mono line	3x

P/H	- odposlech monitor min 300W na jevišti	2x
P	- odposlech monitor min. 300W za scénou	2x
P	- surround za diváky	2x
P	- kvalitní PA systém	
H	- mixážní pult - DiGiCo SD9 T	
H	- MacOS - Qlab	
H	- Reaper SW	
H	- LoAir SW	

P/H	Kabeláž :	XLR/XLR 3-5m cca 10ks, XLR/JACK 3,5 - 2ks
-----	-----------	--

P **- HOSTITEL ZAJISTÍ MOŽNOST UMÍSTĚNÍ ZVUKOVÉHO PULTU NA LIVEPOST V HLEDIŠTI
JEDNÁ SE O ŽIVÉ ZVUČENÍ MUZIKANTŮ A ZPĚVU, NENÍ MOŽNÉ ABY ZVUKAŘ BYL V KABINĚ.**
(prostor potřebný pro zvukaře je cca 2x1m)

DOBA PŘÍPRAVY 2 HOD.

Zvuková zkouška 1 hod

1 MÍSTNÍ ZVUKAŘ po celou dobu přípravy zvuku a zvukové zkoušky

JEVIŠTĚ, SCÉNA, STAVBA:

- P - Na jevišti se nestaví žádná pevná dekorace
- H - scénu tvoří 3 stoly na kolečkách, 3 židle, pianino a zavěšené plátno
- H - Plátno je v pevném rámu o rozměru 4,4x2,5m (ŠxV) zavěšené na pojízdném tahu
- P - s plátnem se jezdí nahoru a dolů v rámci celé inscenace.
- P - V zadu jeviště cca 4m za plátnem potřebujeme využít zadní most pro hereckou akci
- P - může být lešení, nebo zdvihací stoly apod.
- P - Na přesném středu jeviště potřebujeme najít pevný bod k zavěšení kamery
- P - Levá strana jeviště v přední části cca 1/3 potřebujeme pevný bod k zavěšení kamery
- P - obě kamery by měly být zavěšeny cca 5m nad podlahou
- P - během představení používáme otevřený oheň je tedy třeba zajistit PO, dle BOZP
- H - také používáme mouku a divadelní krev - hrozí znečištění jeviště
- P - do podlahy nepotřebujeme šroubovat ani nic zapichovat
- P - inspiace na jevišti

BĚHEM PŘEDSTAVENÍ POUŽÍVÁME ŽIVÝ OHEŇ (hořlavinou politá kniha)

TAKÉ POUŽÍVÁME SILNÝ KOUŘ Z KOUŘOSTROJE

JE TŘEBA ZAJISTIT VYPNUTÍ EPS

A POŽÁRNÍ DOZOR V ZÁVISLOSTI NA MÍSTNÍCH PŘEDPÍSECH

DOBA STAVBY 2 HOD.

1 JEVIŠTNÍ TECHNIK, který ovládá i divadelní tahy a zdvihací stoly

pak také na pomoc s vykládkou - stavbou - bouráním - nakládkou

vykládka se stavbou trvá cca 2 hod např. 13:00 - 15:00

bourání a nakládání trvá cca 1hod po představení. např. 22:00-23:00

VŠECHNY PŘÍPRAVY SE DAJÍ PROLÍNAT SE STAVBOU SCÉNY A NEBO I MEZI SEBOU!

I TAK PRO CELKOVÝ SET UP PŘEDSTAVENÍ POTŘEBUJEME cca. 6 HOD.

PRO ZVUKOVOU, HERECKOU A VIDEO ZKOUŠKU POTŘEBUJEME 2 HOD.

tzn. Pokud se bude hrát od 19ti hod je nutné přijet v 10:00

VELMI DOPORUČUJEME A POŽADUJEME DOMLUVIT OBHLÍDKU PROSTORU

S NAŠÍM ŠÉFEM TECHNIKY PŘED PODPÍSEM SMLOUVY A DOJEDNÁNÍM PŘEDSTAVENÍ.

H - znamená, že si hostující soubor přiveze s sebou.

P - požadujeme po hostiteli.