

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

BiggBoss s.r.o.

se sídlem: Nezamyslova 274/10, 128 00, Praha 2

jednatel: Vladimír Brož

IČ: 27653315

DIČ: CZ27653315

Č. účtu: [REDACTED]

Zástupce agentury pro smluvní a organizační komunikaci (jméno, telefon, e-mail): [REDACTED]

Zástupce agentury/umělce pro organizační komunikaci na místě (jméno, telefon, e-mail): [REDACTED]

/na jedné straně; dále jen "agentura"/

a

Město Bílina – Kulturní centrum Bílina, organizační složka města Bílina

Břežánská 50/4, 418 01 Bílina (umístění org. sl. 6elivského 54/7, 418 01 Bílina)

Zastoupení: Ing. Pavlína Petržilková

IČO: 00266230

Zástupce pořadatele při komunikaci akce (jméno, e-mail, telefon): [REDACTED]

Zástupce pořadatele v místě akce (jméno, e-mail, telefon): [REDACTED]

Osoba odpovědná za pořadatele pro technické otázky v místě akce (jméno, e-mail, telefon): [REDACTED]

/na druhé straně; dále jen "pořadatel"/

uzavírají po vzájemném projednání a poté, co se dohodli na celém obsahu smlouvy, tuto

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

I. Předmět smlouvy

(1) Předmětem smlouvy je spolupráce účastníků smlouvy při realizaci uměleckého vystoupení umělce/ů zastupovaných agenturou: **PSH** /dále jen „uměle/ci“ či „účinkující“, které se podle dohody účastníků uskuteční dne **6.9.2025**, **Letní amfiteátr Kyselka, Bílina. Adresa: Reussova 405, 418 01 Bílina**

(dále jen „vystoupení“ či „akce“).

(2) Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění vystoupení, stejně jako všechny související zákonné požadavky. Agentura se zavazuje pro účely vystoupení zajistit účast umělců a jejich umělecký výkon, za což se pořadatel zavazuje agentuře zaplatit sjednanou odměnu.

(3) Účastníci zároveň prohlašují, že si nejsou vědomi žádné právní nebo jiné překážky, která by jim neumožnila uzavřít tuto smlouvu a následně ji naplnit.

II. Závazky agentury

(1) Agentura se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s níže uvedeným časovým rozvrhem:

- a) zajistí, aby umělci dodrželi délku vystoupení minimálně 60 minut a maximálně 75 minut;
- b) zajistí účast a dopravu umělců a jejího technického doprovodu na místo konání vystoupení a zpět;

(2) Časový rozvrh vystoupení (zahrnující info o časech příjezdu, zvukové zkoušce – min. doba trvání je 30 minut a času vystoupení) bude uveden v infosheetu agentury, který je pořadatel povinen agentuře doručit vyplněný nejpozději 14 dní před konáním akce.

(3) Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace tak, jak je uveden v této smlouvě či následně v infosheetu) je sjednáván jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo agentury na sjednanou odměnu (s výjimkou vyšší moci).

(3) Agentura se dále zavazuje zajistit

- aby měli umělci nezbytné hudební nástroje pro provedení uměleckého výkonu viz technický rider,
- aby umělci provedli umělecký výkon ve sjednaném rozsahu ve sjednaném rozsahu i v případě, že dojde k posunu začátku vystoupení z důvodů, které pořadatel nebyl schopen ovlivnit nebo je nezavinil. Tato povinnost neplatí v případě posunu většího než 120 minut, pokud se smluvní strany nedomluví jinak.

(4) Agentura se dále zavazuje oznámit pořadateli předem výše uvedené kontaktní osobě na telefonní číslo nebo email bez zbytečného odkladu překážky, které by mohly ohrozit účast vystupujícího či provedení uměleckého výkonu.

(5) Agentura v zastoupení účinkujících uděluje souhlas se zveřejněním jména umělců, informací o nich a jejich oficiální fotografií poskytnutou agenturou v propagačních materiálech akce, na webových stránkách akce a sociálních sítích akci propagujících.

III. Závazky pořadatele

(1) Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem vystoupení zajistí:

- a) prostory pro pořádání vystoupení, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh vystoupení,
- b) dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti účinkujících v zákulisí a na jevišti (zvláště pak pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou,

- c) odpovídající propagaci vystoupení před jeho uskutečněním v lokálních rádiích a regionálním tisku,
- d) oprávnění k užití autorských děl provozovaných na vystoupení uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA, jsou-li autoři takových děl zastupováni OSA,
- e) zaslání plánu či popisu cesty s vyznačením místa konání předmětného vystoupení agentuře nejpozději 10 dnů přede dnem konání vystoupení, není-li již přílohou této smlouvy,
- f) zvukovou a osvětlovací aparaturu v souladu s požadavky dle přílohy této smlouvy. K dispozici musí být odborná obsluha této aparatury, a to od příjezdu umělců až do ukončení vystoupení. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu aparatury technickým spolupracovníkům umělců (zvukař, osvětlovač apod.). – pokud je předem dohodnuto,
- g) aby po zkompletování zvukové, světelné a projekční aparatury a po jejím nastavení, nedošlo v žádném případě bez účasti oprávněného technika (techniků) umělců k zásahu do těchto nastavení, zajistit umělcům a technickému doprovodu bezplatný vstup do areálu festivalu v počtu schváleném pořadatelem,
- h) vystupujícím parkování v blízkosti stage po dobu zvukové zkoušky a vystoupení,
- i) vystupujícím místo k odstavení automobilu v areálu mimo čas zvukové zkoušky a vystoupení,
- j) setrvání účinkujících v areálu v místě tomu vyhrazeném od jeho začátku do jeho skončení,
- k) pro umělce jídlo a pitnou vodu na stage a v backstage v souladu s riderem,
- l) požadovaný počet volných vstupů, resp. přístupů do backstage,
- m) aby nedocházelo k neautorizovanému porušování autorského práva, a aby bez předchozího písemného souhlasu agentury nebyly pořizovány zvukové ani zvukově obrazové záznamy vystoupení,
- n) dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé agentuře a účinkujícím v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění,
- o) aby bylo dbáno dobrého jména účinkujících.

(2) Tato smlouva neopravňuje pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení, ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely než pro přímou propagaci vystoupení účinkujících.

(3) Pořadatel se na své náklady zavazuje zajistit ubytování účinkujících v místě vystoupení za předpokladu, že to bude agenturou požadováno v infosheetu.

(4) Další povinnosti pořadatele v souvislosti s organizací vystoupení a technická specifikace požadavků umělců jsou obsaženy v příloze této smlouvy, kterou je technicko – organizační rider.

IV. Odměna agentury a platební podmínky

(1) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře odměnu za zajištění účasti umělců na vystoupení a za splnění všech dalších povinností agentury dle této smlouvy. Tato odměna činí [redacted] a zahrnuje též honoráře umělců a technických pracovníků umělců. K odměně bude připočtena zákonná sazba DPH. Odměna je splatná

a) na základě faktury agentury vystavené před konáním akce a datem splatnosti nejpozději v den konání akce,

b) na základě faktury vystavené agenturou v hotovosti ihned po příjezdu účinkujících na místo konání vystoupení.

(2) Pořadatel bere na vědomí, že pokud není odměna řádně a zcela uhrazena nejpozději v den konání akce, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny. V takovém případě není umělec povinen na akci vystoupit.

(3) Pro případ prodlení s úhradou jakékoliv platby ve prospěch agentury účastníci sjednávají v její prospěch smluvní pokutu 1.000,- Kč za každý započatý den prodlení. Nárok na náhradu škody není dotčen.

V. Sankce

(1) Za porušení resp. nesplnění každého bodu obsaženého v článku III. této smlouvy a/nebo v přílohách této smlouvy zaplatí pořadatel agentuře smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč. Smluvní pokuta je splatná v místě konání vystoupení na výzvu pověřeného zástupce agentury. Při porušení některé povinnosti dle čl. III. resp. příloh této smlouvy je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky a uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny.

(2) Pořadatel se zavazuje okamžitě (předem) informovat agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v příloze) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení umělců.

(3) V případě, že umělec na akci nevystoupí z důvodů na jeho straně, je agentura povinna pořadateli nabídnout bezodkladně náhradní termín.

(4) Pokud dojde ke zrušení vystoupení pořadatelem (s výjimkou okolností vylučujících jeho odpovědnost – vyšší moc) déle než čtrnáct dnů (včetně) před plánovaným termínem vystoupení, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši poloviny domluvené odměny a prokazatelně vzniklé náklady. Dojde-li ke zrušení vystoupení v době kratší, odpovídá smluvní pokuta 80% honoráře. K tíži pořadatele jdou i prokazatelně vzniklé náklady na straně agentury či umělce. Nárok na náhradu škody není dotčen.

VI. Trvání smlouvy

(1) Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma účastníky a uzavírá se na dobu, dokud nebudou splněny všechny závazky z této smlouvy vyplývající.

VII. Vyšší moc

(1) Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně pořadatele (např. živelná pohroma, stávka, revoluce, pandemické stavy atp.) nebo umělců nebo člena jejich technického doprovodu (onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci vystoupení umělců, je ta strana, která je okolností mající povahu vyšší moci dotčena, povinna bez prodlení vyzoomět druhou smluvní stranu a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se účastníci dohodli, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku smlouva ruší s tím, že vzniklé náklady nese ten účastník, jemuž vznikly. Smluvní strana, na jejíž straně vznikla okolnost mající povahu vyšší moci nehradí v takovém případě druhé straně smluvní pokutu, náhradu škody nebo jakékoli jiné plnění.

VIII. Důvěrnost

(1) Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy jakož i všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při plnění této smlouvy a v souvislosti s ním, budou považovány za důvěrné, s výjimkou informací obecně známých a s výjimkou zákonné povinnosti, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, a to ani po ukončení účinnosti této smlouvy.

IX. Závěrečná ustanovení

(1) Uzavření této smlouvy nezakládá právo pořadatele zasahovat jakýmkoliv způsobem do předmětu ochrany autorského práva na straně účinkujících a jejich autorského výstupu.

(2) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

(3) Tato smlouva může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně.

(4) Tato smlouva se řídí občanským zákoníkem v platném znění.

(5) Pro případ soudního sporu ve věci týkající se této smlouvy, práv či povinností plynoucích z této smlouvy a jejího porušení sjednávají smluvní strany místní příslušnost soudů agentury.

(6) Smlouva je platně uzavřena i pokud je podepsána oprávněnými zástupci a mezi účastníky zaslána v pdf formě e-mailem.

(7) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu této smlouvy oprávněnými zástupci smluvních stran.

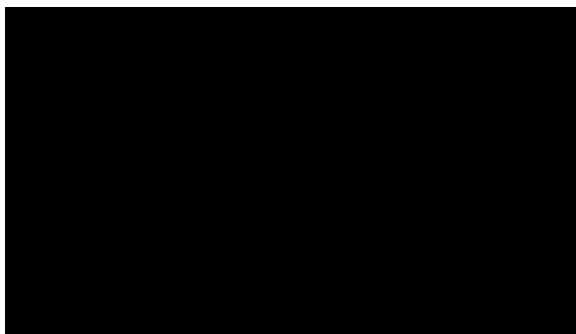
(8) Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla sepsána podle jejich skutečné a svobodné vůle. Smlouvu přečetli, jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svými vlastnoručními podpisy oprávnění zástupci smluvních stran.

Příloha: Technicko - organizační rider

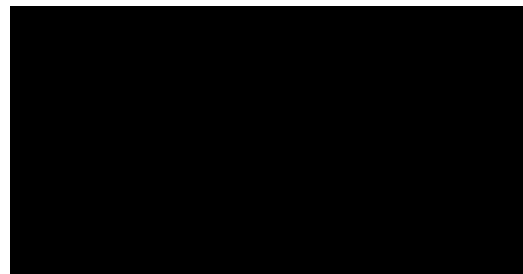
Dne 14.2.2025

Dne 19.3.2025

Agentura:



Pořadatel:



PSH

Vystoupení trvá od 55-90 minut

TECHNICKÉ POŽADAVKY

1x gramofon Technics SL1210 MK2
1x CD player Pioneer CDJ 900 a vyšší
1 x Dj mixer Pioneer DJM 750 a vyšší

DJ set up musí být umístěn na 100 % pevném stole uprostřed stage (výška stolu 90 -100 cm). Gramofon (levá strana od DJM) + CD player (pravá strana od vč. USB (pravá strana) umístit na tomto pevném stole.

3x mikrofón bezdrát (SHURE 58) (1x na stojan ke gramofonům), pokud jsou mikrofony na stage bezdrátové zajistit i náhradní baterie k mikrofónům

2x odposlech ke gramofonům (levá-pravá), 2x odposlech na přední hranu

Promotér akce zajistí kvalitní zvukovou a světelnou techniku a pódium.

Během zvukové zkoušky (30 min) a samotného vystoupení zajistí promotér stálou přítomnost osoby zodpovídající za fungování techniky (zvukař, osvětlovač).

Při vystoupení v klubu zajistí promotér, aby zvuková zkouška probíhala v uzavřeném klubu bez přítomnosti veřejnosti. Promotér je povinen zaslat propagační materiály ke schválení.

BACKSTAGE

Hlídané parkoviště pro osobní vůz

Hlídanou a uzamykatelnou šatnu (pokud možno privátní) + sprchu

3x osušku

CATERING

3x balená neperlivá voda 1,5 l

6x balená neperlivá voda 0,5l v plastovém obalu

6x energy drink Red Bull

5x Pilsner Urquell 0,33l (tretinky)

4x nealko pivo v plechu

1x lahve prémiové vodky

1x Pfaner bio zelený čaj

1x lahev kvalitního bílého vína (ideálně suché)

čerstvé ovoce

1x mísa šunka, sýr, zelenina, 1x pečivo

led, sklo a kelímky v dostatečném množství

UBYTOVÁNÍ /MIMO PRAHU/

Vždy předem konzultovat s kapelou/bookerem



SOCIÁLNÍ SÍTĚ

@vladimir518praha

@orion_psh

@miketrafik



V případě Facebook eventů prosím přidávejte tyto stránky:

MIKETRAFIK

orion.psh

Vladimir518Praha

biggbosslabel



Název kapely zní PSH (psáno velkými písmeny a bez teček mezi písmeny).

Kapela preferuje název PSH, ale lze použít i název Peneři Strýčka Homeboye, případně kombinaci obou názvů.

Správná používání jmen jednotlivých členů PSH je následující: Vladimír 518, Orion, Mike Trafík.